TIEMPO PARA SANTIAGO
BUENO, ALGO NUBOSO
TEMPERATURA DE AYER
MAXIMA: 31,9 grados C. a las 16 horas.
MINIMA: 12,9 grados C. a las 7 horas 50 minutos.
El Sol saldrá a las 6 horas 27 minutos, y se pondrá a las 19 horas 35 minutos.— La Luna saldrá a las 19 horas 33 minutos, y se pondrá a las 8 horas 7 minutos del día 27.
FASE: Cuarto menguante el día 4 de marzo.

LA NACION

AÑO XL — DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO $ 25 — N.o 13.962

EL EMBAJADOR DE ARGENTINA PARTE HOY A B. AIRES

Hoy se dirigirá a Buenos Aires —llamado por su Gobierno— el Embajador de Argentina ante la Moneda, Excmo. señor Alfonso de Laferrere, quien permanecerá en su patria por espacio de tres días.

Extraoficialmente se supo que el viaje del Embajador obedecía al deseo de dar cuenta a la Cancillería del país vecino de las conversaciones mantenidas con el Ministro de Relaciones de nuestro país, señor Enrique O. Barbosa, relacionadas con el asunto de Palena.

El señor Laferrere visitó en la mañana de ayer al Canciller Barbosa, a fin de informarlo de su viaje y despedida.

EL JUEVES REASUME MINISTRO B. VIDELA

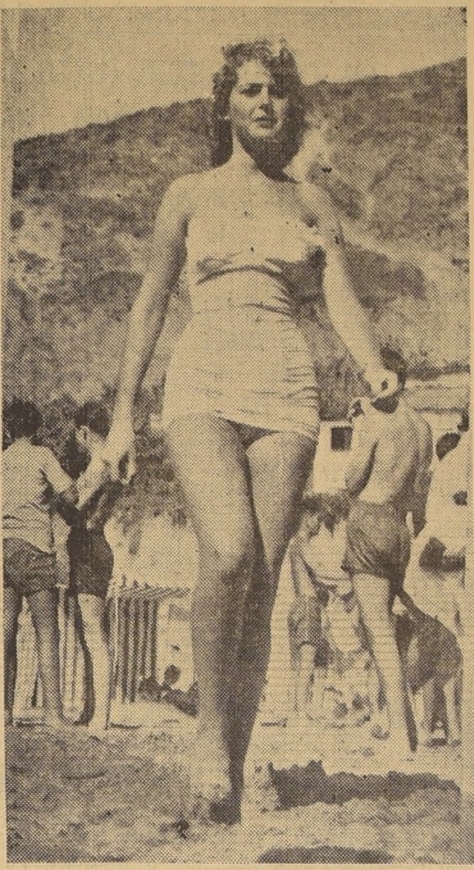
El próximo jueves reasumirá sus funciones el Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla. Actualmente el Secretario de Estado, luego de estar una semana en Las Vertientes, se encuentra en el sur del país, aprovechando su descanso para conocer diversos problemas de esa zona y la forma como se desarrolla la campaña contra la especulación.

SOLO CUATRO AVIONES CONTINUARAN BUSQUEDA DEL NORTH AMERICAN

La Fuerza Aérea dio ayer, prácticamente, por terminada la búsqueda del avión NA 288, piloteado por el subteniente Héctor Herrera Avila, y que desapareció mientras volaba entre Vallenar y Santiago el sábado 18 del presente mes. No obstante los resultados negativos de la intensa búsqueda realizada por 17 aviones de la FACH, de la Armada y máquinas civiles, la Fuerza Aérea, por disposición de la Comandancia en Jefe, mantendrá en vuelo, dos B-26 y dos T-6, los que tendrán por misión explorar la zona comprendida entre el límite sur de la provincia de Santiago a Vallenar.

La rebúsqueda se concentró ayer en la zona de Salamanca, donde, según informaciones de lugareños, se había visto el sábado 18 volar un avión en maniobra de aterrizaje. De acuerdo con esas versiones, se supone que el NA 288, puede haber caído en la zona comprendida entre el cerro La Mesa y la quebrada Los Cordones, aunque la exploración aérea de ella ha arrojado resultados negativos.

Belleza en la playa



La hermosa Sonia Drago, ex Miss Viña del Mar, veranea en las playas de Cochoa, donde su belleza y simpatía han cautivado la natural admiración de los miles de personas que han acudido a este balneario.

CHILE CONTARA CON ENERGIA ELECTRICA ATOMICA A CORTO PLAZO; ESTUDIOS EN ANACONDA

En un futuro cercano, Chile podrá contar con plantas atómicas propias para producir energía eléctrica. Así lo anunció la Anaconda Company, explotadora del mineral de cobre de Potrerillos, la que por medio de personeros autorizados, dijo que está en estudio dicha instalación, y que se contaba con los elementos físicos y medios económicos.

Se dijo, además, que la ley de uranio descubierto en este país fluctúa en un 0,2 ó 0,3 por ciento, llegando muchas veces hasta el 2%, lo que asegura, según los informes técnicos de los laboratorios americanos y europeos, un rendimiento suficiente como para instalar esas plantas atómicas.

Por otra parte, el Subsecretario de Minería, señor Carlos Ruiz Fuller, declaró ayer que hay por lo menos once yacimientos de uranio explotables en el norte de Chile, y que conforme al interés internacional por este mineral, se formará una sociedad entre la Corporación de Fomento, la Caja de Crédito Minero y la Empresa Nacional de Fundiciones, para crear un poder comprador permanente.

APERTURA DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA SERA EL PROXIMO JUEVES

El próximo jueves, a las 11 horas, tendrá lugar en el Salón de Honor de la Corte Suprema, la ceremonia de apertura de los Tribunales de Justicia, acto que será presidido por el presidente del primer tribunal del país, don Humberto Bianchi Valenzuela, quien dará cuenta de la labor que le ha correspondido desarrollar en su primer año de labor.

Concurrirán a este acto el Ministro de Justicia, don Santiago Wilson; el Presidente de la Corte de Apelaciones, don Enrique Urrutia Manzano; Ministros de ambas Cortes, jueces, abogados y funcionarios de la judicatura.

"Mi principal preocupación es elevar el nivel de vida del pueblo", dice el Presidente Ibáñez

Chile espera atraer capitales extranjeros para impulsar su economía

"MONOPOLIOS OBSTRUYEN LOS NEGOCIOS PRIVADOS", DIJO A PERIODISTA NORTEAMERICANO

Durante varias horas el periodista norteamericano Donald Grant conversó con el Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, sobre la situación política y económica del país. En una entrevista para el "Saint Louis Post Dispacht", el corresponsal presenta la semblanza personal y política del Jefe del Estado, para luego referirse a las opiniones que sobre los principales problemas nacionales vertió el señor Ibáñez.

Damos a continuación el texto del reportaje que después de su conversación con el Excmo. señor Ibáñez, el periodista Donald Grant envió a su diario.

"Existe, en verdad, un peligro comunista considerable en Chile —expresó Ibáñez—. Los comunistas hacen una propaganda incesante y se infiltran en donde pueden. Recientemente fue descubierto un profesor comunista, inclusive, en la Universidad Católica, y haciendo viajes anuales a Europa, detrás de la Cortina de Hierro, para establecer contacto con los rusos. Su influencia puede ser encontrada en los diarios de Chile y en los sindicatos obreros. En algunas municipalidades, especialmente en los distritos de la zona minera del carbón, los comunistas ejercen el control de los gobiernos locales."

El peligro que existía era, por supuesto, que ellos pudieran también controlar las fuerzas locales de policía. Para alejar ese peligro, es que en mi primera Administración organicé una policía nacional que no pudiera ser controlada por las municipalidades."

"Los comunistas tratan de desorganizar el país. Uno de sus principales propósitos es derrotar los esfuerzos del Gobierno para dominar la inflación."

"Sin embargo, he tenido mis ojos bien abiertos. No deseo que Chile sufra la suerte de las naciones de Europa Oriental, tales como Checoeslovaquia, Bulgaria y Rumania."

Fue a esta altura de la entrevista que Ibáñez ofreció su fórmula de "Los combatiremos" para detener el comunismo. "Cuando ellos (los comunistas) trataron de organizar el mes pasado una huelga general, simplemente puse en prisión a los dirigentes. La huelga terminó. Todo esto fue hecho dentro del marco de la legalidad y los casos se encuentran ahora a consideración de los tribunales de justicia."

El arresto de los dirigentes comunistas fue posible mediante una discutida "Ley de Defensa de la Democracia", aprobada por el Gobierno anterior. Ibáñez recibió el apoyo de los comunistas en parte, porque los comunistas chilenos creían que pediría al Congreso la anulación de esa ley.

"No tengo la intención de

(A la página 2, columna 1)

MAÑANA LLEGARA DON JOSE MAZA

Mañana regresará a esta capital vía Panair do Brasil, el señor José Maza Fernández, presidente de la X Asamblea General de las Naciones Unidas.

Al término del período de sesiones, el señor Maza, acompañado de su esposa, realizó una extensa jira por los países europeos.

En el aeropuerto de Los Cerrillos el señor Maza Fernández será esperado por funcionarios de la Cancillería, miembros del Cuerpo Diplomático y por amigos personales

Penados construyen un refugio



Trece penados, pertenecientes al Servicio del Trabajo del Reo, levantan en la cordillera, en el lugar denominado Baños Morales, un refugio para el personal y familiares de la Gendarmería Nacional. A cargo de los penados está el cabo de Gendarmería señor Abraham Gajardo y tres hombres. En la actualidad, los reos habilitan los terrenos en que se construirá el refugio y han terminado los trabajos de mejoramiento de los caminos de acceso a Baños Morales. En sus horas libres, los reos practican deportes, especialmente fútbol, sosteniendo encuentros con veraneantes. La jornada de trabajo de los reclusos se inicia a las 7 horas y termina a las 18, disponiendo de dos horas para almorzar. En el grabado vemos, arriba, un aspecto de la barraca de la obra, y abajo, a los penados durante el almuerzo.

ENCARGADOS REOS EL VICEPRESIDENTE Y EL SECRETARIO GENERAL DE LA C.U.T.

Por resoluciones dictadas ayer, el Ministro de la Corte de Apelaciones don Alberto Matte Blanco, que instruye el proceso contra los dirigentes de la CUT, encargó reos al vicepresidente de esa organización, Manuel Collao Gómez, y al secretario general Baudilio Casanova Valenzuela, dejando, a la vez en libertad incondicional al dirigente de Electrogás Luis Ortega Subercaseaux.

Casanova, que fue aprehendido anteayer mientras celebraba una reunión secreta con dirigentes del Sindicato Madeco, en su sede de San Nicolás 681, compareció a las 10.30 horas de ayer ante el Ministro sumariante, quien lo interrogó por espacio de una hora diez minutos, secundado por el actuario don Jorge Castillo Unzurrún. Según se supo, este dirigente no eludió su responsabilidad en los hechos que motivaron su aprehensión, siendo trasladado al término de su interrogatorio a la sala de guardia del Palacio de Justicia.

A continuación fue llevado hasta el magistrado el vicepresidente de la Central Unica de Trabajadores, Manuel Collao Gómez, aprehendido el miércoles último en la Estación Mapocho mientras se aprestaba, en compañía del dirigente de la CUT de Los Andes Nicodemus Alvarez Narbona, para partir a Valparaíso, con fines sediciosos. Collao declaró por espacio de media hora, compareciendo luego ante Ministro el dirigente de Electrogás Luis Ortega Subercaseaux.

A las 13.05 horas, los detenidos abandonaron la Tercera Sala, en que se hallaba trabajando el magistrado para seguir hasta la sala de guardia, llegando a los diez minutos después el decreto de libertad incondicional de Luis Ortega, quien era esperado por el diputado don José Agustín Gumucio y el abogado don Jorge Echeverría. En el coche de este parlamentario, partió este dirigente, en compañía de un vigilante de prisiones, hasta la cárcel pública, de donde se retiró en goce de libertad, a las 13.45 horas. A esta misma hora, el Ministro señor Matte notificaba de los autos encargatorios de reos al vicepresidente de la CUT Manuel Collao y al secretario general Baudilio Casanova.

DETENIDOS Y RELEGADOS. — Hasta el momento se encuentran en prisión y encargados reos el Presidente de la CUT

(A LA PAG. 2, COLUMNA 6)

CIEN MILLONES PARA CADENA DE ALMACENES REGULADORES DE LA S.A.P.

Cien millones de pesos serán invertidos en la creación de una red de almacenes reguladores de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios a lo largo del país para reforzar la campaña que el Gobierno realiza contra los especuladores.

El financiamiento está en estudio en los organismos técnicos del Ministerio de Hacienda a pedido del de Economía al cual la SAP hizo la solicitud correspondiente.

El Superintendente, don Luis Silva, expresó que mediante los almacenes reguladores se impide que los comerciantes inescrupulosos vendan los productos a mayores precios, burlen el peso o impongan condiciones al comprador de artículos de primera necesidad.

CAJA DE EMPLEADOS PUBLICOS SE QUERELLO CONTRA C. BLEST

Exige restitución del edificio que ocupa la CUT

Una querella contra el presidente de la CUT, señor Clotario Blest Riffo, por restitución de propiedad, ha presentado en el Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, propietaria del enorme inmueble que la Central Unica de Trabajadores ocupa en la Alameda O'Higgins 850, y por el cual sólo paga 8.000 pesos mensuales.

Dicha Caja ha solicitado judicialmente la restitución del edificio, a fin de destinarlo, a petición de las autoridades respectivas, al Liceo de Niñas N.o 3, el cual carece de techo donde iniciar sus clases en el período escolar que se avecina. Sin embargo, los dirigentes de la CUT han manifestado que harán uso, en su beneficio, de todas las disposiciones de la Ley 11.622 sobre arrendamientos, mencionando al efecto, el artículo 12 de la citada ley, el cual dice: "En los arriendos o subarriendos de los inmuebles a que esta ley se refiere, el desahucio deberá darse por los arrendadores y subarrendadores con una anticipación mínima de tres meses cuando se tratare de habitaciones y de seis meses en los demás casos. Los Plazos de tres y seis meses a que se refiere el inciso anterior, se aumentarán en un mes por cada año completo que el arrendatario o el subarrendatario haya ocupado el inmueble arrendado. En ningún caso, estos plazos excederán de un año."

PLANTEAMIENTO DE LA CAJA. — Por su parte, la Caja de Empleados Públicos y Periodistas fundamenta, además, su denuncia en que "el demandado Clotario Blest Riffo, a cuyo nombre figura el contrato de arrendamiento— no tiene conducta conveniente, como es del conocimiento público, y en que el destino que le dá a la propiedad arrendada lo coloca dentro del número 11 del artículo 2.o, de la Ley 8.987 de Defensa Permanente de la Democracia".

Agrega la parte demandante que este segundo motivo no sólo fundamenta esta demanda, sino que en conformidad a lo prescrito por el artículo 14, de la Ley 11.622, impide que el demandado pueda oponerse al desahucio.

INFRACCION CONTRA SU VOLUNTAD.— Al arrendar la Caja de Empleados Públicos y Periodistas un inmueble de su propiedad a una organización de carácter sedicioso como es la CUT, se ha convertido sin quererlo y muy contra su voluntad, en infractora a la Ley 8.987, cuyo artículo segundo, inciso 11, dice al respecto:

"Cometen delito contra la seguridad interior del Estado y serán castigadas con las penas de presidio, reclusión, relegación o extrañamiento menores en su grado máximo y multas de 5.000 a 50.000 pesos, aquellos que: A sabiendas arriendan o faciliten a cualquier título, casas, locales o inmuebles para las reuniones destinadas a ejecutar o concertar actos contra la seguridad interior del Estado o el régimen constitucional o legal establecido, o arrienden o faciliten a cualquier título, casas, locales o inmuebles a las asociaciones, entidades, movimientos facciones o partidos de que trata este artículo y demás disposiciones de la presente ley".

CLAUSURA DEL LOCAL DE LA CUT.— El mismo inciso citado faculta al Ministro de la Corte de Apelaciones, don Alberto Matte Blanco, que instruye el proceso contra las actividades sediciosas de los dirigentes de la CUT, para ordenar la clausura inmediata del inmueble de Alameda O'Higgins 850, en que funciona esta organización.

En efecto, dicho inciso dice textualmente: "Los locales o inmuebles antes referidos podrán ser clausurados por el Tribunal mientras dure el proceso".

NO SERAN ALZADOS EL MONTO DE LA MATRICULA Y PENSIONES DE LICEOS

Por resolución del Ministerio de Educación Pública, los liceos fiscales de todo el país cobrarán este año los mismos derechos de matrícula que en el año 1955. Para este efecto se encuentran listos para la firma del Ministro, el decreto que fije los siguientes montos para las matrículas: primer ciclo $ 80, y segundo ciclo, $ 120. Los derechos de trabajos manuales y economía doméstica se fijarán en $ 500 para el primer ciclo, y $ 800 para el segundo ciclo.

VALOR DE LA PENSION.— Contrariamente a lo informado días pasados por un matutino, el Ministerio de Educación no ha tramitado ningún decreto que aumente la pensión para el internado y medio-pupilaje para los liceos de hombres y de niñas; por lo tanto, esas pensiones en el presente año escolar, serán del mismo monto de las que rigieron en el año último.

"MI PRINCIPAL...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

legalizar al comunismo" —expresó Ibáñez—, agregando: "Nunca dije que haría legal al comunismo; simplemente expresé que tenía interés en cambiar la Ley de Defensa de la Democracia. Se preparó un proyecto de ley que podría modificar esa ley, no para hacer legales las actividades comunistas, sino para eliminar aquellas secciones que hacen ilegales a las federaciones nacionales sindicales. No ha sido enviada al Congreso porque existe allí mucha oposición al proyecto."

Ibáñez expresó que no tenía la intención, ni de intercambiar embajadores con la Unión Soviética, ni de establecer relaciones comerciales con los soviéticos, aunque añadió que existía la posibilidad de incrementar el vínculo comercial con Europa Oriental, especialmente con Checoeslovaquia. Chile ha tenido hasta ahora un comercio muy limitado con Checoeslovaquia.

LA INFLACION.— El principal problema económico de Chile es la inflación. Ibáñez culpó a los anteriores Gobiernos de ese problema; la inflación chilena hasta hace poco tiempo era tan grave que podía ser comparada en el mundo con la de Bolivia y Corea. Durante los dos últimos años, los precios han aumentado en un 75 y 85 por ciento al año. Para gestar un plan a fin de reducir la inflación, el Gobierno de Chile contrató a la firma Klein y Saks, en Estados Unidos, asesores en asuntos administrativos. La empresa está presidida por Julius Klein, quien fue secretario de Comercio bajo Herbert Hoover.

El plan Klein y Saks es riguroso y está llamado a ser políticamente impopular para varios sectores de la población chilena que no están convencidos de que la detención de la inflación es siempre un proceso doloroso. El Presidente Ibáñez, sin embargo, no ha vacilado en respaldar el plan.

"Verdaderamente —expresó—, es un buen plan. Las recomendaciones contenidas en él están siendo aplicadas ahora y con muy buenos resultados. El Gobierno también adopta las medidas del caso para equilibrar el presupuesto.

"Por supuesto, tales medidas no son populares —especialmente entre los contribuyentes que no desean pagar impuestos, pero en cambio desean disfrutar de los diversos servicios del Gobierno— pero ellas son necesarias".

Las principales medidas propuestas por Klein y Saks y puestas en práctica incluye una reducción del crédito y una modificación de la ley que hace obligatorios los aumentos de salarios en la misma proporción que aumentan los precios. Este año, los aumentos de salarios se harán solamente en una proporción del 50 por ciento con relación a los precios y el próximo año se prescindirá de la relación entre precios y salarios. La espiral inflacionista parece haber sido detenida temporalmente, al menos.

"La restricción del crédito —expresó Ibáñez— ha provocado un desempleo solamente insignificante".

ABUSOS PREVISIONALES. — Interrogado acerca de otra recomendación para que todos los beneficios sociales sean reducidos como un medio de equilibrar el presupuesto, Ibáñez manifestó que esto sería realizado, pero que la recomendación de Klein y Saks, para que también sean reducidas las pensiones del Ejército, no serán llevadas a efecto.

"Las pensiones del Ejército son normales. Mantendremos las pensiones en su nivel actual" —expresó el viejo soldado.

Ibáñez manifestó que hubo muchos abusos en el sistema de seguro social para los civiles. En un caso, por ejemplo, un abogado chileno que vivió durante 35 años en Europa, regresó a Chile y obtuvo una pensión de retiro, del Gobierno.

CONTRA LOS MONOPOLIOS.— "Otra reforma económica de importancia que yo creo que será aprobada por el Congreso —añadió el Presidente— es una ley anti-trust. Esta ley, conforme con la Ley Sherman, de Estados Unidos, y es muy necesaria en Chile, donde los monopolios han obstruido en un gran porcentaje los negocios privados".

El Presidente expresó también que solicitará al Congreso la reducción de empleados públicos en un 20 por ciento y establecerá que los empleados públicos trabajen un mayor número de horas. Algunos servicios públicos serán eliminados, —añadió.

Ibáñez expresó que como Chile está poniendo su casa en orden, espera también poder atraer capitales extranjeros para desarrollar sus fuentes de recursos. Chile tiene actualmente un monopolio estatal para la explotación de sus recursos petroleros que, según se cree, son considerables.

"Tenemos el proyecto de substituir este monopolio con un sistema dual" —expresó—, añadiendo: "La oficina gubernamental a cargo del petróleo puede seguir adelante en sus operaciones y producir este producto, pero me agradaría también abrir Chile para las compañías petroleras extranjeras".

Ibáñez expresó que la experiencia de Chile con las compañías extranjeras —especialmente norteamericanas y alemanas— ha sido afortunada. Añadió que las compañías norteamericanas del cobre o el salitre no han intentado intervenir en la vida política de Chile, sino que, por el contrario, han contribuído a elevar el nivel de vida del pueblo de Chile mediante el pago de buenos salarios.

El Presidente expresó que su primera preocupación era "elevar el nivel de vida de las masas del pueblo chileno, por lo cual los comunistas se oponen a mi Gobierno". Está especialmente preocupado en que los agricultores resulten beneficiados. Un limitado programa del Punto Cuarto está en operación en Chile y Chile ha solicitado un préstamo al Banco Mundial. Le agradaría obtener todos los fondos posibles de Estados Unidos para el desarrollo de este país. Interrogado acerca de las relaciones políticas y económicas entre Estados Unidos y Chile, en general, Ibáñez manifestó que ambas son "muy buenas". Preguntado cómo podrían ser mejoradas, agregó con una amplia sonrisa:

"Creo que Estados Unidos sabe muy bien cómo mejorar las relaciones con Chile —especialmente los banqueros de Estados Unidos".

DONALD GRANT

DEFUNCION

† Ha fallecido nuestra querida e inolvidable esposa y madre, señora

DUDELINA GAJARDO de RIVAS

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General. El cortejo partirá a las 16.30 horas, desde su domicilio, Pedro Antonio González 3721.

Benjamín Rivas e hijos.

EXPRESION DE GRACIAS

† Doy mis más sinceros agradecimientos a los jefes y compañeros de la Fuerza Aérea y a todas las personas que asistieron a los funerales de mi querido esposo, don

HECTOR GUTIERREZ V.
(Q. E. P. D.)

Gladys Silva vda. de Gutiérrez

Audaz golpe de mano en casa de ex candidato presidencial: dos millones

Audaces ladrones, aprovechando la ausencia del ex candidato a la Presidencia de la República don Pedro Enrique Alfonso, quien se encuentra en La Serena, penetraron furtivamente ayer a su casa de la comuna de Providencia, y descerrajando puertas y ventanas, seleccionaron lo mejor que hallaron en sus habitaciones. El monto de este robo, asciende según se informó, a dos millones de pesos, suma en que se avalúan varios abrigos de pieles, un receptor de radio marca Emerson, y algunas joyas.

Formuló la denuncia a la 14a. Comisaría de Carabineros, el señor Francisco José Oyarzún, quien dio a conocer que la casa se encontraba al cuidado del señor Javier Arroyo.

Personal de Investigaciones se constituyó ayer mismo en el lugar del hecho, donde fotografió algunas huellas digitales encontradas sobre los muebles. Además, según se dio a conocer, los ladrones habrían penetrado por una muralla medianera al interior de la propiedad.

SE ACCIDENTO AVION DE OBRAS PUBLICAS

Se accidentó en Futaleifú, en el momento de tomar la cancha para aterrizar el avión Cessna 0280, perteneciente al Ministerio de Obras Públicas, piloteado por el señor Federico Fuhrer, quien escapó ileso.

Según declaraciones del piloto, la máquina fue cogida por una ráfaga de viento en el momento en que se disponía a poner ruedas, lo que hizo que una de ella tocara el suelo, provocando un violento "carrousel". El avión se detuvo luego de rodar por un costado de la cancha a 150 metros del sitio en que se produjo el accidente, quedando destrozado en un 40 por ciento.

Desconocido murió de un ataque en Quintero

QUINTERO.— Mientras estaba sentado en un micro, falleció de un ataque cardíaco un ciudadano que no portaba ningún documento que permitiera su identificación. Este hecho ocurrió el lunes a las 17.30 horas, y el occiso de 65 años de edad, aproximadamente, vestía terno gris obscuro y un chal café.

En uno de los bolsillos se encontró un papel que contenía los siguientes detalles: "Graham, Rowe, Antofagasta. Inés Arredondo de Rodríguez, Viña".

El cadáver fue trasladado a la Morgue local, en donde está a disposición de sus familiares, que se cree veranean en Cartagena. (Tagle, corresponsal).

Falso bombero estafó al comercio y la industria con inexistente revista

Afirmaba ser Director del Cuerpo de Bomberos de Santiago

El jefe accidental de la Brigada de Estafas, don Rodolfo Melgarejo, puso a disposición de la justicia ordinaria al falso bombero Rafael del Carmen Bravo Cancino, de 24 años de edad, quien aparte de adjudicarse indebidamente tal calidad, estafó al comercio y a la industria santiaguina en diversas sumas.

La denuncia que lo llevó a prisión, y que permitió descubrir su juego, la formuló don José González González, domiciliado en Merced 360, donde tiene un establecimiento comercial. Expresó que en días pasados había recibido un llamado telefónico del detenido, quien haciéndose pasar por director del Cuerpo de Bomberos de Santiago, le solicitó una suscripción para la "Revista Bomberil".

El denunciante, tomando en consideración la beneficiosa labor de los bomberos no tuvo reparo en acceder a la petición y extendió un cheque por tres mil pesos contra el Banco del Estado. Sin embargo, en la tarde recibió la visita de un pariente suyo que efectivamente era dirigente de tal institución.

"Ud., tío, ha sido víctima de una estafa— le dijo. La Revista Bomberil dejó de aparecer hace más de un año y nadie está facultado para contratar avisos o suscripciones".

Con este dato el señor González se fue a la Brigada de Estafas, donde contó su caso al Comisario don Rodolfo Melgarejo. El resultado fue que al día siguiente el inspector don Luis Cifuentes y los detectives señores Víctor Espinoza, Luis Maragaño y Carlos López, detenían en la esquina de Merced con José Miguel de la Barra, al audaz falso bombero, quien ante la superioridad numérica de sus aprehensores, optó por entregarse mansamente.

Confesó estar operando desde hace algún tiempo en el comercio y la industria santiaguinas, aprovechando el buen nombre de las entidades bomberiles. Reconoció, entre otras estafas, haber birlado, en esta forma, tres mil pesos al Hotel Cécil, de Alameda con San Diego; ocho mil pesos a la Embajada peruana, cuyas oficinas están en San Antonio 255; cinco mil pesos a la Compañía de Fósforos, de Huérfanos 979; ocho mil pesos a un establecimiento de artículos eléctricos, de Santa Elena con Maule, etc.

AUTOR DE FRATRICIDIO FUE PUESTO AYER A DISPOSICION DE LA JUSTICIA

La Quinta Comisaría Judicial aprehendió ayer a Avelino Jerez Jerez, autor de uxoricidio en la persona de su hermano Antonio Jerez Jerez, muerto de una bofetada en la noche del 7 del mes en curso, en la sórdida Población "Los Nogales".

Se originó el incidente a causa de la obstinada negativa de la víctima para reconocer a su hijo natural, actitud que incitó a sus hermanos Avelino, Juan y José a darle un fuerte castigo para obligarlo a cumplir con este deber paternal. No obstante, la violencia de los puños de Avelino, al golpear el cerebro de Antonio le provocaron una grave conmoción que obligó su traslado a la Posta 3, y luego al Hospital del Salvador, donde falleció.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN TRES ATROPELLAMIENTOS

A las 0.15 horas de ayer falleció en la Posta N.o 4 de Ñuñoa, el Sr. Luis Martínez Vera, de 24 años de edad, quien, momentos antes fue atropellado en Irarrázaval con Pedro de Valdivia por el microbús Z I 292, que conducía Carlos Huidobro, quien fue aprehendido por carabineros.

El automóvil de alquiler patente E D 65, gobernado por Angel Chaparro Díaz, atropelló ayer en la Gran Avenida esquina de Brigadier de la Cruz al señor Belisario Bobadilla Zavala, de 61 años de edad. Con lesiones de gravedad quedó internado en el Hospital Barros Luco, siendo el chofer detenido.

A las 13 horas de ayer, en Salvador Sanfuentes con Molina, el señor Rafael Báez Canales, de 22 años, fue atropellado por el camión H Z 67, que guiaba Salvador Román Urzúa, resultando gravemente herido. Quedó hospitalizado en la Posta N.o 3.

REGRESO DE EE. UU. MEDICO DE LA FACH

Regresó al país el Capitán de Bandada cirujano, señor Antonio Yazigi, quién siguió un curso de especialización en el Hospital Walter Reed y en la Escuela de Medicina Aérea de Raldolph Field.

El Capitán Yazigi estudió medicina general y odontología aérea.

COLOCARON PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO HOSPITAL DE COINCO

Fue colocada ayer la primera piedra del Hospital de Coinco aldea de 4.000 habitantes ubicada en la provincia de O'Higgins.

Presidió la ceremonia el Vicepresidente Ejecutivo del Servicio Médico Nacional, doctor don Guillermo Valenzuela, quien viajó hasta esa localidad en la mañana de ayer.

El nuevo hospital tendrá treinta camas y su costo será de $ 30.000.000.

PROGRAMA MUSICAL EN LA PLAZA ÑUÑOA

Hoy, entre las 11 y las 12.30 horas, se desarrollará el siguiente programa musical en la Plaza Ñuñoa a cargo de la Banda de la Escuela de Carabineros, bajo la dirección del Sargento 1.o Luis Fernández Luengo:

Erika-Marcha; Fridrich-von Flotow-Martha-Obertura; Mancbetti-Fascinación, Vals; Sohamer Brahms, Danzas Húngaras, número 5 y 6; Guiseppe Verdi, El Trovador, Selección de la Opera, solistas, Mario Ponce, Sergio Vergara y Leonidas García; Segundo del Real, La Huasita, Tonada; Mancilla, Adiós al 7.o de Línea. Marcha Final.

ENCARGADOS...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

Clotario Blest Riffo, el vicepresidente Manuel Collao Gómez, el secretario general Baudilio Casanova, el tesorero Juan Vargas Puebla y los consejeros Armando Aguirre, Ernesto Miranda, Isidoro Godoy y Julio Alegría.

Relegados en Vichuquén se encuentran además el abogado de la CUT Eduardo Long Alessandri, y los dirigentes Miguel Pradenas Farías y Nicodemus Alvarez Narbona.

DIRIGENTES PROFUGOS.— Se encuentran prófugos los siguientes dirigentes de la Central Unica de Trabajadores, los cuales han sido declarados rebeldes por el Ministro don Marco Aurelio Velásquez, que inició la instrucción del proceso: Ramón Domínguez Domínguez, Héctor Durán Cáceres, Wenceslao Moreno Avila, Bernardo Araya Zuleta, Luis Quiroga Jiménez, C. berto Cea Arochas, Luis Figueroa Mazuela, Raúl Pinto Fuentes René Reyes Navarro, José Díaz Iturrieta, Eleodoro Díaz Muñoz Contreras, Rosalía Figueroa de Keller, Manuel Segundo Ovalle Quiroga y Carlos Matus Carrasco.

Trascendió ayer la noticia que todos estos dirigentes se encuentran localizados y que sus detenciones ocurrirán de un momento a otro.

Informes periciales sobre la catástrofe recibió ayer el Ministro Sr. Velásquez

El perito del Laboratorio de Policía Técnica don Julio Cariola hizo entrega en la mañana de ayer al Ministro en visita don Marcos Aurelio Velásquez, que sustancia el proceso por la catástrofe de Los Cerrillos, del informe solicitado sobre la topografía de terrenos. Se incluye en este trabajo la superficie del lugar del accidente, desde el puente Lo Errázuriz hasta el camino El Mirador, señalándose especialmente la curva que sufre en el kilómetro 7 la vía ferroviaria y las profundidades de los terraplenes que bordean a ambos lados dicha línea.

También recibió ayer el Ministro sumariante el informe pedido al Departamento de Tracción de la Maestranza de los Ferrocarriles sobre las fallas que sufrió la locomotora del tren chocado, en el cual se indica con precisión de detalles, la forma en que funcionan los frenos de aire y las consecuencias que provoca la ruptura de una de las mangueras conductoras de este fluido.

Momentos antes del mediodía, el magistrado prosiguió los interrogatorios a los testigos presenciales del accidente y a personas que resultaron heridas, constituyéndose para tal efecto en la Posta N.o 3.

Baja en el comercio textil provocó timador, compró popelina a $ 300 y la vendió a $ 220

Brigada de Estafas lo aprehendió ayer

Un joven palestino, tan ladronzuelo como mal comerciante, provocó sin querer en estas últimas semanas una espectacular baja en los precios de las camisas al ofrecer públicamente, en el mercado textil, popelinas de hilo, de primera calidad a sólo 220 pesos el metro. Muchos propietarios de camiserías no creyeron en la increíble oferta e iniciaron indagaciones, pero al comprobar la realidad, tuvieron que bajar de precio sus mercaderías elaboradas en esta tela, coadyuvando, sin querer a la depreciación de este artículo, ya que estimaron que se había presentado una enorme sobreproducción.

Pero la sorpresa de los comerciantes llegó a oídos del señor Roberto Mc Kendrick, Bastién, representante de la firma John Mc Kendrick Ltda., que tiene sus oficinas en Ahumada 236, quinto piso. Recordó, que, efectivamente, en días pasados había vendido a un joven palestino de nombre Teófilo Bendek Nustas, una gran partida de este artículo, por un total de dos millones setenta mil pesos. Aunque este nombre sólo era parecido al que estaba vendiendo a tan bajo precio la popelina, decidió hacer averiguaciones informándose que dicho vendedor era su mismo comprador, y que el producto que expendía a 220 pesos el metro, era el mismo que le había comprado a 300.

Dio el aviso a la policía, la cual comprobó que el citado individuo se hacía llamar también Félix Bendex Nustas, Taufic Auad Gattas Bendek, o Teófilo Auad Bendek y que tenía encima tres denuncias por estafas e infracción a la Ley de Cheques en el Primer Juzgado del Crimen, y una en el Tercero.

Su detención fue cosa de pocas horas, gracias a la sagacidad y diligencia de sus aprehensores, el Inspector don Hernán Valenzuela Muñoz y el detective señor Eduardo Yutronic Biscupovic.

Confesó el detenido que la mercadería adquirida a la firma Kendrick la vendió por pequeñas partidas en un negocio de permanentes para señoras existentes en San Pablo 2375, sin otorgar facturas ni aplicar el impuesto legal sobre las compraventas. Alcanzó a percibir un millón y medio de pesos, suma que gastó en pagar sus deudas y en divertirse con sus amigas.

Se supo además, que la firma Kendrick le otorgó el crédito por los dos millones 70 mil pesos, que el comprador pagó con letras a plazo, gracias a un informe del Banco Italiano, en que se aseveraba que Taufik Bendek giraba con diez millones de pesos, y a otro informe del comerciante don Abraham Lamas.
ham Lanas.

El vendedor de la firma afectada, señor Enrique Apetzetsche, declaró, por su parte, que en una ocasión se encontró con el detenido en el Café do Brasil, recibiendo la oferta de popelina a 220 pesos el metro.

La policía recuperó una pequeña parte de la mercadería adquirida en esta forma, la que junto al detenido pondrá mañana a disposición del Juez de turno.

FUENTES DE SODA BURLAN LOS PRECIOS Y LA ENTREGA DE BOLETAS DE CONSUMO

Negocios del Portal Fernández Concha constituyen ejemplo

Una serie de argucias están poniendo en práctica los dueños, administradores o regentes de Fuentes de Soda, Salones de Té y Pastelerías, para burlar los precios máximos fijados por la Superintendencia de Abastecimientos.

Como primera medida han disminuido el tamaño del pan que utilizaban para la preparación de sandwichs y hot dogs. En las Fuentes de Soda del Portal Fernández Concha el pan de los hot dogs que tenía aproximadamente un peso de sesenta gramos, ahora sólo alcanza entre 40 y 45. Igualmente en estos negocios se suprimió la servilleta de papel, para los consumidores, y si ésta se concede, primero hay que dar propina al personal.

Igualmente se están utilizando vasos de tipo más reducido para la venta de leche y no se encuentra en estos establecimientos los sandwichs de queso o cecinas y hot dog especiales para los cuales la Delegación Provincial fijó el precio de $ 40 y 30 pesos respectivamente. Los sandwichs deben ser preparados en pan corriente.

En la Fuente de Soda "Turín", ubicada en la Avenida Bernardo O'Higgins, los precios que figuran en las listas no corresponden a los que cobran a los consumidores. Un "barros luco", sandwich de queso y carne, cuesta doscientos cuarenta pesos y figura en lista con un precio inferior. Igualmente en este negocio el "lomito" importa $ 160 y $ 180, en su tipo grande y pan de molde.

BURLA A LOS IMPUESTOS.— En otro establecimiento, como pudo presenciarlo un reportero de LA NACION, en el ubicado en Alameda junto a la plaza de la Libertad, al llegar a Teatinos, burlan la entrega de boleta de impuesto haciendo aparecer ingresos falsos en las cajas registradoras. En efecto en el citado negocio se expendió un pedido de dos bebidas por las que se cobraron $ 50, pero el vale fue registrado por sólo $ 49.60 y, como no hay moneda divisionaria, no hubo vuelto. Al formularse el reclamo al cajero, se limitó a responder que se quejaran a quien se estimara conveniente.

PRECIOS OFICIALES. — Para que el público no sea burlado por comerciantes inescrupulosos, damos a conocer nuevamente los precios máximos oficiales que rigen en las Fuentes de Soda y ramos similares:

Leche fría, (vaso de 220 cc.), $ 10.
Leche caliente (vaso de 220 cc), $ 12.
Leche fría o caliente, con azúcar (vaso de 220 cc.), $ 14.
Leche con vainilla o jarabes, (vaso de 220 cc.), $ 17.

SERVICIO DE SANDWICHS
Queso, $ 40.
Hot dog, especial, $ 30.
Cecinas surtidas, $ 40.

SERVICIOS DE HUEVOS
2 Huevos a la copa (con medio pan de 94 gramos), $ 48.
2 Huevos a la paila (con medio pan), $ 60.
2 Huevos con jamón (con medio pan) $ 90.

CERVEZAS Y BEBIDAS ANALCOHOLICAS
Quinac, Ginger Ale Canadá Dry, Ginger Ale Brockway, Ginger Ale Castel Dry, Ginger Ale Super Dry, $ 30.
Spur, Ananá, Limón, Naranjada, Papaya Cochrane, Guinda Noble, $ 27.
Malta, Pilsener, Coca Cola, Panimávida y Cachantún, $ 25.
Ginger Ale Antartic, Tonic Water, Sorbete Letelier, Sorbete de Guindas Brockway y Sorbete de Guindas Castel, $ 23.
Mandarina Brockway, Orange Crush y Vitamaltina, $ 21.
Bilz, Bidú, Ginger Ale Rex, Cherry Rex, Papaya Rex, Papaya Brockway, Papaya Castel, Papaya Mickey, King, Castel, Betty Bood y Jahuel, $ 18.
Agua Seltz y Andina Soda Water, $ 14.

REPRIMIRAN COBROS INDEBIDOS EN EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS

El Comité Provincial de Control de Precios procederá a sancionar enérgicamente a los propietarios de inmuebles que, para burlar la estabilización de los cánones de arrendamiento, están efectuando cobros indebidos por capítulos de administración y prestación de servicios a los ocupantes de departamentos.

En vista de esta situación, se dijo ayer que el Comité controlará enérgicamente esta clase de cobros, haciendo respetar, al igual que los cánones, los gastos de administración cobrados al 15 de noviembre de 1955. La declaración ejecutiva debe emitirse mañana, aconsejando a propietarios y arrendatarios a no efectuar otro pago que no sea el que regía en noviembre del año pasado, más el cinco por ciento correspondiente.

INSERCION.—

Aclaración sobre la construcción de Aeródromo "Las Marías", Valdivia

Santiago, 25 de febrero de 1956.
Señor Director:

Con respecto a su información sobre las declaraciones del señor Vicepresidente de LAN relacionadas con el aeródromo Las Marías de Valdivia, aparecidas con fecha de hoy en el diario de su digna dirección, y que tiene relación con la empresa constructora que represento, rogamos publicar las siguientes aclaraciones:

1.— Nuestra firma no tiene ni ha tenido compromiso contractual con la Línea Aérea Nacional para entregar terminado dicho aeródromo a fines de diciembre pasado. El único cargo que nos hace LAN es por atraso en las faenas, pero ninguno por mala ejecución de obra, como lo expresó el señor Vicepresidente en entrevista concedida hoy a nuestra firma.

2.— Las faenas del aeródromo están en desarrollo y en el día 24 del presente, durante la visita del señor Adalberto Fernández, Ministro de Obras Públicas y Vicepresidente de LAN, no se trabajaba por causa de una lluvia torrencial del día anterior y lluvia fina pero persistente del día 24 que impedían continuar con la consolidación. Por esto, no es efectivo que las obras estén paralizadas arbitrariamente por nuestra firma.

3.— El total pagado a nuestra firma por obras totalmente ejecutadas asciende a $ 26.516.635.82, y existen retenciones y garantías a favor de LAN por $ 2.103.429. No hemos recibido ninguna cantidad de dinero por concepto de anticipos o pagos a cuenta de obras no ejecutadas y por el contrario, tenemos en tramitación un estado de pago aún no cancelado que asciende a aproximadamente a $ 1.966.657.

4.— El contrato primitivo de fecha mayo de 1955 fue cumplido en el monto establecido. Posteriormente, en enero pasado, se amplió el trabajo por conveniencias técnicas para el aeródromo, ampliación cuyo contrato no se ha firmado.

5.— Este trabajo, en ejecución actualmente, será terminado en el plazo de 30 días hábiles, con la maquinaria de nuestra firma y con la que eventualmente arrendaría la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas.

6.— Respecto de las declaraciones hechas por el señor Vicepresidente de LAN en su calidad de Ministro de Obras Públicas, de revisar nuestros contratos con ese Ministerio, las encontramos muy convenientes para nuestra firma ya que de ahí se desprenderá el buen cumplimiento que hemos dado siempre a nuestros contratos. Cábenos destacar que existen saldos que nos adeuda ese Ministerio por trabajos ejecutados y algunos terminados ya hace más de un año y que ascienden a $ 33.243.114.

Hacemos estas declaraciones en resguardo de nuestro prestigio profesional, ganado en 6 años de duro trabajo en la zona austral, donde hemos ejecutado más de 200 obras a entera satisfacción de nuestros mandantes. — **Jaime Domínguez Ortúzar**, gerente.— **Domínguez, Duhalde y Cía.**, ingenieros civiles.

Al señor Director de LA NACION. — Presente.







Procedentes de Buenos Aires, vía Panagra, llegaron ayer a esta capital los delegados de Costa Rica al VI Congreso Panamericano de Turismo, el que se efectuará en la capital de ese país en abril próximo. Los delegados asistieron a las sesiones de una de las comisiones del Congreso, las que se efectuaron recientemente en Argentina. En el grabado aparecen los señores Mario Hernández, Fritz Leer, H. Kelly y Francisco Hernández —este último de la OEA—, a su llegada a Los Cerrillos, acompañados del general (R) don Ramón Cañas Montalva quien les dio la bienvenida.

S. E. visita hoy Estación Agrícola Experimental de Huencuecho, Talca

Investigaciones sobre semillas de arroz, maíz y maravilla

Una detenida visita a la Estación Experimental Agrícola de Huencuecho Norte, en Talca, realizará en la mañana de hoy S. E. el Presidente de la República, acompañado del Ministro de Agricultura, ingeniero agrónomo don Aníbal León Bustos; del Director del Departamento de Capacitación Agrícola y Asesor del Ministerio, ingeniero Freddy Rodríguez; del presidente y gerente del Banco del Estado, señores Jorge Aravena Carrasco y Agustín Pinto Durán, respectivamente, y del Director de la Estación Experimental de Cauquenes, ingeniero Pablo Joublat Douzet.

Es interesante consignar que la Estación Experimental Agrícola de Huencuecho Norte es particular, y funciona en el fundo del mismo nombre de propiedad de la Comunidad Correa Montt bajo los auspicios de la Asociación de Productores de Arroz y de Compradores de Maravilla S. A. (COMARSA) y se debe al entusiasmo de uno de los socios, señor Eugenio Correa Montt.

En Huencuecho Norte, bajo la dirección de técnicos genetistas y patólogos, se cultivan semillas genéticas especiales de arroz, maíz, maravilla, porotos, y forrajeras en centenares de hectáreas, con un gasto anual en sueldos y jornales por valor de $ 10.000.000, una inversión en maquinarias que excede de otros 10 millones de pesos, y además, una inversión de más de $ 35.000.000 que anualmente deben empozarse mientras se seleccionan y comercian los 10.000 quintales de arroz de semillas genéticas que se producen, como asimismo los miles de quintales métricos de semillas de maravilla, maíz, fréjoles y forrajeras.

El Primer Mandatario regresará a Santiago mañana.

LICEOS - COLEGIOS - ESCUELAS

INSTITUTO NACIONAL.— Se ha fijado las siguientes fechas para los exámenes de repetición: Grupo A (Humanista), 1.o de marzo, alumnos del colegio y día 5, para colegios particulares y privados; Grupo B (científico), día 2, para alumnos del plantel y 6, de colegios particulares y privados; Grupo C (técnicos), día 1.o de marzo, para alumnos del plantel solamente. Escuela Anexa, el 1.o de marzo, a las 8.15 horas. Validación de estudios (madurez) sólo para postulantes a Licencia Secundaria, el día 5, a las 8.15 horas.

MATRICULA.— Para alumnos del plantel el 1.o de marzo; no hay vacantes de 2.o a 6.o año para alumnos nuevos. Rinden examen en el Instituto los siguientes colegios particulares: Escuela Italiana, Camilo Ortúzar, Instituto Hebreo, Mixto Nocturno Monseñor Valenzuela, Luis Campino, Hispano Americano, San Ignacio, San Pedro Nolasco y Nocturno Presidente Balmaceda.

INTERNADO BARROS ARANA. — Exámenes de repetición de alumnos de 6.o año; 1.o de marzo el Grupo B y día 2 el Grupo A. Alumnos de 1.o a 5.o años, el 1.o de marzo el Primer Ciclo Grupo A, Segundo Ciclo Grupo B; día 13 el Primer Ciclo Grupo B y Segundo Ciclo Grupo A.

MATRICULA.— Sólo para aquellos alumnos antiguos y nuevos, cuya solicitudes de matrícula han sido aceptadas. Para este efecto el Rector atenderá todos los días desde el 5 de marzo al 17 inclusive de 9 a 12 y de 15 a 17 horas.

RECEPCION DE EQUIPOS.— Desde el 14 al 17 de marzo; recogida de alumnos el 18 de marzo de 20 a 22 horas. INICIACION DE CLASES: el día 19 de marzo.

LICEO AMUNATEGUI.— Los alumnos antiguos con promoción definitiva pueden matricularse desde el 1.o al 8 de marzo, de 9 a 12 y de 14.30 a 17.30 horas. Los que no lo hagan en las fechas indicadas perderán la vacante.

EXAMENES DE REPETICION.— El 1.o de marzo de 1.o a 6.o años, Grupo A y B; 5 de marzo, Primer Ciclo Grupo A y Segundo Ciclo Grupo B; 6 de marzo, Primer Ciclo Grupo B y Segundo Ciclo Grupo A. Los exámenes comenzarán a las 8.30 horas para los alumnos del plantel y a las 14.30 horas para los de colegios particulares y privados. **En la Escuela Anexa el día 5, a las 8.30 horas**, y la validación de estudios desde el 12 a las 14.30 horas. Los alumnos privados y de madurez deben presentar en el momento del examen el carnet de identidad y el comprobante de pago de la Tesorería.

LICEO APLICACION.— Matrícula: alumnos del Liceo del 2 al 6 de marzo, de 8.30 a 11 horas. Preparatorias, inscripción del 27 del presente al 1.o de marzo, de 9.30 a 11 horas; examen el día 2 y matrícula de los aprobados el 7 y 8 de marzo. Primer Año de Humanidades: inscripción del 27 del presente al 2 de marzo, de 9.30 a 11 horas; examen el 3 de marzo, a las 8.30 horas, y matrícula de los aprobados el 7 y 8 de marzo. En los demás cursos de humanidades no hay vacantes.

EXAMENES DE REPETICION.— Alumnos del Liceo, 5 de marzo, a las 8.30 horas, preparatorias, Primer Grupo A y Segundo Ciclo Grupo B. Humanidades; día 6, a las 8.30 horas, Primer Ciclo Grupo B, Segundo Ciclo Grupo A. Alumnos de colegios particulares, privados y complementación de madurez: desde el 6 al 17 de marzo. (Ver horarios y ramos en el Liceo).

LICEO VALENTIN LETELIER.— Exámenes de Repetición; alumnos del Liceo, 1.o de marzo, a las 8.30 horas, Primer Ciclo Grupo A y Segundo Ciclo Grupo B, y 2 de marzo, Primer Ciclo Grupo B y Segundo Ciclo Grupo A, **colegios particulares**: día 1.o, a las 14.30 horas, Grupo A. y día 2, a las 14.30 horas, Grupo B.

Alumnos nuevos: Recepción de documentos para preparatorias y primer año de humanidades el 24 y 25 del presente, en horas de oficina. Exámenes de admisión: día 1.o, a las 14.30 horas, alumnos de primer año y día 2 alumnos de preparatorias.

LICEO "JOSE VICTORINO LASTARRIA".— Fechas de matrículas. Hora de atención: de 8 a 13 horas, lunes 5, martes 6, y miércoles 7. Solamente para alumnos del establecimiento (humanidades y Escuela Anexa), con solicitud presentada en diciembre o con un examen pendiente para marzo. Jueves 8, solamente para alumnos del establecimiento promovidos en marzo. Viernes 9, alumnos repitientes del establecimiento y alumnos nuevos promovidos de otros establecimientos. Sábado 10, alumnos nuevos postulantes al primer año de humanidades, que hayan rendido con éxito examen de admisión.

Fechas de los exámenes de admisión: Lunes 5 (a las 8 horas); exámenes al primer año de humanidades, y a las 3a. y 4a. preparatorias.

LICEO DE HOMBRES N.o 6.— Los días 1.o 2 y 3 de marzo, de 9 a 12 horas, inscripción para el examen de admisión a primer año; día 5, a las 9 horas, examen, matrícula para humanidades; día 5 de 9 a 12 horas, primer año; día 6, segundo año; día 7 quinto y sexto años y alumnos nuevos primer año; día 8 de marzo, tercer y cuarto años y 9 de marzo, alumnos nuevos de segundo a sexto años. Matrícula para preparatorias: 5 y 6 de marzo, de 15 a 17 horas, segundo a sexto particulares y cuarto y quinto fiscal; 7 y 8 de marzo, de 15 a 17 horas, segundo a sexto, particulares y sexto fiscal.

EXAMENES DE REPETICION.— Exámenes de repetición postergados el 1.o de marzo, a las 8 horas, de repetición de la Escuela Anexa; 1.o de marzo, a las 15 horas, colegios particulares de la comuna, 2 de marzo, a las 8 horas.

LICEO DE HOMBRES N.o 7.— Matrícula: 5 y 6 de marzo, para todos los alumnos del Liceo, con promoción definitiva y para los alumnos nuevos aceptados en diciembre, de 9 a 12 y de 15 a 17 horas; día 7, para los alumnos del Liceo promovidos en marzo; día 8, para los alumnos nuevos aprobados en el examen de admisión o aceptados en la selección, y día 9, para los alumnos de ambos cursos de Kindergarten. INSCRIPCION: del 5 a 7 de marzo, para examen de admisión a primer año, y selección para humanidades. Los alumnos aceptados en diciembre deben cancelar sus derechos de matrícula entre el 5 y 6 de marzo.

EXAMENES DE REPETICION.— Alumnos del Liceo, día 5, a las 8 horas, humanidades Grupo A, día 6, humanidades Grupo B; preparatorias, día 5, a las 15 horas, de 1.o a 6.o años colegios particulares; día 5, a las 15 horas, Grupo B y día 6 el Grupo A, privados y validación de estudios; día 7, a las 8 horas, de admisión a primer año de humanidades, el día 8, a las 8 horas.

Fechas de exámenes de repetición y matrícula en Universidad de Chile

Las siguientes son las fechas fijadas por las distintas Facultades de la Universidad de Chile, para los exámenes de repetición, admisión y matrícula:

ESCUELA DE MEDICINA VETERINARIA.— Exámenes de repetición: 1.o de marzo, Bacteriología Propedéutica, Bromatología, Clínica Obstétrica, Anatomía; marzo 2 Anatomía Patológica, 3.o y 4.o, Producción Pecuaria, Química y Terapéutica; marzo 5, Anatomía 1.o Economía Rural y Legislación; marzo 6, Bioquímica, Enfermedades Infecciosas y Enfermedades Parasitarias; marzo 7, Botánica, Fisiología y Embriología; marzo 8, Física y Fisiopatología; marzo 9, Biología e Histología; marzo 10, Patología Médica, y, marzo 12, Entomología.

ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS.— Exámenes de repetición: 5 de marzo Economía; día 6, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales; día 8, Historia Social, Política y Administrativa de Chile; día 9, Instituciones de Derecho Privado; día 12 Geografía Social, Política y Administrativa de América y de Chile en especial; día 14, Elementos Generales de Derecho y Derecho Constitucional chileno.

La matrícula estará abierta entre el 6 y el 17 de marzo y las solicitudes para ser admitido al examen de ingreso al Primer Año, deberán presentarse en la Secretaría de la Escuela, Miraflores 495, hasta el sábado 17 de marzo, a las 12 horas.

Las clases del Segundo Año se iniciarán el 19 de marzo.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA.— Las fechas para exámenes de repetición, admisión y matrículas, han sido fijadas como sigue:

Inscripciones para exámenes de admisión, del 5 al 12 de marzo, inclusive, de 9 a 12 horas. Piano: con tercer año del Curso Elemental rendido; edad máxima, 13 años; Violín, para primer año, de 8 a 11 años; Violoncello, para primer año, de 10 años de edad mínima; Contrabajo Maderas y Bronce, edad de 16 a 20 años; Arpa, para postulantes con conocimientos de piano; edad máxima, 15 años; Guitarra, edad máxima, 15 años; Opera y Canto, Composición, Pedagogía Musical; Departamento de Danza, para niñas de 14 a 18 años y varones hasta 25 años.

EXAMENES PARTICULARES. — Presentar solicitudes del 5 al 16 de marzo, inclusives.

EXAMENES DE REPETICION.— Desde el 12 de marzo (ver horarios en Agustinas 620, 2.o piso).

MATRICULAS PARA ALUMNOS ANTIGUOS.— Desde el 5 de marzo de 15 a 18 horas. El Conservatorio atenderá provisoriamente en Agustinas 620, 2.o piso.

ACUERDO ENTRE BRADEN COPPER Y SU PERSONAL

Con la firma de un Acta de Avenimiento, ayer a las 12.30 horas, entre los sindicatos de empleados de la Braden Copper Company, Mineral "El Teniente", y la empresa, se solucionaron en un ambiente de gran armonía las peticiones contenidas en los pliegos presentados el 1.o de enero, al vencimiento del último convenio.

El nuevo arreglo regirá hasta el 31 de marzo de 1957 y fue hecho en base a las disposiciones que informan la Ley 12.006 de Estabilización.

Firmaron en representación de los Sindicatos Profesionales de Empleados de Sewell y Mina, Caletones, Coya y Pangal, y Rancagua, sus respectivas directivas sindicales y por la Braden Copper Company, su Gerente General, señor R. M. Haldeman.

Fue dividido en cuatro Zonas Jurisdiccionales Servicio de Identificación

En cuatro zonas se han fijado los límites territoriales de los Servicios de Identificación del Registro Civil e Identificación. Los territorios jurisdiccionales de las mencionadas zonas, son los siguientes:

I ZONA.— Con asiento en Antofagasta y jurisdicción sobre las provincias de Tarapacá, Antofagasta Atacama y Coquimbo; II ZONA: con asiento en Santiago y jurisdicción sobre las provincias de Aconcagua a Linares, inclusive; III ZONA: con asiento en Concepción y jurisdicción sobre las provincias de Ñuble a Cautín, inclusive, y IV ZONA: con asiento en Puerto Montt y jurisdicción sobre las provincias de Valdivia a Magallanes, inclusive.





AÑO XL Nº 13,962

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D.
Valor del ejemplar del día: $ 25.— Ejemplares atrasados: $ 50.—

Santiago de Chile, domingo 26 de febrero de 1956

La línea fronteriza en el Alto Palena

LOS estudios preliminares para la fijación de algunos hitos limítrofes en la región del Palena superior, realizados por la Comisión Mixta chileno-argentina establecida para esta clase de labores, ha dado lugar en el último tiempo a publicaciones de prensa que no se concilian bien con la delicada naturaleza del asunto. Materias que tocan las relaciones internacionales del país deben tratarse siempre con serenidad y mesura ejemplares, lo que, por cierto, no está reñido con el firme sostenimiento del concepto que cada cual tiene del interés nacional.

Como es sabido, nuestras diferencias fronterizas con la República Argentina fueron zanjadas, definitivamente, por el Laudo Arbitral del Rey de Inglaterra, de 20 de noviembre de 1902. Este fallo fue emitido sobre la base de un informe que presentara al soberano británico el Tribunal que éste designó para estudiar todos los antecedentes del pleito y para que a la luz de ellos le informase y le hiciera las proposiciones que estimara justas o equitativas. Por expresa resolución del Rey, contenida en el artículo V de su Laudo, este informe es un complemento de la sentencia.

Pues bien, para la zona del Alto Palena, el fallo real dispuso el siguiente deslinde entre las dos naciones: "Desde el punto fijo sobre el río Palena, el límite seguirá el río Encuentro hasta el pico llamado Virgen, y desde allí la línea que hemos fijado cruzando el lago General Paz". La frontera aparece más detallada en el Informe del Tribunal Arbitral: "Cruzando el Palena en este punto frente a la confluencia del río del Encuentro, seguirá entonces (el límite) el curso de este último y de su brazo occidental hasta su nacimiento en las faldas occidentales del cerro de la Virgen. Ascendiendo a este pico seguirá entonces la división local de aguas hacia el sur hasta la ribera norte del lago General Paz, en un punto donde el lago se estrecha, en longitud 71 grados, 41 minutos y 30 segundos de longitud oeste."

Si se analizan en conjunto el Laudo y su informe complementario, resulta que la frontera en el sector del río Palena al lago Paz —aproximadamente 90 kilómetros— la componen los siguientes elementos geográficos: 1.o, Confluencia del río Encuentro con el Palena; 2.o, Curso del río Encuentro; 3.o, Curso del afluente occidental de éste hasta sus nacientes en los faldeos occidentales del cerro de la Virgen; 4.o, Pico de la Virgen, y 5.o, Divortium aquarum local desde el cerro de la Virgen hasta la ribera norte del lago Paz en la longitud dicha.

Determinada la línea general de frontera entre Chile y Argentina, quedaba la labor de fijarla en el terreno, y ella estuvo a cargo de una comisión especial de oficiales británicos nombrada por el propio Rey de Inglaterra a solicitud de los Gobiernos interesados, según acta de 28 de mayo de 1902. El trabajo fue dividido por sectores entre los componentes de la comisión demarcadora, y la fijación material de la línea desde el río Palena hasta el lago General Paz correspondió al capitán Beltrán Dickson.

La misión a cargo del capitán Dickson no fue simple ni sencilla; la zona era poco conocida y los mapas estaban confeccionados según informaciones incompletas. El problema fue la ubicación del río Encuentro, pues los representantes chileno y argentino no estaban de acuerdo sobre el punto. El primero sostenía que el río del Encuentro era el que, como tal, designó su descubridor, Dr. Hans Steffen, en 1894. El segundo afirmaba que era un afluente situado 20 kilómetros más al poniente, al cual Steffen denominó del Salto, por los rápidos que tiene cerca de su junta con el Palena. Tras algunas vacilaciones, el capital Dickson se decidió por la tesis chilena y levantó el hito 16 en la confluencia del río del Encuentro de Steffen con el Palena. Después Dickson colocó el hito 17 a orillas del lago General Paz, y dio por terminado su trabajo en la zona.

Estos dos hitos, cuya ubicación precisa quedó detallada en sendas actas, marcan los extremos de la línea fronteriza del Alto Palena de modo inconmovible, definitivo, pues lo resuelto por el capitán Dickson tiene el carácter de una sentencia arbitral, ya que su actuación deriva de un mandato del Rey de Inglaterra, que a su turno se origina en un convenio debidamente concertado por Chile y Argentina.

La ubicación dada por Dickson al hito 16 tuvo trascendental importancia, porque en el hecho importó también la fijación del cerro de la Virgen, ya que en los faldeos de este monte se hallan, según el informe del Tribunal Arbitral, las nacientes del río del Encuentro. Al mismo tiempo significó el rechazo de la afirmación argentina de que el monte en que se origina el río del Salto era el cerro de la Virgen. Tan clara quedaba la situación después de la erección de los hitos extremos 16 y 17, que Dickson no estimó necesario colocar ninguna señalización intermedia.

No obstante, a fines de 1913, Argentina, por intermedio de su Ministro Plenipotenciario, don Carlos F. Gómez, representó a nuestro Gobierno que, a su juicio, el hito 16 no estaba colocado de acuerdo con el Laudo de 1902, y que procedía encargar a una comisión mixta de ingenieros la rectificación del caso. Era renovar la cuestión planteada ante Dickson, volver a la discusión sobre el río Encuentro y el río Salto. Se originó un debate a que le puso término la nota del Ministro de Relaciones Exteriores, don Enrique Villegas, de 17 de julio de 1914, en la cual se sostiene, con firmeza, el carácter permanente e inamovible de la aplicación del Laudo hecha por el capitán Dickson, y se rechaza, por consiguiente, la pretensión argentina.

La tesis de Chile era invulnerable, y nuestros vecinos han debido aceptar la inamovilidad del hito 16 y el comienzo de la línea fronteriza de la región en la confluencia del río Encuentro de Steffen con el Palena.

Al amparo del Laudo de 1902 y de su aplicación por el capitán Dickson en 1903, empezó de inmediato la colonización espontánea de la zona por chilenos. Hoy día viven allí en número considerable; la mayoría de ellos ha obtenido del Gobierno títulos de dominio sobre los terrenos que ocupan, y muchos son los que pagan contribuciones desde 1912. Los nombres de Palena, Alto Palena, California, Las Orquetas, El Azul, etc., corresponden al lugar y son el asiento de futuros pueblos.

El crecimiento de la población y, en especial, la falta de hitos en el curso del río del Encuentro, han dado lugar a algunas incidencias y puesto de nuevo en tela de juicio el deslinde fronterizo de la zona. Todo aconseja proceder cuanto antes a la demarcación intermedia entre los hitos 16 y 17. Para ello entró a actuar un organismo permanente, cuya finalidad específica es la realización de esta clase de trabajos de alinderamiento.

El 16 de abril de 1941 los Gobiernos de Chile y Argentina firmaron un protocolo por el que se encomendó a una Comisión Mixta de Límites la tarea de "reponer los hitos desaparecidos y colocar nuevos en aquellos tramos de la frontera donde sean necesarios". En la realización de este encargo la Comisión Mixta es soberana y las actas en que se consignen los datos de ubicación de los hitos se consideran válidas y firmes, producen pleno efecto y comprometen a los dos países sin necesidad de otro trámite. Sin embargo, conviene dejar claramente establecido que la Comisión Mixta de Límites carece de facultades para modificar en forma alguna la línea limítrofe establecida en el Laudo Real y en su informe complementario. En consecuencia, sus resoluciones y actuaciones deben limitarse a la simple colocación de hitos que importen la exacta señalización del deslinde establecido a firme en 1902. Es obvio que cualquier acuerdo de la Comisión que vulnere lo dispuesto en el fallo del Soberano del Reino Unido y de su tribunal informante, carece de validez, pues estaría adoptado con evidente extralimitación de facultades.

Ahora bien, se ha tenido conocimiento de que los delegados argentinos renovaron la vieja cuestión entre el río Encuentro y el río Salto, a fin de conseguir que la Comisión aceptara, en parte, la traza fronteriza que el capitán Dickson rechazó en 1903. Para ello han sostenido de nuevo que el cerro o pico de la Virgen es el monte en que tiene sus nacientes el río del Salto y que la divisoría de aguas de que habla el Laudo y el informe arbitral va desde este cerro hasta la ribera norte del lago General Paz. Pero tal afirmación es enteramente antojadiza, pues, según lo que claramente determinan el Laudo y su informe complementario, el cerro de la Virgen es aquel en cuyos faldeos tiene su origen el río del Encuentro. Para ubicar.o correctamente, no se precisa sino remontar este río desde su desembocadura en el Palena, frente al hito 16, hasta sus nacientes. Y una vez fijado este verdadero cerro de la Virgen, no presenta inconveniente la señalización del divortium aquarum que va desde él al lago General Paz.

El Supremo Gobierno, con la ponderación y seriedad que son tradicionales en el manejo de las relaciones internacionales de nuestro país, ha seguido serenamente el curso de los acontecimientos. Ha otorgado facilidades amplias para que miembros del Congreso se informen en el terreno mismo de los hechos que motivan este comentario y, como era de aguardarse, ha planteado con elevación y firmeza, en el instante que lo estimó oportuno, sus puntos de vista en la declaración oficial que la Cancillería hace algunas horas entregara al conocimiento de la opinión pública.

El Gobierno ha adoptado tres acuerdos fundamentales. En primer término, desestimó "la proposición de traza sugerida por la Comisión de Límites Chileno-Argentina en su reunión plenaria de octubre último en Buenos Aires y que se encontraba en estudio en las respectivas Cancillerías". En segundo lugar, acordó "retrotraer la situación al estado existente antes de la citada reunión de la Comisión Mixta de Límites". Finalmente, resolvió instruir al Embajador chileno para que informe de estos acuerdos al Gobierno de la Casa Rosada, expresándole el sincero deseo de nuestro Gobierno de que en conversaciones directas y dentro del marco de los tratados vigentes se pueda llegar a una solución justa, "de acuerdo con la tradicional amistad que une a ambos países y que es ferviente deseo del Primer Mandatario estrechar aún más."

Si se considera que entre Chile y Argentina han existido siempre las más cordiales vinculaciones, y que un espíritu de armoniosa convivencia alienta a los dos pueblos, no nos cabe duda de que la fijación práctica de la frontera en el Alto Palena se hará con estricto ajuste a la sentencia del Rey de Inglaterra y a su informe complementario, y de acuerdo, también, con la aplicación que de ambos documentos hizo en el terreno el delegado inglés, capitán Beltrán Dickson.

De ROSCOE DRUMMOND.—

Advertencias sobre Asia



Dos de los más eminentes y capaces norteamericanos en la vida privada han expresado una advertencia sensata y solemne acerca del frente más crítico de la guerra fría. Me refiero a los señores Paul G. Hoffman, ex administrador del Plan Marshall, y John Cowles, presidente y director de los diarios "Minneapolis Star" y "Menneapolis Tribune".

Resulta evidente que, basados en su amplia experiencia de primera mano, han llegado a las mismas conclusiones, en forma independiente y casi simultánea.

Cuando uno compara el discurso que, sobre la ayuda en Asia, el señor Hoffman pronunció la semana pasada en la Universidad de Bridgeport, y los artículos que el señor Cowles viene escribiendo en sus periódicos, como resultado de su reciente viaje de estudio a Birmania, Indonesia, La India y el Medio Oriente, sus informes combinados constituyen algo que se parece mucho a un tratamiento por "shock", que, seguramente, no puede ser despreciado.

Las palabras de los dos ciudadanos nombrados son más impresionantes, porque justamente no tienen nada de estridentes ni emocionales. Son serenas, fruto del conocimiento, y están muy lejos de expresar una creencia en lo que se desea.

Sus advertencias, cuidadosa y fielmente resumidas, son las siguientes:

1.— Que los comunistas están haciendo "aterradores progresos" en toda el Asia; que la marea de la guerra fría en esa zona del mundo es peligrosamente incierta, y que, a menos que pongamos nuestra voluntad y los medios para invertir los papeles, los Estados Unidos y el mundo libre tendrán que enfrentarse con espantosas consecuencias.

2.— Que, por medio de la subversión y seducción, presionando y prometiendo, el comunismo sigue su táctica de atraer a esas diez naciones democráticas e independientes del Asia pobres, inexpertas y plagadas de vicios políticos, para llevarlas dentro de su círculo magnético, y como el tiempo no está de nuestra parte, el peligro es cada vez mayor.

3.— Que una vez que hayamos realizado una revisión útil de nuestro programa militar, es imperativo que miremos con un criterio más nuevo y libre de inhibiciones la totalidad del alcance de nuestras relaciones con las democracias del Asia, para ver si no están abiertos para el futuro mejores caminos para ayudar a esos pueblos a bastarse a sí mismos, a resistir la atracción del poder comunista y muchas de sus tentaciones.

Resulta claro que los señores Hoffman y Cowles, que han vivido los acontecimientos de Asia y los conocen de primera mano, hayan llegado a las mismas conclusiones, en forma separada y casi al mismo tiempo. La opinión de uno confirma categóricamente la del otro.

El señor Hoffman aconseja con urgencia un programa valiente, resuelto y sin titubeos, de ayuda y estímulo para las democracias asiáticas, con el fin de hacer algo igual a lo que se llevó a cabo con los países agitados de la Europa occidental.

El señor Hoffman urge para que nos mantengamos radicalmente alejados de cualquiera mancha de "colonialismo", tratando a las nuevas democracias "con el respeto debido a naciones soberanas", así como eliminando de nuestros prejuicios la falacia de que las naciones neutrales son enemigas. El señor Hoffman sostiene que debemos "apoyar el derecho de una nación que desee mantenerse neutral". "En ningún momento —añade— deberíamos suponer que aquellas naciones que no están dispuestas a unirse en una alianza militar con nosotros, necesariamente estén en contra de los Estados Unidos."

Las palabras del señor Cowles no son menos graves. Al respecto, afirma: "Los comunistas están ganando claramente terreno en toda el Asia." A menos que los Estados Unidos adopten un plan psicológico más inteligente, para conseguir un mayor acercamiento en Asia y ampliar la esfera de acción de la ayuda económica, la probabilidad es que la mayor parte del Asia caerá gradualmente dentro de la órbita comunista.

El señor Cowles ve la oportunidad de prevenir esto no en nuestra capacidad indefinida, sino en adoptar una acción rápida y adecuada para conjurar el mal. Al respecto, ha expresado lo siguiente:

"Si el pueblo de los Estados Unidos apreciará con rapidez suficiente lo que está ocurriendo en las regiones menos desarrolladas del mundo, o si esperaremos pasivamente hasta que los países atrasados empiecen a aceptar la filosofía política y económica de Moscú como modelo, es una interrogante política de suma importancia que se presentará en un futuro inmediato. Comparados con esto, la mayor parte de nuestros otros problemas carecen de mayor significación."

Ninguna de las naciones asiáticas desea el comunismo. Todas quieren su libertad e independencia. A ninguna le resulta grato el totalitarismo en ninguna de sus formas, pero sus dirigentes y sus pueblos están convencidos de que la pobreza no tiene que ser su destino. Resulta claro que si esos países no pueden volverse confiadamente para buscar en los Estados Unidos la ayuda que puede servirles para bastarse a sí mismos, se orientarán hacia la única puerta que les queda abierta: Moscú.

La consecuencia que podría surgir por descuidar a las democracias del Asia puede muy bien significar para el mundo occidental encontrarse como en una isla, dentro del gran mar de naciones comunistas.

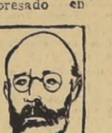
De acuerdo con los puntos de vista del señor Hoffman, la recompensa por ayudar a las democracias de Asia sería la de "empezar a estructurar la primera paz duradera concebida por el hombre".— (Exclusivo para LA NACION.)

W. L.

PANORAMA

PREMIO NOBEL

Desde que nuestra compatriota, la poetisa, recibiera el más alto galardón literario del mundo, las letras castellanas no han tenido nuevo acceso al Premio Nóbel. Don José Ortega y Gasset, el más grande renovador del pensamiento expresado en español, murió sin recibirlo, aunque aclamado por millones de hombres y seguido por centenares de discípulos dispersos, no sólo en el ámbito de la lengua castellana, sino que también en el de otros idiomas. Don Pío Baroja, el excelso novelista de "Las memorias de un hombre de acción", actualmente enfermo en la ciudad de Madrid tampoco ha recibido esa dignidad.



¿Qué ha ocurrido? Al parecer, el mundo de habla castellana ha sido soslayado en la consideración de quienes otorgan el citado premio. Es un amargo destino que pesa sobre todos nosotros los que hablamos la lengua de Cervantes. Habría, tal vez, que achacar esta vicisitud al hecho incuestionable de que España, una vez que perdió el inmenso poderío de Carlos V, dejó de intervenir abiertamente en los destinos del mundo y que, en consecuencia, su idioma la siguió en esta decadencia. El gentil idioma de Garcilaso, predominante durante un largo período en Europa, se transformó de pronto en un idioma local, carente de universalidad, como si fuera habla provinciana.

Sin embargo, hemos visto a notables escritores provenientes de idiomas que se hablan en áreas mucho más reducidas que las del castellano, recibir el citado galardón. Razones que se nos escapan, por lo tanto, han ejercido influencia en las determinaciones del Jurado que otorga el Premio Nóbel, vale decir, la Academia.

Hoy se pone en juego el nombre de uno de los más altos y eximios representantes del genio y la filología españolas. Cuando muy bien lo asegura don Emilio Edwards Bello, en carta dirigida a la Fundación Nóbel, los méritos que realzan a esta gran figura hispánica, dan sobrado motivo para que se le discierna el Premio. Don Ramón Menéndez Pidal es, sin duda, el legítimo sucesor de don Marcelino Menéndez Pelayo, el gran asturiano.

Será un motivo de especial alegría para todos los hispanoparlantes, el que por esta vez se nos haga justicia, si bien tardía. La verdad es que don José Ortega y Gasset no lo recibió y que don Pío, el gran don Pío, todavía espera...

LA PREGUNTA

Dicen que instalarán un radar en Los Cerrillos. ¿Por qué no le instalan uno también a cierto vespertino cachimbero que anda asaz desorientado?

Notas del Día



NUESTRAS FEAS EXTREMIDADES

Los días son ardientes. Los diarios y revistas ofrecen abundantes fotografías de hombres y mujeres en exiguo traje de baño. El cuerpo humano se muestra en escuetas o protuberantes sensaciones visuales. Hay para todos los gustos, unas niñas altas y delgadas que se exhiben en las rocas de Viña del Mar, y otras gordas, de carnes sobresalientes, mostrando su robustez en la playa de una caleta olvidada. Se destacan las nadadoras que han venido a tomar parte en un concurso internacional de natación. Son, al parecer, las más perfectas o perfeccionadas. De todo hay en la viña del Señor.

Contemplaba en un diario de hoy a una de estas atléticas contendoras. Sus formas son excelentes, casi estatuarias. Firme y redondeado el busto, afilada la línea, prolongadas las firmes piernas. Pero el pie —por favor— ese pie, plano, largo, grande, tosco, como un zueco de madera.

Es que el pie, nuestro pie, carece de la belleza que hay en nuestras manos expresivas. Nuestro pie es feo, está dotado de una fealdad perfecta. Si las manos expresan la intensidad de nuestro espíritu y de nuestra emoción, a nuestros pies se asoma nuestra más escondida vileza. Sí, son viles nuestros pies, y tienen, además, monstruosas deformidades.

Asomémonos un instante a la sala de un pedicuro, y observemos a esa dama hermosísima, tendida y displicente, como la Maja de Goya. ¡Qué bellos son sus ojos, cuán relumbrantes y dorados sus cabellos, qué fina y recta su nariz, que pequeñas sus orejitas pequeñas! Mas, miremos lo que tiene en sus manos el artista "desfacedor de entuertos". Es un pie, el pie de la deslumbrante dama que huele a rosas. ¿Han visto, han contemplado algo más horrible? Es mejor taparse los ojos. Es la única deformidad que le ha quedado a la linda señora de aquellos tiempos en que sus antepasados se trepaban a los árboles.

Es posible llegar a pensar que todo lo feo que hay dentro de nosotros se nos escapa por los pies, como la electricidad se escapa por las puntas. El pie mejor formado y sin ningún defecto, es feo como una pesadilla. Tal vez por eso, Cleopatra ocultaba los suyos bajo una espesa capa de joyas.

¿Es que estas ninfas de nuestras playas no se han mirado nunca sus pies? Tendrían para sumirse en largas meditaciones. Están indolentemente tendidas en la arena cálida. Va el fotógrafo del diario tal o de la revista cual, las enfoca y, zas, ya está lista la instantánea. Al día siguiente o subsiguiente aparecen, en primer plano, unos dedos gordos, monstruosos, de los que huye la vista con cierto rencor.

Señoras, señoritas: preséntense, si quieren, con la vestidura edénica, pero, por favor, con zapatos. — B

ERRATA.— En la "Nota" de ayer aparece: "...es un escepticismo filosófico". Debió decir: ..."no es un escepticismo filosófico". Item más: "...quien desvela el pan". Se decía: "...quien se desvela por el pan".

La Semana Política

INCIDENTES FRONTERIZOS

La Cámara y el Senado tendrán abundante material en el asunto de la línea fronteriza del Alto Palena. Ciertos senadores y diputados, excesivamente vehementes y dueños de ostensible impaciencia, tratan de hacer tempestad, con el demasiado conocido propósito de elevar la marea propagandística en torno a sus nombres. Sin embargo, la tradición internacional de nuestro país, su conocida sobriedad y firmeza para defender sus derechos; permitirán al Gobierno, a pesar de las agitadas intervenciones que tan de actualidad se han puesto, resolver el conflicto fronterizo por las vías pacíficas, estableciendo en forma definitiva los inalienables derechos de Chile a la posesión de los territorios situados en el Alto Palena.

En torno a este asunto, la Comisión Jurídica del Partido Radical se ha dedicado a estudiar la situación limítrofe de California para presentar la acusación correspondiente.

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

En los últimos días, los diversos partidos se han movilizado intensamente para resolver los conflictos internos que les provoca la simple necesidad de tomar posiciones para las elecciones complementarias por Tarapacá y Valparaíso. En el norte, el PAL, que se mostró interesado en conquistar el asiento vacío, proclamó candidato al periodista Luciano Vásquez. En estos días, se ha reunido su directiva y tomado nuevos acuerdos para retirarlo y dejar en libertad de acción a los palistas de esa circunscripción.

Por su parte, los partidos de oposición, reunidos bajo la sigla FRENAP, y el P. Radical han tomado acuerdos para trabajar unidos por la candidatura de Juan Maurás, radical que madrugó buscando hasta partida de nacimiento de nortino, para probar su idoneidad con esa candidatura.

Un tanto en silencio, trabaja en la sombra, pero firmemente apoyado por la Falange, el Partido Liberal y las importantes inyecciones de vitalidad salitrera, el candidato sostenido por el falangismo nacional, señor Pedro Muga.

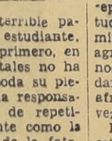
EL BLOQUE DE LAS IZQUIERDAS

Por diversas y agitadas aguas ha navegado en los últimos días el barco que timonean el señor Luis Bossay, por un lado, y los que comparten comando entre los socialistas de Chile, el Partido del Trabajo y el Partido Socialista Popular. Desde una orilla, e interesados en embarcarse en el comando, han observado y puesto su buena voluntad el Partido Democrático del Pueblo, que debe contar ahora con las paletadas unitarias del grupo que dirige el señor Juan Pradenas Muñoz. Hace tres días apenas, se declaró a todos los vientos que la unidad popular había sido lograda y que el Partido Radical —a pesar de lo poco que gustan algunos izquierdistas de su compañía— había sido integrado a la tripulación de comando del bloque de Izquierdas. El Partido Comunista, entre bastidores, aplaude y apuntala esta unidad, porque está de acuerdo con la nueva política anunciada por el binomio Kruschev-Bulganin. Amplio frente y colaboración de clases, como se hizo antes.

El Partido Radical, no obstante, no se encuentra muy satisfecho en el papel de acólito de esta Unidad Popular. El radicalismo quiere tomar en sus manos la dirección política de la Izquierda y asegurarse una posición expectable y dirigente para las elecciones presidenciales venideras. La declaración del señor Luis Bossay no encarnaría otra cosa, entonces, que insinuar, para luego exigir, un pronunciamiento popular izquierdista que consagre sus aspiraciones al sillón de O'Higgins.

Pero sabemos que no por mucho madrugar...

Exámenes de repetición



Nada hay más terrible que el examen de repetición. Mientras examinábamos la prensa ayer temprano, vimos con pavor retrospectivo que esta fecha se aproximaba. Fecha terrible para el escolar y el estudiante. Sobre todo, para el primero, en cuyas funciones mentales no ha hecho aparición en toda su plenitud el sentido de la responsabilidad. El examen de repetición está allí, presente como la estatua de Temis o de la fatalidad, cortando el veraneo con sus ojos glaciales, fija la mirada en nuestros cortos placeres del veraneo. El verano, el sopor espléndido de la playa o la brisa aspirada bajo los inmensos árboles, toma un regusto ácido. El examen de repetición inminente y cargado de agrias sospechas se nos viene encima. Por eso decíamos lo del pavor retrospectivo. Son muy pocos los hombres o mujeres que no cargan en sus recuerdos con esta desagradable sensación del verano cortado por la imagen del examen en que fuimos suspendidos en diciembre.

La verdad es que el examen de repetición sirve de muy poco. Por lo general, al menos en la educación secundaria, se preocupan muy poco de estudiar en los alegres días estivales. En esos días, cuando nos hablan de las matemáticas o de la física, caemos en el estupor del que oye hablar en sánscrito. Marzo está muy lejos aún, pensamos. Es cierto, marzo está lejos, pero nuestros conocimientos en la materia suspendida en diciembre, más lejos aún. En los irresponsables días de la niñez o de la adolescencia, siempre marzo es una fecha ignota y lejana, aunque el calendario se haya deshojado íntegro en febrero.

Sería curioso y bello que en la vida tuviéramos exámenes de repetición. Siempre, indocto estudiante, el hombre está examinándose. Pues bien, sería agradabilísimo que cada vez que nos equivocamos, aún nos quedara otra chance, como dicen los afrancesados. No importa, esta vez fallé, en la otra, apruebo.

Pero no. La vida no admite esta clase de complacencias. Cuando fallamos, fallamos de veras y muchas veces, ay, definitivamente. Son parvas, muy parvas las posibilidades de que la vida nos ofrezca otra, una chance, y que, por lo tanto, las circunstancias se repitan. No tenemos marzo en la vida. Cuando llega diciembre y no aprobamos, ya podemos darnos por perdidos. De aquí que tengamos que hacer uso de excesiva cautela y de aquí que la mayoría de los individuos tengan propensión a arrugar el ceño.

Por eso, es encantador recordar aquel tiempo en que las chances se repetían con generosa profusión. Tenemos entendido que hay otra para los escolares. Noviembre. Oh, divino noviembre, ya podemos fracasar en marzo, para eso estás tú, allí, distante y glorioso, anunciando la primavera del hemisferio...

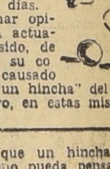
Todos estamos contestes de que hay que menudear las oportunidades ofrecidas a las personas. Pero, pensémoslo bien, ¿son estas oportunidades tan múltiples como parecen? La historia individual no es sino la suma de oportunidades más o menos tronchadas en flor. No hemos sabido sacar partido de tal o cual circunstancia, se nos dice, y, por lo tanto, debemos sufrir las consecuencias. Ahí está el asunto. Como creemos que todavía existe el examen de repetición, que existe un marzo para repetir los actos equivocados, nos encogemos altivamente de hombros y decimos: ¿y qué? Desde luego, que de ese modo la vida subsiste. De otra manera sería bastante desagradable vivir, si no tuviéramos la esperanza de una oportunidad sobreviniente. Pero, ¡cuidado! Recordemos que no estamos en el colegio. No tenemos ninguna seguridad de que también para nosotros, pobres adultos desconsolados, exista el examen de repetición.

SIR ARTHUR.

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público.- Ibsen.)

En defensa de Tirado



Señor Director:

La selección chilena de fútbol que tan destacada actuación le correspondiera en el reciente campeonato sudamericano de este deporte realizado en Montevideo, ha ocupado un sitial preferente en la mente de miles de chilenos durante estos últimos días.

A todo esto interesante es escuchar opiniones, comentarios, cuyo tema sea la actuación de nuestro team. Muchos han sido, de diversa índole, que critican o elogian su cometido, pero ninguno quizá me ha causado mayor asombro que el realizado por "un hincha" del fútbol chileno; me refiero al señor Mario Vivero, en estas mismas columnas.

Analizando su contenido, en sus primeros párrafos deja en descubierto su voluble personalidad. Sabido es que inmensa alegría nos provocó ese triunfazo sobre Brasil; yo pregunto al señor Vivero: "¿Era la misma disposición la que presentaba en ese entonces para discriminar la actuación de don Lucho Tirado, con respecto a la que afirma ahora?"

Estamos de acuerdo en que no siempre son llamados los que deben ir, pero en esta eventualidad me parece que se obró con criterio, y si se notaban algunas ausencias, fue por negligencias de estos valores; pero en general, el plantel conformaba. Lo que me indigna es su denigrante concepto que tiene acerca del entrenador de nuestra selección y que desconozca capacidad al hombre que, con acendrado amor al deporte, ha hecho en la dirección de la selección un cuadro homogéneo provisto de ricos matices, al que le ha imprimido perfiles definidos, que ha traído como consecuencia la exposición auténtica del fútbol chileno, dirigiéndolo en base a sus propios conocimientos y no instigado por elementos ajenos a su autoridad.

Es indudable que ha tenido errores —todos los tenemos—, pero nadie podrá desconocer el progreso que ha alcanzado nuestro fútbol bajo su dirección, que va desde los colegios hasta el seleccionado nacional. En otro acápite pone en evidencia la inefectividad de nuestra delantera. Parece todavía no salir de su letargo, pues, con fría elocuencia, podrá comprobar que ha sido la más productiva del Sudamericano.

Pero donde revela su estrechez de cerebro y poca altura de miras es al citar a Sánchez revelación brillante en este evento, como un jugador al que Tirado trataba de buscarle su lucimiento personal. ¿Es posible que un hincha del fútbol chileno pueda pensar así?

Luis Tirado y Leonel Sánchez, figuras de legítimo orgullo nacional, no pueden ser heridos de esta manera, y los que permaneciéramos impasibles a este hecho no seríamos verdaderos deportistas. No sería justo que los hombres que, en pro del escudo nacional, dan todos sus mejores esfuerzos quedaran en posición poco digna ante la afición, juzgados en forma parcial por alguien que mal llamado, se denomina HINCHA del fútbol chileno, a quien deseo hacer ver su error y no polemizar con él.— Guillermo Bustos U.

Agradece ICARE

Señor Director:

Ha sido motivo de profunda satisfacción para el directorio del Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas el comprobar los magníficos servicios y cooperación que la publicación que usted tan acertadamente dirige, con motivo de nuestra junta anual de socios, realizada el miércoles 25 de enero.

Dado el carácter de nuestro Instituto, la colaboración aludida representa un aporte de incalculables proyecciones para asegurar el éxito de nuestros futuros programas de trabajo, como es de su conocimiento, el objetivo de ICARE es difundir los principios, métodos y sistemas de la Administración Racional de las Empresas y de la organización científica del trabajo.

En el mundo actual, la administración de empresas se ha constituido en una nueva ciencia y, como tal, es el resultado de una colaboración social, que se han combinado infinitos experimentos individuales. Patrimonio común de la sociedad, las ciencias no deben constituir un privilegio ni es lícito que se monopolicen sus resultados. El único límite de su difusión debe ser la capacidad de comprenderlas; el destino único de sus aplicaciones, permitir al hombre mejores modos de vida.

En esta labor, el papel que le cabe a la prensa —como orientadora del pensamiento de todo país— va más allá de toda ponderación—; nulos serían nuestros esfuerzos sin su colaboración decidida.

Es por esto que el directorio de ICARE desea reiterarle sus mayores agradecimientos por el amplio apoyo que ha prestado a nuestra iniciativa a través de la publicación que usted dirige.

Aprovechando la oportunidad para hacerle llegar una vez más nuestro reconocimiento, adjuntamos un ejemplar de nuestra memoria anual, en la que se exponen los trabajos realizados por el Instituto durante el pasado año.

Le saludan con toda atención — Raúl Sáez, presidente; Alberto Cousiño, gerente.

Parlamentarios aprueban resolución del Gobierno sobre el caso Palena

Declaración entregó el senador González Madariaga

Don Exequiel González Madariaga, senador radical por las provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue, Chiloé y Magallanes, entregó ayer a la prensa la siguiente declaración:

"Siento verdadera satisfacción por la resolución adoptada por el Gobierno, con relación a los incidentes fronterizos de California, en el Alto Palena.

Me parece justo el acuerdo en cuanto desestima la proposición de traza sugerida por la Comisión Mixta de Límites en su reunión plenaria del mes de octubre en Buenos Aires, porque esta proposición se aparta de la sentencia arbitral, la que es obligatoria e inapelable para ambos países.

Al mismo tiempo, esta resolución del Gobierno retrotrae el estado de cosas al "statuo quo" convenido en el año 1952, lo que significa que el valle del California deberá ser nuevamente patrullado por el servicio de Carabineros, de conformidad con la posesión que Chile ha mantenido sobre esos territorios desde un comienzo, restableciendo allí el orden que existía.

Tengo la certidumbre de que el Gobierno argentino no podrá negarse a un entendimiento directo ni tampoco al reconocimiento de los derechos que asisten a nuestro país, derechos específicamente respaldados por el Laudo de S. M. Británica, que se aplican con fidelidad en el terreno, como pudo verificarlo la Comisión parlamentaria que visitó la zona.

Espero ahora que una vez que se regularice la situación de los representantes de la Cámara de Diputados y regrese del sur el Presidente de la Comisión, pueda ésta continuar su cometido dentro de los elevados propósitos que la animan, y seguirá contando con la cooperación del Poder Ejecutivo, como lo testimonia la resolución que éste da a conocer en su declaración oficial de esta fecha.

Santiago, 25 de febrero de 1956."

OTRAS OPINIONES.— En breves declaraciones, también expresaron ayer su satisfacción por la actitud del Gobierno, frente al caso Palena, el diputado liberal don Pedro Espina y el diputado radical don Raúl Morales Adriazola.

Estos integraron, junto al senador González Madariaga, la Comisión Parlamentaria que visitó Palena, en compañía del Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo. Expresaron, además, que esperan el regreso a Santiago del presidente de la Comisión, senador Raúl Marín, y del diputado agrario laborista don Julio von Mühlenbrock, para subscribir una declaración conjunta sobre la materia.

CENTRO TECNOLOGICO PESQUERO CREARA LA "FAO" EN SANTIAGO

El Ministerio de Agricultura ha solicitado de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) la organización en Santiago de un Centro Tecnológico Pesquero, para ayudar a resolver el problema de la falta de técnicos en la materia.

El rápido crecimiento de las pesquerías chilenas ha puesto en evidencia la extrema escasez de técnicos capaces de dirigirlas con las normas puestas en práctica por otros países más adelantados al respecto. Para ayudar a resolver este problema, la FAO había decidido organizar durante el año en curso, un Centro Tecnológico Pesquero que funcionaría en el Perú, reuniendo en él tanto a especialistas sudamericanos como europeos, a objeto de efectuar intercambio de conocimientos sobre pesquerías, pero, por razones de orden económico, ha postergado la realización de esa idea para más adelante.

En estas circunstancias, y dada la importancia fundamental para las pesquerías chilenas, la realización a la brevedad posible de un Centro Tecnológico Pesquero, a fin de llevar adelante los planes que se ha trazado el Ministerio de Agricultura, a través de la Dirección General de Pesca y Caza, y en la imposibilidad de enviar funcionarios al extranjero para su perfeccionamiento por el acuerdo de Gobierno de no permitir esos viajes, a objeto de introducir el máximo de economías en los gastos públicos, el Ministro de Agricultura solicitó de la FAO la realización en Chile de ese Centro Tecnológico, utilizando los técnicos que la FAO tiene destacados en el país.

Extraoficialmente se nos ha informado que esta sugerencia del Ministro de Agricultura ha sido favorablemente acogida por la FAO, y que, probablemente, en el próximo mes de abril, comenzará a trabajar el mencionado Centro.

REUNESE COMISION QUE MODIFICARA EL ESTATUTO DEL COBRE

Para mañana, a las 16 horas, se fijó la reunión de la Comisión que redactará las modificaciones al **Estatuto del Cobre**. Según se informó ayer, esta Comisión estará integrada por nueve personas, las que representarán al Gobierno, empresas productoras y delegados de los trabajadores. Esta Comisión, que se reunirá en las oficinas del Ministerio del Trabajo, tendrá un plazo de sesenta días para la evacuación de su informe.

Iniciarán una campaña contra mal de Bang en provincia de Llanquihue

El Ministro de Agricultura, ingeniero agrónomo, don Aníbal L ón Bustos, ha impartido instrucciones precisas para iniciar una activa campaña contra el mal de Bang que está haciendo estragos en las lecherías y crianzas de la provincia de Llanquihue. Esta campaña sanitaria se intensificará utilizando las cooperativas lecheras y ganaderas de la provincia, bajo la dirección del médico veterinario provincial de Llanquihue.

MAÑANA SE PROMULGA LEY QUE BENEFICIA A PERSONAL GRAFICO

En el "Diario Oficial" de mañana será publicada la ley N.o 12,011, por la cual se concede un préstamo extraordinario al personal técnico y administrativo de las empresas periodísticas.

De acuerdo con el texto de la ley mencionada el personal nombrado recibirá, por una sola vez, un préstamo equivalente a tres meses del sueldo imponible en diciembre pasado, con un máximo de $ 80.000. Este beneficio lo otorgará la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, sin perjuicio de las operaciones y beneficios ordinarios.

FEDERACION POPULAR POSTULARA A LA DIPUTACION POR VALPARAISO CON EL OBRERO HUMBERTO LEIVA

La Federación Nacional Popular, que preside don Julio Barrenechea, ha acordado patrocinar la candidatura a diputado por Valparaíso, en los comicios del 1.o de abril, del señor Humberto Leiva Reyes.

El señor Leiva es un dirigente sindical obrero, ha viajado a los EE. UU. en relación con el Punto Cuarto y actualmente es presidente del Sindicato Cemento "El Melón" de La Calera.

La Federación Nacional Popular está formada por el Movimiento Nacional Independiente, el Partido Nacional Agrario, el Movimiento Nacional del Pueblo y la Federación Socialista.

Los trabajos **de la candidatura** del señor Leiva serán dirigidos personalmente por el señor Barrenechea, y en su desarrollo intervendrán, también, los senadores Jorge Lavanderos y Jaime Larraín, los diputados Jorge Meléndez, Julián Echavarri y Humberto Pinto Díaz, y los señores Juan Garafulic, Jaime Sanfuentes y Octavio Soto Opaso.

OTRAS CANDIDATURAS.— Otros de los candidatos a la diputación vacante en Valparaíso, son el señor Francisco Pumarino, del Partido Conservador Unido, que cuenta con la adhesión del Partido Liberal, y el Dr. Jaime Barros, militante del Partido Comunista, a quien apoyan los partidos del llamado Frente Nacional del Pueblo, más el Partido Radical.

La colaboración radical a esta candidatura acaba de ser acordada por el CEN, en vista de que los partidos Comunista, Socialista, Democrático de Chile y del Trabajo, que forman el FRENAP, resolvieron apoyar la candidatura a diputado del dirigente radical señor Juan Luis Maurás, en Tarapacá.

EN TARAPACA.— De acuerdo con lo dicho, los candidatos a la diputación vacante en Tarapacá, que hasta ahora aparecen como definitivos, son el mencionado señor Maurás y el candidato falangista señor Pedro Muga.

Según se nos ha informado el Comité Electoral del Partido Agrario Laborista, en su reunión del próximo martes, acordará recomendar el retiro de la candidatura a diputado por Tarapacá del señor Luciano Vásquez, y al mismo tiempo sugerirá la libertad de acción.

Este último procedimiento ha sido ya acordado, respecto de la elección de un diputado por Tarapacá, por el Partido Liberal. Por otra parte, se estima que lo mismo ocurrirá con el Partido Socialista Popular, cuyo candidato, señor Oscar Waiss, también sería retirado.

ACTIVIDADES DE LOS CANDIDATOS A EDILES

ALFONSO ORTEGA MORALES.— El Partido Agrario Laborista de la comuna de Conchalí ha acordado trabajar por la reelección del regidor Alfonso Ortega Morales. Al efecto se ha formado un Comando, que integran Rolando Lattuz, Manuel Pulgar, José Yeite, María Castañeda, Raquel Cornejo, Francisco Santana, Manuel Escobar y Abelardo Bustamante Peña. Este Comando se reunirá todos los lunes y se instalará en la calle Muñoz Gamero 475, de El Salto.

BENEDICTO FLORES Y DARIO OSORIO. — El Comando de estas candidaturas independientes a regidores por la comuna de Barrancas, informa que está atendiendo a los adherentes en sus secretarías de las calles San Pablo N.o 6451 y San Joaquín N.o 1181. Además, ha inaugurado una nueva secretaría en la calle Las Lomas N.o 1313, de la población de este mismo nombre.

ALFONSO TREJO NUÑEZ.— Esta candidatura será proclamada a las 19 horas de hoy, en Los Aguiluchos N.o 3294, de la Población San José de Ñuñoa, por el Centro Democrático "Claridad".

EL COMANDO DE FERROVIARIOS INDEPENDIENTES

A LA OPINION PUBLICA

Ante la insistente campaña que en contra del Sr. Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado han desatado diversos elementos políticos y periodísticos, aprovechando el lamentable accidente que conmovió al país la semana recién pasada, para promover un repudio público a la persona del señor FERNANDO CRUCHAGA SANTA MARIA, el Comando Ferroviario Independiente considera un deber ineludible de ex servidores de la Empresa el exponer a la opinión pública lo siguiente:

1.o—Ambos trenes, el chocado y el autor de la colisión fueron despachados reglamentariamente desde Alameda, lo que significa mayor responsabilidad del factor humano, como lo admite el propio señor Ministro sumariante en principio.

2.o—El tren chocado detenido por desperfectos mecánicos, no fue protegido por su conductor, con emisarios premunidos de banderas y petardos hasta 500 metros por ambos frentes del convoy.

3.o—Se le critica al señor Director el no haber dado cumplimiento al deseo expreso de S. E. el Presidente de la República, de eliminar del servicio los carros de madera de tercera clase y reemplazarlos por los modernos carros de acero que se construyen en el país.

a) **CARROS DE MADERA DE 3a. CLASE.**

Fueron importados en su totalidad hace más o menos 50 años y han sido reconstruídos en las Maestranzas de la Empresa y aún siguen prestando servicio. No pueden eliminarse del servicio público y subsistir éste en condiciones normales sin antes contar con carros nuevos de acero que vengan a reemplazarlos con mayores garantías de seguridad.

b) **COCHES DE ACERO.** Se han construído 93 en el país desde el año 1940.

Su construcción marca el comienzo de la primera obra de envergadura de la industria del transporte pesado en Chile y —¿por qué no decirlo?— de Sud América. La feliz iniciativa se debió al entonces Ingeniero Jefe de Tracción y Maestranza de la I Zona Barón, don FERNANDO CRUCHAGA SANTA MARIA, hoy Director General de los FF. CC. del E.

Fueron las primeras coordinadas que guiaron el proyecto el dar más seguridad y mayor confort al público de 3a. clase, que el ofrecido por los carros de madera de entonces y hoy día, demostrando su autor el alto espíritu e interés por el engrandecimiento de la Empresa de los Ferrocarriles.

La entrega oficial del primer coche de acero se realizó meses después. Para ello se trasladó a la Estación Mapocho desde la Maestranza Barón, el vagón de acero llevando a su bordo una delegación compuesta por el señor Ingeniero Jefe y su secretario, el señor Ingeniero de Tracción, el Jefe de Taller de Reparaciones de Coches, el presidente y vicepresidente de la Unión de Obreros Ferroviarios, y además personal de caldereros, carpinteros, tapiceros, barnizadores y pintores que tomaron parte en la construcción.

Cabe destacar aquí lo que fue la entrega del coche, muy poco afortunada por cierto. Cuando llegó a Mapocho la Comitiva y se pidió al entonces Director General de la Empresa que se dignara bajar de su oficina para hacerle la entrega oficial, este caballero no tuvo la gentileza ni el menor interés por conocer el gran paso que entonces se daba, de suerte que carro y comitiva regresaron decepcionados y amargados después de dos días de espera, de la incomprensión del que era su deber atender y estimular una obra de tanta envergadura, dejando de manifiesto con su actitud la falta que hacen los conocimientos técnicos en los hombres que tienen a su cargo servicios de tanta importancia para el país. El propósito contrasta la actitud de un H. Diputado, sorprendiendo a la opinión pública la semana pasada, acusa como responsable directo del accidente último al señor Director General de los FF. CC. del E., no creemos que su actitud sea con fines que nos reservamos calificar, sólo admitimos su acusación como producto de erradas informaciones, porque los hechos narrados, la capacidad técnica, su personalidad misma y clara inteligencia para dirigir los destinos de la Empresa cuyas secciones diversas conoce a fondo, ponen a salvo al señor Cruchaga como responsable del accidente por fallas mecánicas o humanas y que a menudo se suceden en todos los países del mundo, sin que nadie los pueda evitar.

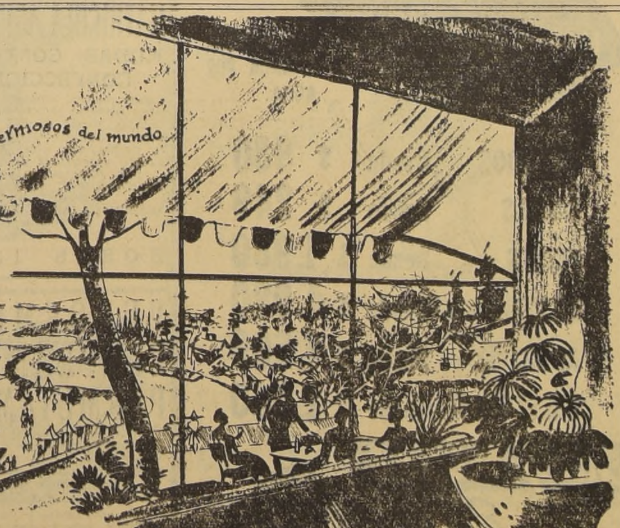
4.o—Ante la incomprensión de tanta gente mal informada o maliciosamente intencionada hacia la personalidad de un funcionario que desde muy joven dedicó su vida a la Empresa de los FF. CC. del E., recorriendo el escalafón desde abajo, hasta el más alto grado técnico que hoy ocupa. Celebramos la determinación de S. E. el Presidente de la República y su Consejo de Ministros al reiterarle la confianza a don FERNANDO CRUCHAGA SANTA MARIA y nombrarlo junto con los distinguidos generales, señores JORGE NAVARRETE y MANUEL CAMPOS, componentes de la Comisión pro reorganización de los Ferrocarriles.

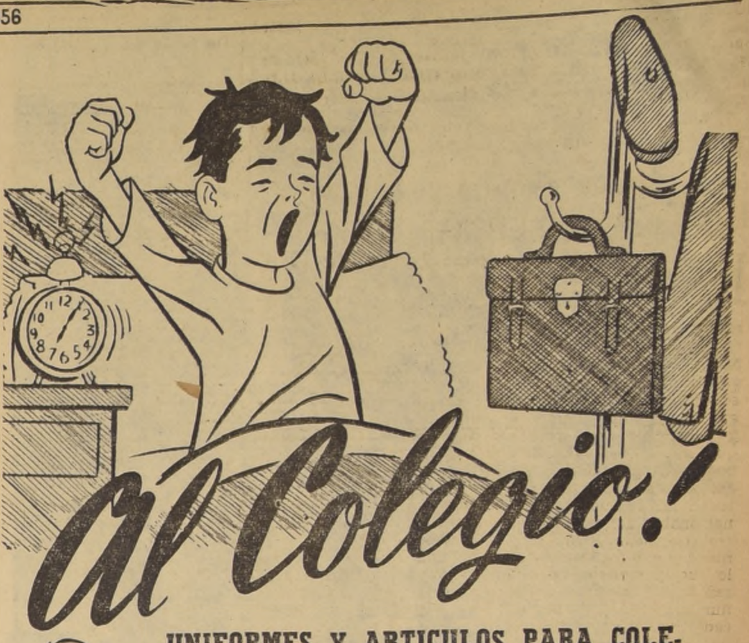
La opinión pública en general, y el gremio ferroviario en particular, deben confiar en las determinaciones a que arribe esta Comisión que sabrá con justicia y rectitud hacer volver el sentido de responsabilidad, hoy tan ausente del personal joven de las distintas reparticiones de la Empresa y poder así levantar el nivel de producción, hoy disminuído por falta de personal y otros factores.

Debemos mencionar en forma especial la Ley N.o 11,575, que prohibe a las reparticiones públicas llenar vacantes, motivo por los cuales la Empresa se ve resentida en todos sus servicios.

Sería dable el que el Supremo Gobierno concediera las facultades al señor Director General, para un mejor servicio.— **OSCAR ARMANDO CUBILLOS**, presidente; carnet 761366, Stgo.; Bascuñán Guerrero 2018.— **JUAN LIZAMA C.**, vicepresidente, Santa Filomena 193.



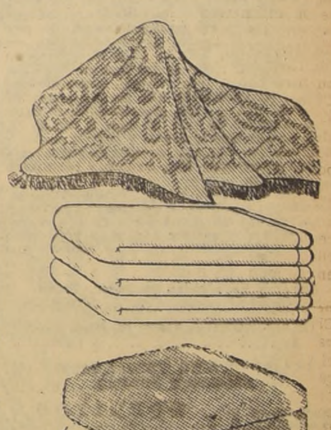
















REGRESARON A SU PATRIA.— Después de una breve visita a Chile regresaron a Buenos Aires, por vía aérea SAS, los periodistas argentinos pertenecientes a la revista "Esto Es". La señorita Celia Saretta, señor Angel Finocchietti y señor Alberto Pozzi, quienes fueron fotografiados al subir al avión.

EVANGELIO DE LA DOMINICA SEGUNDA DE CUARESMA

San Mateo, capítulo XVII, versículos 1-9

TEXTO.— En aquel tiempo tomó Jesús consigo a Pedro y a Santiago y a Juan, su hermano, y subiendo con ellos a un alto monte se transfiguró en su presencia, de modo que su rostro quedó resplandeciente como el sol y sus vestidos blancos como la nieve. Y al mismo tiempo, aparecieron Moisés y Elías, conversando con El. Entonces Pedro, tomando la palabra, dijo a Jesús: Señor, bueno es estarnos aquí; si te parece, formaremos aquí tres pabellones, uno para tí, otro para Moisés y otro para Elías. Todavía estaba Pedro hablando, cuando una nube resplandeciente vino a cubrirlos, y al mismo instante resonó desde la nube una voz que decía: Este es mi Hijo muy amado, en quien tengo todas mis complacencias. A El debéis escuchar. Al oír esto los discípulos, cayeron sobre su rostro en tierra y quedaron poseídos de un grande temor e espanto. Mas Jesús se llegó a ellos, los tocó y les dijo: Levantaos y no tengáis miedo. Y alzando los ojos no vieron a nadie sino sólo a Jesús. Y al bajar del monte les puso Jesús precepto, diciendo: No digáis a nadie lo que habéis visto hasta tanto que el Hijo del Hombre haya resucitado de entre los muertos.

COMENTARIO.— El apóstol San Pablo recuerda a los cristianos de todos los tiempos los deberes que les impone su condición y carácter de tales, y por eso en la Epístola a los Tesalonicenses o fieles de Tesalónica, se expresa con sublime claridad en medio de las sombras, vicios y pecados de los paganos del Imperio Romano, por donde él ha pasado predicando la doctrina de Jesucristo y derramando las aguas del Bautismo.

El texto de esta Epístola de la misa de hoy es el siguiente: "Hermanos: os rogamos y conjuramos por el Señor Jesús, que, según aprendisteis de nosotros el modo cómo debéis portaros y agradar a Dios, así procedáis para adelantar más y más. Porque ya sabéis qué preceptos os he dado en el nombre del Señor Jesús. Esta es la voluntad de Dios: vuestra santificación y que os abstengáis de la fornicación, que sepa cada uno de vosotros usar del propio cuerpo santa y honestamente, no con pasión libidinosa, como lo hacen los gentiles y paganos, que no conocen a Dios; que nadie oprima a su hermano, ni le engañe en ningún asunto puesto que Dios es vengador de todas estas cosas, como antes ya os hemos dicho y protestado. Porque no nos ha llamado Dios a inmundicia, sino a santidad, en Cristo Jesús, Señor nuestro".

La transfiguración nos enseña a descubrir la gloria y la hermosura humana y divina, vale decir, la divinidad de Jesucristo bajo el velo de su humanidad. En efecto, nadie en toda la historia se acerca a la personalidad y proyecciones de Cristo que no admite parangón ni explicaciones dentro del marco puramente humano y de los límites y horizontes del tiempo.

Si estudiamos la historia y anales de todos los pueblos antiguos, en especial de aquellos que tienen más grande significación como Israel, Grecia y Roma, veremos que emerge una gran esperanza a través de cuarenta siglos que repiten en una y otra forma la urgencia y la necesidad y la esperanza de un Ser Sobrehumano que corrija sustancialmente el curso de la vida y de todos los sucesos humanos de todos los pueblos y razas.

Solamente en Cristo se reafirman tales esperanzas y angustias, porque todo en El es nuevo y superior. Comencemos por su nacimiento. Nace como Dios. Acuden ante su cuna los pastores y llegan ante El los reyes del Oriente para ofrecerle dones, mientras los mismos animales lo calientan con su aliento. Es decir, ante esa cuna se postran la Naturaleza, el pueblo y los sabios, todos ellos simbolizados por los animales y los humildes pastores y los magos del Oriente. Sobre ese pesebre de pajas, las estrellas del cielo besan su frente y los ángeles entonan ese himno estremecedor y eterno y siempre nuevo: Gloria a Dios en lo más alto de los cielos y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Jesucristo enseña como Dios. Y para probarlo ahí está el mensaje de su doctrina y de su moral, lo más santo, lo más bello, lo más noble que jamás hayan escuchado oídos humanos. Es tal la suprema jerarquía de sus principios que ellos alcanzan a todos los pueblos y a todas las razas y a todas las épocas con una vitalidad asombrosa y una permanente fecundidad que se enlaza a la universalidad en el tiempo y en el espacio. Por eso las muchedumbres en esos días de Galilea exclamaban: "Jamás hombre alguno ha hablado como este hombre".

Jesucristo actúa, también, como Dios. Nadie en el mundo ha hecho mayores bienes a todos los hombres en todas sus categorías: esclavos, pobres, enfermos de toda dolencia, niños, mujeres, ignorantes, pecadores. Nadie ha trasmutado más profundamente los conceptos de todas las cosas: la vida, el dolor, el sufrimiento, el trabajo, la riqueza, la autoridad, el pueblo, la raza, el alma, la virtud, el talento, el genio; el espíritu, porque todo lo corrige y todo lo cambia esencialmente. Acompaña su vida con toda clase de milagros y prodigios, vaticinios y profecías hasta que muere como Dios, amando y perdonando y redimiendo y resucita como Dios.

Por eso el misterio de la Transfiguración es imagen de nuestra transfiguración espiritual. Y así nuestra alma se transfigura por la oración que nos une con Dios y por la gracia que nos hace hijos de Dios y por la justificación que nos hace gozar de la visión misma de Dios.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha sido concertado el matrimonio de la señorita Gabriela Lowe F. con don Francisco May M. Hizo le visita de estilo la señora Gerta M. vda. de May.

EN HONOR DEL EMBAJADOR EN LA NU.— En el Carnegie International Centre, Nueva York, últimamente la Pan American Women's Association ofreció un té y recepción en honor de nuestro Embajador en la NU, señor Rudecindo Ortega Masson, con concurrencia de unas doscientas personas, entre ellos, los Excelentísimos señores Claude G. Bowers, Benjamin A. Cohen, el señor Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago, doctor Miguel Barros de la Barra; señorita Gabriela Mistral, señores Alfonso Grez Valdovinos y Víctor Vergara Marquez de la Plata; doctores Teodoro Gebauer y Sestopal Sinay Naum; señora Laura Parada vda. de Krahn, Victoria Burmeister de Gebauer, Luisa Gasman Chamudez de Sinay, María Moreno de Bravo, Elisa Valenzuela vda. de Moreno; señoritas Felícitas Kimpel Alvarado, Rosa Garnitz Drucker, Eliana Sinay Gasman, Carmen Chapero Solaz y Cecilia Maldonado Paredes; señores Luis Faúndez Cañas, Héctor Muñoz Rodríguez, René Valenzuela Guerrero, Vital Osorio Murúa, José Lillo Opazo, Alfredo Philipp y Percy A. Seibert.

En esta ocasión, después que la señorita Frances Grant hizo la presentación en elocuentes palabras, el Embajador Ortega Masson dio una brillante conferencia sobre la economía latinoamericana, desde la terminación de la Segunda Guerra Mundial, declarando que el comercio y la industria estadounidenses sacan de los países latinoamericanos, por concepto de intereses, agotamiento, dividendos, etc., más del doble de lo que están invirtiendo; pero que el Gobierno estadounidense donó directamente importantes sumas a Bolivia y Guatemala.

La sóprano chilena Laura Parada vda. de Krahn ofreció un programa de canciones chilenas, y la señorita Marie-Lise Gazanian recitó varios nuevos poemas de Gabriela Mistral.

CRITICA DE ARTE.—

La actividad plástica de Valdivia

Por RICARDO BINDIS

El medio artístico capitalino se ha ido vigorizando con el paso del tiempo, hasta alcanzar el esplendor de nuestros días, y que muy justificadamente, nos enorgullece. La labor realizada dista mucho de ser completa y definitiva, pero en tres lustros de constantes trabajos, los organismos universitarios han creado una curiosidad e interés colectivo por las manifestaciones artísticas superiores, que asombra a quienes han vivido y conocido nuestro medio hace una veintena de años. El arte de entonces, destinado a minorías impávidas e incultas, se ha remozado totalmente y ha necesitado pulirse y perfeccionarse como fruto de un público convertido en gran mayoría, muchísimo más culto y ansioso de emoción estética. La labor realizada por los teatros universitarios, la Escuela de Danza, los Institutos de Extensión de Artes Plásticas y Musicales, ha sido verdaderamente ejemplar y beneficiosa, tanto para el público en general, como a los propios alumnos secundarios y universitarios de Santiago, que no pueden prescindir de los grandes espectáculos que les brindan estos organismos acostumbrándolos a respetar y gozar más intensamente con el buen arte.

La Universidad de Chile, a través de sus Escuelas de Temporada, dándose cuenta de que ya es preciso descentralizar el arte de Santiago y cultivar el público de provincias, en verano e invierno, envía caravanas de maestros dentro de las diversas especialidades artísticas, a distintos puntos del país, para familiarizar a los aficionados que no reciben los beneficios de Santiago con las diversas técnicas artísticas, tratando siempre de producir el máximo de interés del público en general, a través de presentaciones teatrales, de ballet, exhibiciones pictóricas etc. No obstante, que la labor de estos cursos dura un escaso mes, el entusiasmo que inyectan los profesores universitarios ha resultado en la mayoría de las veces, muy beneficioso, ya que con posterioridad a estos cursos de temporada han surgido numerosas academias de plástica, danza, teatro literatura, etc.

El que escribe estas líneas, tuvo en suerte ser nombrado, en este verano, por la Universidad de Chile, para dictar un curso de Historia del Arte en la ciudad de Valdivia. Pudimos comprobar, como ya nos ha acontecido en otras tierras chilenas, de qué manera algunos entusiastas y desinteresados habitantes de esta vieja y austral región nuestra, luchan, progresan y redoblan su entusiasmo en el campo de las bellas artes, como producto de anteriores Escuelas de Verano. El trabajo nuestro, pues resultó expedito y fácil, porque ya existía una conciencia plástica superior, impuesta por otros personeros de nuestra Uinversidad.

Actualmente los valdivianos exhiben orgullosos, junto a sus imponentes bellezas naturales, su Universidad Austral de Chile, conquistada con la tenacidad, milagro y esfuerzo de sus mejores hijos. A un año de vida de este primer plantel de enseñanza, no cesa de sorprender con nuevas e inesperadas conquistas. Con nuestros propios ojos, presenciamos la iniciación de la Ciudad Universitaria, que se alzará imponente en la hermosa isla de Teja. En esta Universidad Austral de Chile, que conduce con recio espíritu constructivo el Dr. Eduardo Morales, no podía faltar, junto a estudios científicos superiores, el cultivo de las manifestaciones artísticas, y es así como desde su fundación existe una Facultad de Bellas Artes, que abarca: Conservatorio de Música, Escuela de Danza y Escuela de Artes Plásticas. Su Decano, Dr. Eduardo Tallman, junto a su esposa, la pintora Susana Barahona, no han detenido sus esfuerzos hasta conquistar este año, una casa propia para sus escuelas, que se inaugurará en unos meses más, y que contará con Sala de Conciertos; Sala de Exposiciones y Conferencias. Con íntima satisfacción dejamos estampado nuestro elogio a quienes en lejanas y gloriosas tierras sureñas, contribuyen con su honrado esfuerzo a fomentar el arte plástico, musical y dinámico, que cada día adquiere más robusta contextura para bien de nuestra Patria.

R. B.

VIAJEROS Y VERANEANTES.

—De La Serena, don Joaquín Amenábar Chadwick.

—A Viña del Mar, la señora Regina Núñez de Urmeneta, Pedro, Regina y Loreto Urmeneta.

—A Los Angeles, la señorita Amelia Escuti Orrego de Urmeneta.

—Regresó de la Región de Los Lagos el señor Luis Echeverría Baeza y señora Julia Hernández de Echeverría.

—En Chillán, el señor Fernando Matta Gandarillas.

—De Valparaíso, el señor Gustavo de la Cerda Acuña.

—Del sur ha regresado don Carlos Campos Rencoret.

—De Concepción, el doctor Pedro Sanhueza Cruz.

—Al sur, el señor Luis Urrejola Rozas y su hijo Gonzalo.

—Han regresado desde Pucón, Fundo Quelhue, la señora Gabriela Barahona de Busquets acompañada de sus hijas, la señora Sylvia Picó de Echavarria e hija, y la señorita Amelia de la Cerda Sánchez.

—De Viña del Mar, la señora Berta Pérez de Valdés.

—En las Rocas de Santo Domingo, el señor Julio Ortúzar Pacheco.

—En Llico, el señor Alberto Barrientos Carmona.

—En Concepción, el señor Hernán Riesco Grez.

—A su fundo "San Nicolás", en Parral, la señora Olivia Gana de Edwards y familia. En el mismo fundo, la señora Marta Guzmán de Edwards y familia.



EN VIÑA DEL MAR.— En una de las reuniones de la Pérgola del Club de Viña del Mar fue captado este grupo mientras observaba el baile. Son el señor Guillermo Rodríguez y señora, y el señor Juan Villarroel y señora.

A ROMA.— El viernes 2 de marzo se dirigirá a Roma, don Pedro Lira Urquieta, designado Embajador Extraordinario ante el Vaticano.

EN PUCON.— En el Gran Hotel de Pucón se han hospedado últimamente, entre otras, las siguientes personas:

Ana Magnani, Renato Otero Bañado y familia, Egon Glukwen, Kurt Vogel y familia, Esteban Bayer, Samuel Sondheimer, Saulius Chasanas, Moisés Velasco y familia, Porfirio Azócar, Belisario Villagrán, Eugenio Saggi, María Echeverría, Geoffrey Horwood y familia, Julio del Río, Juan Martínez y familia, José Moreno, Renato Kirsinger, Enrique Ropert, Francisco Schlesinger, Jorge Middleton, René Guilliér y Gabriel Branen.

MISAS.— El miércoles próximo, a las 9 horas, se oficiará una misa en la Iglesia de Santo Domingo, con motivo de cumplirse el octavo aniversario del fallecimiento de la señora Elvira Puga de Echeverría.

—Con motivo de cumplirse un año del fallecimiento de la señora Ana Carrasco de Mesa, se oficiarán misas por el descanso de su alma mañana, a las 9 horas, en la Paroquia de Lonquén; a las 7 horas, en la Iglesia de los Padres Redentoristas de Talagante, y a las 9 horas, en la Iglesia de la Misión Italiana, Morandé 1054, Santiago.

OCTOGESIMO ANIVERSARIO DEL PAPA.— La Junta de la Acción Católica de Santiago ha enviado a los centros, una comunicación que en sus párrafos principales dice:

"Su Santidad celebra el octogésimo aniversario de su nacimiento, el próximo 2 de marzo, día que es, además, el de su coronación como Pontífice.

"La autoridad eclesiástica ha dispuesto que el 2 de marzo, Primer Viernes del mes, los fieles oren especialmente por el Papa, oyendo la Santa Misa y si es posible, comulgando. La Acción Católica deberá promover la mayor participación de los fieles a esta intención.

"Pero la ceremonia Jubilar oficial se hará en Roma, el domingo 11 de marzo. Ese mismo día el Encargado de Negocios de la Santa Sede, oficiará, a las 10 horas, una solemne Misa de Acción de Gracias, en la Iglesia Catedral, con asistencia de su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago y prelados de la Curia y del Cabildo.

"Encarecemos a la Acción Católica la mayor asistencia, procurando que la Iglesia Catedral se haga estrecha, con motivo de este homenaje."

AL EXTRANJERO.— Viajan por Agencia Litvak:

A Río de Janeiro, a bordo del "Reina del Pacífico", don Roy Milroy, gerente y socio de Price Materhouse.

—A Nueva York se dirigirá, por vía aérea, el 2 de marzo, don William Olliver y familia.

—A Estados Unidos, próximamente, don Juan Belenguer y familia. El señor Belenguer, que ocupara hace algún tiempo el cargo de Subsecretario de Aviación, ha sido designado jefe de la Misión Aérea de Chile en Norteamérica y Adicto Aéreo en la Embajada. Además, asistirá como delegado a la Junta Interamericana de Defensa.

—Anteayer se dirigieron a Lima la Sra. Adela Elías de Lorca y familia.

—El próximo miércoles se dirigirá a Israel y Estados Unidos, don Isaac Schwartz y señora.

OBRAS SOCIALES "LOS NOGALES".— Centenares de niños y niñas de la población "Los Nogales", desean recibir una educación cristiana, para poder ser en el futuro un elemento útil al país. Sin embargo, la reducida capacidad de la escuela los tiene imposibilitados de hacerlo.

La Asociación "Obras Sociales "Los Nogales", está empeñada en construir salas de clases adyacentes, para eso necesitamos $ 500.000. Por esta razón, a usted recurrimos, para que, mediante la donación de materiales de construcción y de dinero, haga posible la educación de sus hermanos necesitados.

Para ayudarnos puede dirigirse a nombre de R. P. Andrés Cox B., S. J. Colegio de San Ignacio, fono 83226; señorita María Teresa Risopatrón, Román Díaz 181, fono 45617, y señor Germán Fuenzalida V., Luis B. Valdés 1156, fono 490071.

RADIO - PROGRAMA DE HOY

CB 57 — AGRICULTURA
8.00 Boletín Matinal.
8.45 Unión Amigos Animales.
9.15 Sociedad Científica.
11.30 Misa desde La Merced.
12.00 La Semana Deportiva.
14.00 Hora Yugoeslava.
15.00 Hora Alemana.
17.00 Bailables.
20.00 Sucesos Deportivos.
22.05 Comentarios Hípicos.

CB 62 — LA REINA
8.00 La Marcha del Mundo.
8.45 Crónicas J. Aldebarán.
10.30 Carrousel Musical.
12.00 Misa desde Santo Domingo.
14.30 Sobremesa.
18.00 Bailables.
19.00 Resultado Carreras.
21.00 Concierto.
22.00 Imágenes y Sugerencias.
24.00 Bailando con La Reina.

CB 66 — CHILENA
8.15 Noticiario.
9.30 Canta la Tierra Chilena.
12.00 Ministerio de Educación.
14.15 Selecciones de Opera.
16.30 Bailables.
19.00 Fantasías Musicales.
20.00 Veladas Musicales.
21.00 Ballet.
22.00 Solistas Selectos.
22.30 La Opera Dominical.

CB 70 — SANTIAGO
8.00 Música Selecta.
10.00 Desfile Musical.
12.00 Selecciones Líricas.
13.15 Panorama del Mundo.
13.30 Austria.
15.00 Concierto.
18.00 Hora Catalana.
19.00 Bailables.
21.00 Boletín.
21.15 Noches Líricas.

CB 89 — BULNES
8.00 Informativo.
8.30 Orquestas Sinfónicas.
9.30 La Tierra de Chopin.
11.30 Para que Todo Chile Cante.
14.30 Concierto.
15.30 El Cuerpo Humano (BBC).
16.00 Santiago Baila.
19.00 Desfile de Exitos.
21.00 La Voz de Alemania.
23.00 Concierto.

CB 93 — NUEVO MUNDO
7.30 Primer Informativo.
8.30 Chile Progresa.
9.00 Clarín de Gloria.
12.00 Carrousel Musical.
14.00 Orientación Hípica.
14.30 Programa Canadá.
18.00 La Discoteca del Oyente.
21.00 Informativo.
22.00 Radioteatro J. Ugarte.
22.30 Triunfos Musicales.

CB 97 — PRAT
10.00 Melodías Junto al Mar.
11.30 Fantasías Musicales.
12.00 Meridiano Deportivo.
14.00 Tierra Derecha.
15.00 Selecciones de Sobremesa.
20.00 Lírica Universal.
21.00 Desfile de Estrellas.
21.30 Sinopsis del Deporte.
22.00 Selecciones de Opera.
23.00 Noches de Santiago.

CB 114 — CORPORACION
8.00 Boletín.
9.00 Misa desde Sta. Gema.
12.00 Exclusividades.
13.45 Enfoques Internac.
14.00 Universidad Deportiva.
18.00 Bailables.
19.00 Operetas y Zarzuelas.
20.00 Noticiario Deportivo.
21.30 Testimonios.
22.00 Una Noche en la Opera.

CB 130 — LA AMERICANA
8.00 Boletín.
9.00 Selecciones Musicales.
10.00 Audición Ferroviaria.
12.00 La Voz de la ANEF.
14.30 Hungría de Ayer y Hoy.
16.00 Bailables en La Americana.
18.30 Quinta Las Higueras.
21.00 El Hit Parade.
22.30 Melodías Nocturnas.
23.00 Cine en su Hogar.

CB 142 — HISPANIA
9.05 Noticiario.
9.35 Libretos de Chile.
10.35 Charlas Científicas.
12.05 Siete Días.
15.05 Tardes de Opera.
19.05 Aperitivos Musicales.
21.18 Aplausos y Protestas.
21.35 Música de Siempre.
22.35 Solistas Instrumentales.
23.05 Zarzuelas.

DESTACAMOS PROGRAMAS DE MUSICA SELECTA:
CB 57: 8.30, 9.30 y 22.35.
CB 62: 9, 16.30 y 22.30.
CB 66: 10, 13, 14.30 y 22.
CB 70: 8, 12, 17 y 21.15.

MATRIMONIO MARCOLETA VACCARO-JARAMILLO MARIN.— Ayer se efectuó privadamente el matrimonio de la señorita Mónica Jaramillo Marín con el señor Rudy Marcoleta Vaccaro.

Fueron padrinos, por parte de la novia, el señor Arnoldo Geisse Olivares y la señora Adriana Marín de Sotomayor, y por parte del novio, el señor Kim Marcoleta Vaccaro y la señora Luisa Vaccaro de Marcoleta.

Testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, fueron los señores Juan de Dios Ortúzar, Enrique Marín Larraín, Enrique Gabler, Mario Jaramillo Marín, Alfredo Briceño, Leonel Marín Ossa, Germán Garrido Pérez, Oscar Fenner Marín, Patricio Larraín Errázuriz y Rafael Fontecilla, y señoras Lucía Zegers de Balmaceda y Mercedes Ossa de Benítez. Por parte del novio, los señores Andrés Vaccaro Massolo, Raúl Ripamonti Soruco, Luis Durán Prieto, Joaquín Edwards Dupuy, Roberto Farías González, Enrique Ugarte Lamadrid, Hernán Ricetti Romo, Carlos Vergara Muita, Alberto Panatt Kyling y Martín Gainza Caballero.

Testigos en el matrimonio civil, por parte de la novia, los señores Julio Caballero Geisse, Gastón Jaramillo Marín y Nicolás Díaz Acuña, y las señoras Adriana Gómez Larraín y Mariana Marín de Montalba. Por parte del novio, los señores Werther Marcoleta Vaccaro, Felipe Encina Donoso, Eduardo Vaccaro Massolo y Martín Plass von Schroeder.



Señorita MARILEN KUSCEVIC DRAGUCEVIC, cuyo matrimonio con el señor Carlos Concha Contreras, se llevará a efecto hoy, en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján. Pondrá las bendiciones el Presbítero Francisco Fresno Larraín.

acontece...

POR YOLANDA ROSS

CUANDO SE APRONTABA para presenciar el desfile de bellezas en la Pérgola del Club de Viña del Mar en el Concurso de anoche, Pedro (Pilo) Correa Errázuriz partió a ver a sus ovejas en Chillán. Y no crean que ésto fue por su elección. A pesar de querer mucho a sus ovejas, ésto fue una jugarreta del destino. Ya tenía arreglada sus maletas para Viña, y el viernes fue llamado urgentemente por las ovejas que están a su cargo. Pilo Correa trabaja en el Punto Cuarto de la FAO, y ustedes saben que "primero la obligación y después la devoción..."

"**MUCHO ME GUSTA** estar rodeado de ovejas", dice Pilo Correa. "También me gusta estar haciendo vida social y paseando en Santiago. Pero —agrega— lo que no puedo tolerar son los golpes violentos: Estar en la ciudad contento y de repente encontrarse entre ovejas". En cuanto a las ovejas descarriadas el agrónomo tiene su opinión personal y no se pronuncia al respecto.

JEFFERSON ALVARADO FICHER es un dentista muy minucioso y ordenado. No solamente para su profesión sino también para su vida particular. Tiene una buena biblioteca. Bien empastada. Bien cuidada. Bien sacudida y ... bien prestada. En este último punto está el problema del doctor Alvarado ¿Cómo controlar los préstamos a los amigos? le preguntó un día a una bibliotecaria, y ésta le dio la clave. Ahora, Alvarado prestará en adelante sus libros con tarjetas que quedarán archivadas en un cajón de la biblioteca Igual a una biblioteca pública, y, pobre del que se quede con uno de sus libros. Pagará una fuerte multa, sin derecho a hacer uso de la biblioteca en los días de su vida...

COMO EN TODAS PARTES se "cuecen habas", llegar a la Ciudad Luz, buscar departamento donde vivir cuesta tanto como en Santiago. Para probarlo están las cartas de Eduardo Cisternas Parodi y de Elsie, su esposa. Eduardo se fue como Segundo Secretario de nuestra Embajada en París, con su "cara mitad" y Eduardito. Felices llegaron a un departamento que les pareció "un sueño", según sus propias expresiones. A los 3 días de llegar la dueña les pidió el departamento y tuvieron que correr en busca de otro. Como al fin y al cabo les gustaba bañarse todos los días, buscaron uno con baño privado. Siguieron buscando uno con baño compartido. Y terminaron buscando uno con medio baño y hasta sin baño. Pero el Dios que protege a los viajeros al final los ubicó en un 13.o piso que consideraron de buena suerte. Ahora dicen que tienen la puerta abierta esperando a los amigos en el nuevo departamento desde donde se divisa la Tour Eiffel, el Sena y varios puentes. Para que el departamento tomara las características y gustos de la familia Cisternas Bunge, éstos han tenido que comenzar de a poco a cambiar los muebles. Para esto hacen largas excursiones al Mercado de Las Pulgas y, ¡todos felices en París!

Y. R.

MATRIMONIO.-



Señorita ANGELA MAURIZ ESPINOZA, cuyo matrimonio con el señor Francisco Marcet E., se efectuará hoy, a las 17 horas, en la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Avenida Pedro de Valdivia). Padrinos, por parte de la novia, señor Angel Mauriz y señora Guillermina de Mauriz; padrinos, por parte del novio, señor Tomás Castillo y señora Isabel Espinoza de Gómez.

DE ESTADOS UNIDOS.— En marzo próximo regresarán de Estados Unidos la señora Nora Jackson de Correa y su hija, señorita Paulina Correa Jackson.

NACIMIENTO.— En la Clínica Victoria Rousseau, ha nacido María Teresa, hija de don Guido Jerez y de la señora Alicia Arce de Jerez.

A EUROPA.— El 16 de marzo a bordo del vapor "Uruguay" se dirigirán a Europa don Edmundo Claro Matte, señora Carolina San Román de Claro y su hija M. Carolina Claro San Román; don Augusto Claro Matte, señora Tránsito Matte de Claro, señora Emma Valdés de Claro y la señora Rebeca Claro de Alemparte.

—A bordo del vapor "Libertad" (ex "17 de Octubre"), se dirigirán a Europa en el mes de abril don Sergio Alcayaga y señora Gabriela de Alcayaga, don Eduardo Larramaga Quemada y señora Amelia de Larramaga, la señora Anita Greve Moll de Erdmansdorfer, don Carlos Sommers y familia, don André Muzard, señora e hija.

—El 16 de marzo se dirigirán a Europa don Jorge Mattetich y señora Olvido Riestra de Mattetich.

—En el vapor "Argentina Star" se dirigirán a Europa el 10 de abril don Bernardo Timmermann y señora Eva de Timmerman.

—Don Richard Phillips y familia se dirigirán a Inglaterra en el "Argentina Star" el 1.o de marzo.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

A los nueve días, y sin una sola baja terminó revolución en el Perú

LIMA, 25. (UP).— (Por Milton Carr).— La rebelión militar iniciada hace nueve días por la guarnición de Iquitos, quedó hoy terminada, con una proclama lanzada por el jefe insurgente, general Marcial Merino Pereyra, comandante de la División de las Selvas, de guarnición allí, anunciando que deponía su actitud para evitar derramamiento de sangre.

Un corresponsal de la United Press en la aislada ciudad, capital del departamento de Loreto, situada 2.400 kilómetros al nordeste de Lima, en las riberas del Amazonas, transmitió también desde Iquitos un despacho radiotelegráfico anunciando que Merino había abandonado su empresa.

El general, que se había pronunciado en contra del régimen de Manuel A. Odría, el 16 del corriente mes, al frente de las fuerzas a sus órdenes, hizo su anuncio, con voz embargada por la emoción, por la radio de Iquitos. La emisión fue captada por radioaficionados de Bogotá, que la grabaron, y personas que conocen a Merino, dijeron que no cabía duda de que aquélla era su voz.

Merino, al hacer su impresionante anuncio, declaró que se "separará para siempre de las filas del Ejército". Explicó que había resuelto deponer su actitud porque, "como jefe del pronunciamiento" —dijo—, no quiere que vengan los "sacrificios que por hoy caerían sin provecho alguno sobre este pueblo que quiero tanto".

CONVERSACION TELEFONICA.— Una nota oficial del Gobierno de Lima dice que Merino solicitó y obtuvo autorización, en una conversación telefónica sostenida sobre la red del Gobierno con el comandante del Ejército, para anunciar que había capitulado. La nota se refería a él significativamente como "ex comandante" de la División de las Selvas.

Un funcionario gubernamental estimó en Lima que Merino sólo disponía de unos 1.000 oficiales y soldados, mientras que las fuerzas leales venían avanzando desde hace varios días y ocupando posiciones alrededor de los puestos avanzados de la zona rebelde. En los nueve días que duró el levantamiento no se registró una sola baja.

El Gobierno peruano había indicado que tenía el propósito de rendir por hambre a los sediciosos.

El Ministro del Interior, general Augusto Villacorta, dijo el lunes de esta semana, que Iquitos no podía abastecerse sin depender de las líneas de aprovisionamiento del exterior. Teniendo en cuenta el aislamiento de la citada ciudad, foco del levantamiento, y de la falta de solidaridad de las demás guarniciones con el movimiento rebelde, vaticinó una rápida terminación de éste.

Al rebelarse, los insurgentes publicaron un manifiesto en el que acusaban al Gobierno de Odría de tratar de convertir al Ejército en un "instrumento de terror" y de "imponer a los ciudadanos una elección que permita la continuación en el poder del presente régimen político".

PALABRAS DEL GENERAL MERINO.— Con palabras entrecortadas frecuentemente por sollozos, el jefe rebelde empezó diciendo que ni el pueblo del Perú ni las instituciones armadas, han estado a la altura de la división de las Selvas, y continuó:

"Había tenido hasta el último minuto fe en una reacción del pueblo peruano para secundar la cruzada loretana, cuya única finalidad era conseguir para siempre una comprensión definitiva entre el pueblo y las Fuerzas Armadas en aras de la grandeza nacional. Pero en esta magna cruzada se han quedado solos el departatamento de Loreto y la División de las Selvas. Pero sólos, también, han escrito una página sublime de la historia peruana, en la que sólo se encuentra pureza de intenciones para el bienestar de la patria.

"No puede negarse, en verdad, que el éxito del pronunciamiento de Loreto se había basado en el apoyo que podrían haberle prestado el pueblo de Perú o algunos elementos de las Fuerzas Armadas del Perú para terminar la sagrada misión de la División de las Selvas. Ahora el Gobierno, contando con la completa pasividad del pueblo peruano, con el completo apoyo que le dan las Fuerzas Armadas del Perú y con las tres puñaladas dadas por la espalda a la División de las Selvas, está volcando su poderoso material contra los escasos elementos de Iquitos, sin dejar de recurrir a otras medidas que hacen peligrosa la actual situación del país en el cuadro de la convivencia internacional.

"Todo esto ya significa un daño enorme para el Perú en general, y en particular, para el pueblo de Iquitos, cuyo suelo generoso corre peligro de ser copiosamente bañado por la sangre de las víctimas inocentes, y que sufrirá la destrucción material de muchos hogares, seguida de su secuela de incomodidad, pobreza y enfermedades.

"Yo, como jefe del pronunciamiento, no quiero que vengan estos sacrificios, que por hoy caerían sin provecho alguno sobre este pueblo que quiero tanto.

"Por ésto, he resuelto deponer mi actitud y apartarme para siempre de las filas del Ejército, pero llevando eternamente en el corazón el nombre y el recuerdo del heroico pueblo de Loreto."

La transmisión de la proclama fue hecha a las ocho de la mañana y duró unos 20 minutos.

CONFIRMACION OFICIAL. — LIMA, 25. (UP).— Se confirmó oficialmente que el general Marcial Merino Pereyra depuso su actitud subversiva al frente de la guarnición de Iquitos.

Un comunicado oficial expedido a mediodía, decía:

"El ex comandante de la División de la Selva, general Marcial Merino, solicitó y obtuvo ayer, a las 23 horas, audiencia telefónica con el Comandante General del Ejército, para expresarle que había depuesto su actitud subversiva."

RESTABLECIMIENTO DE COMUNICACIONES.— LIMA, 25. (UP).— Se anunció oficialmente que ha quedado restablecido el libre tránsito por carretera y aire, entre Lima y Pucallpa.

Pucallpa es un puerto sobre el río Ucayali, lugar principal de acceso a Iquitos desde Lima.

CUANDO TERMINO LA REBELION.— IQUITOS, 25.— (UP.)— La ciudad vivió una vida normal durante los nueve días de la sublevación. Al final, sin embargo, se observó cierta carestía en los combustibles.

Salazar Sousa, director de "El Oriente", periódico de Iquitos, calculó en 2.000 el número de los sublevados.

La población permaneció en calma aun cuando los aviones del Gobierno volaron sobre la ciudad para arrojar hojas sueltas.

El diario gubernamental "La Nación", de Lima, publicó esta tarde una edición especial en la que dijo que "El teniente coronel Abel Cordero, que figuraba en el comando revolucionario como jefe político y comandante de la plaza de Iquitos, anunció a Merino que los integrantes del comando habían decidido deponer su actitud revolucionaria".

"El comandante Cordero anunció posteriormente —dice el periódico— que había decidido respaldar al Gobierno legalmente constituído".

"La Nación" dijo también que Merino y otros rebeldes estaban todavía en Iquitos esta tarde.

Informes no confirmados dijeron, sin embargo, que habían huído en avión hacia Leticia (Colombia).

MERINO SE ASILA EN CONSULADO BRASILEÑO.— LIMA, 25.— (UP.)— El corresponsal de la United Press en Iquitos informó por teléfono que el jefe del fracasado levantamiento, general Marcial Merino Pereyra, se asiló en el Consulado General del Brasil acompañado de su esposa e hija.

El Consulado brasileño está a cargo del vicecónsul Guillermo Roessing, por hallarse ausente el titular, Lauro Silva.

EL NUEVO COMANDANTE DE LA DIVISION DE LAS SELVAS.— LIMA, 25.— (UP.)— El brigadier general Julio Humberto Luna Ferreccio, a quien Odría nombró comandante de la División de las Selvas y jefe de las fuerzas terrestres y aéreas encargadas de sofocar la sublevación, llegará de un momento a otro en avión a Iquitos, según dijo el corresponsal de la United Press.

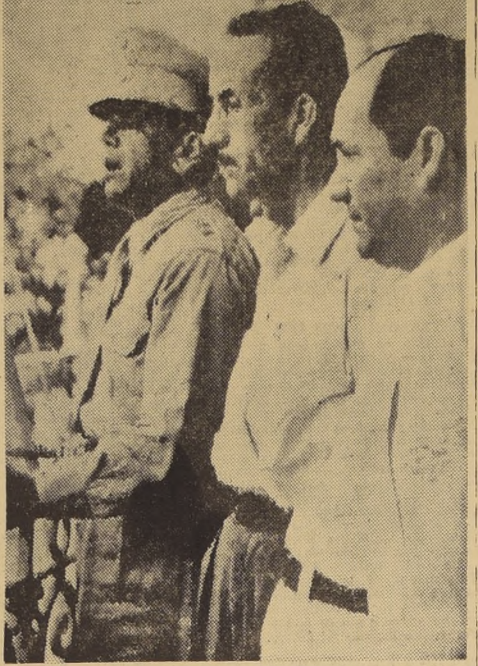
El corresponsal dijo también que se estaba esperando allí la llegada de soldados, guardia de asalto y policías del Gobierno.

Se presentarán en Iquitos —dijo— en avión hoy mismo por la noche o mañana.

El corresponsal confirmó que la sublevación no produjo choque alguno entre los militares o los civiles y que por lo tanto no hubo una sola baja.

Añadió que algunos de los habitantes de Iquitos se manifestaron en favor de la sublevación y que otros se limitaron a seguir la marcha de los acontecimientos sin expresar su opinión en un sentido o en otro.

Los rebeldes —siguió informando el corresponsal— se apoderaron de las bases fluviales "Comandante Clavero" y "Santa Clotilde", pero los cañoneros se mantuvieron leales al Gobierno.



IQUITOS (Perú).— La fotografía muestra al general Marcial Merino Pereira (izquierda, de uniforme), en momento que dirige la palabra al pueblo. Ayer sábado, al completarse nueve días del estallido de la rebelión, el general Merino hizo saber a la superioridad de las fuerzas armadas peruanas que desistía de su actitud insurgente. Terminó el movimiento sin que se produjera una sóla baja entre las fuerzas revolucionarias o las gubernamentales.— (Radiofoto de UNITED PRESS.)

Cuestión fronteriza y problemas comerciales trata C. Ríos Gallardo

BUENOS AIRES, 25. (UP).— El Embajador de Chile, Conrado Ríos Gallardo, ha celebrado dos conferencias esta semana con el Canciller argentino, Dr. Luis Podestá Costa, y otra con el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Luis Castineiras.

Se sabe que en dichas reuniones se ha tratado el asunto de la zona fronteriza en disputa de Palena y California en la región patagónica.

Igualmente, se tomó mutuo conocimiento de las posiciones chilena y argentina con respecto al anunciado propósito de la India de llevar el asunto de la soberanía del Continente Antártico a las Naciones Unidas.

La conclusión del ferrocarril de Bahía Blanca, Argentina, sobre el Atlántico, a Talcahuano, en Chile, sobre el Pacífico, fue también abordado, en el aspecto de terminar el tramo Lonquimay a Zapala en la zona cordillerana.

REORGANIZACION DEL INTERCAMBIO COMERCIAL.— BUENOS AIRES, 25. (UP).— La reorganización del comercio argentino-chileno para hacerlo encuadrar dentro de los cambios producidos por la desvaloración del peso argentino, será abordada en Buenos Aires, en abril, cuando se reúna la Comisión Mixta de la Unión Económica, según fuentes diplomáticas.

Importantes asuntos relacionados con dicha nueva situación fueron discutidos ayer durante un almuerzo ofrecido por el Embajador chileno, Conrado Ríos Gallardo, al que asistieron el Ministro de Finanzas, Dr. Alizón García; el Subsecretario del mismo Ministerio; el Gerente General del Banco Central, y otras personalidades del mundo económico y financiero.

Se trató muy especialmente —según lo informado— del envío de trigo argentino a Chile y de la importación de acero y maderas del vecino país.

Construcción de tres centrales de energía nuclear en Am. Latina

NUEVA YORK, 25 (UP).— El presidente de la American & Foreign Power Company, Inc., Henry B. Sargent, anunció hoy que se habían recibido proposiciones de seis fabricantes para las tres centrales de energía nuclear que la empresa se propone construir en América Latina.

Los seis son: Alco Products, Inc.; AMF Atomics, Inc., subsidiaria de la American Machinery & Foundry Company; Babcock & Wilcox Company junto con Allis-Chalmers Manufacturing Company; International General Electric Company; North American Aviation, Inc., y Westinghouse Electric International Corporation.

"La respuesta que hemos recibido es muy alentadora —dijo Sargent—. Muestra verdadero interés industrial en la aplicación de la fuerza nuclear. Estamos considerando seriamente cada proposición".

Las proposiciones están a estudio de Ebasco Services Incorporated, que con la Ebasco International Corporation harán recomendaciones para la selección de la propuesta o propuestas a aceptarse.

La evaluación preliminar indica que se necesitará información adicional de la mayoría de los fabricantes y, como consecuencia, la evaluación final tal vez no se termine antes de fines de marzo.

La American & Foreign Power Company dijo que al tomar la decisión de adquirir tres plantas nucleares de 10.000 kilovatios cada una, la empresa ha asumido la iniciativa para demostrar cómo la industria privada, sin subsidios del Gobierno, puede participar directamente en el programa enunciado por el Presidente Eisenhower, "Atomos para la Paz".

Añadió que todavía no se ha determinado en cuáles de los once países latinoamericanos donde opera se instalarán las tres fábricas de energía nuclear

AMERICA LATINA

EL SALVADOR

ACTIVIDAD ELECTORAL

SAN SALVADOR, 25. — (UP).— Convocados por el Consejo Central de Elecciones, los representantes del Partido Revolucionario de Unificación Democrática (oficialista) y de los partidos independientes de Acción Constitucional y de Acción Renovadora acordaron suspender la campaña de sus respectivos candidatos presidenciales el 29 de febrero.

Los tres candidatos, José María Lemus, del P. R. U. D.; Rafael Carranza Amaya, del P. A. C., y Enrique Magaña Méndez, del P. A. R., harán el primero de marzo una exposición de sus respectivos programas.

Toda la actividad electoral quedará suspendida los días dos y tres de marzo. La elección se realizará el 4.

Han quedado fuera de la elección el Partido de Acción Nacional, que encabeza Roberto Edmundo Canessa, y el Partido Institucional Demócrata, porque, según declara el Consejo Central de Elecciones, no inscribieron a las personas que substituirían a sus candidatos rechazados, Canessa y José Alberto Funes, respectivamente, dentro del plazo que expiró el 21 de febrero.

C O L O M B I A

LA CENSURA DE PRENSA

BOGOTA, 24.— (UP).— Por decisión del Gobierno, la censura de prensa no será ejercida en adelante por funcionarios dependientes de las Gobernaciones Departamentales como hasta ahora, sino que dependerá directamente de la Oficina de Información y Prensa, que es una dependencia a su vez de la Presidencia de la República.

El Gobierno anunció que se busca unificar el criterio de los censores con respecto a cierto tipo de noticias, sin que se haya especificado la clase de noticias. Como director nacional de censura fue nombrado el doctor Sanclemente Cabal, quien ha entrado a ejercer sus funciones.

En círculos periodísticos se considera con alguna extrañeza el hecho que se tomen medidas relacionadas con la censura en momentos en que el Ejecutivo estudia el proyecto de Estatuto de Prensa que se considera habría de poner fin a los conflictos de la prensa con el Gobierno.

EL HISTORIADOR TOYNBEE

BARRANQUILLA, 25.— (UP).— Arnold J. Toynbee, el afamado historiador británico, llegó aquí ayer y viajó casi en seguida a Cartagena, antes de seguir a la capital.

En Bogotá, a donde ha sido invitado por la Universidad de Los Andes, dictará una serie de conferencias sobre temas históricos.

DESMENTIDO

BOGOTA, 25.— (UP).— El Presidente Gustavo Rojas Pinilla rectificó la información de que Colombia se va a convertir en la primera potencia bélica de la América del Sur, como lo afirmó el diario oficialista "La Paz".

Dijo el Presidente que este diario había confundido la construcción de un dique seco con la construcción de astilleros para buques de guerra. Dijo que la confusión posiblemente surgió de la reciente inspección de unos cañoneros fluviales construidos por una empresa particular.

V E N E Z U E L A

EN HONOR DE DOS TOREROS

CARACAS, 25.— (UP).— El secretario de la Presidencia, Raúl Soules Baldo y señora, ofrecieron anoche una suntuosa fiesta en honor de los toreros Luis Miguel Dominguín y César Girón. Concurrieron el Presidente de la República, Marcos Pérez Jiménez, miembros del Poder Ejecutivo y de las Fuerzas Armadas, así como de las esferas sociales. Alrededor de mil personas se distribuyeron en los jardines de la residencia de los esposos Soules Baldo.

P E R U

ADHESION A ESTUDIANTA NEGRA DE USA

LIMA, 25.— (UP).— La "Asociación Nacional de Periodistas" acordó, de acuerdo con la iniciativa de su miembro Luciano Ruiz de Navarro, director del radioperiódico "Ráfagas", otorgar una beca para que curse estudios en la Universdad Mayor de San Marcos la estudiante negra norteamericana, Autherine Lucy, "vejada por el estudiantado y profesorado de la Universidad de Alabama" de los Estados Unidos. El acuerdo fue aprobado unánimemente en junta de la directiva de la Asociación, lo que se comunicará en seguida a la interesada.

INSCRIPCIONES ELECTORALES

LIMA, 25.— (UP). — Por disposición del Jurado Nacional de Elecciones ha sido reabierto el Registro Electoral en todo el país, desde ayer hasta el 6 de marzo, ésto es, doce días improrrogables. Se espera que de esta manra la inscripción de los ciudadanos de ambos sexos que quedaron sin inscribirse para el 31 de enero, fecha en que venció el plazo señalado por la ley. Además este nuevo plazo permitirá la inscripción de los ciudadanos que por uno u otro motivo se hallaban en el extranjero y que posteriormente regresaron al país y han cumplido la mayoría de 21 años.

PRODUCCION Y CONSUMO DE AZUCAR

LIMA, 25.— (UP).— Un nuevo record ha alcanzado la producción de azúcar en el Perú, con la cifra de 678.109 toneladas, pues supera en 40.488 toneladas, a la de 1954 y en 95.553 a la de 1953. El azúcar es el segundo producto en importancia en la economía peruana, después del algodón. Esta fibra produce alrededor del 34 por ciento de los ingresos nacionales por concepto de exportaciones y el azúcar rinde poco más del 13 por ciento en ese sentido.

Entre los países compradores de azúcar peruano, Chile figura en primer término con 181.660 toneladas en 1953 contra 142.944 en 1954; le siguen Japón con 80.729 toneladas contra 110.633, y los Estados Unidos con 55.809 contra 51.183.

El consumo interno de azúcar disminuyó en 1955 pues fue de 195.245 toneladas contra 211.905 en 1954 y 175.745 en 1953.

"LA CANTUTA"

LIMA, 25.— (UP).— La balsa "La Cantuta", según comunicación que sus tripulantes sostuvieron con el radioaficionado Ricardo Palma, ha encontrado vientos favorables y, en consecuencia, ha logrado salir del gigantesco remolino en que se encontraba atrapada.

Sin embargo, volvieron a manifestar que se les estaban agotando los víveres y el combustible.

En cuanto a Ross, éste dijo que se encontraba afectado por la colitis y deseaba abandonar la empresa, esperando que algún barco se acercara para recogerlo. Mirko Guresky entabló conversación con su esposa, Rosa Marticorena de Gureski, recordando que habían cumplido tres meses de su matrimonio en Talara.

B O L I V I A

SOBRE EL COMUNISMO

LA PAZ, 25.— (UP).— Manuel Barau, Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, dijo ayer que el comunismo encontrará un firme dique de contención en Bolivia, "mientras el Movimiento Nacional Revolucionario (MRN) continúe en el Gobierno".

"Nuestra política invalida al comunismo —dijo Barrau en el banquete anual de la colectividad norteamericana— ofreciendo al pueblo de Bolivia el mejor aliento a su desarrollo dentro de un sano sentido democrático".

NO ES DESEABLE PARA USA. QUE PERON SIGA EN HOTEL WASHINGTON

WASHINGTON, 25 (UP).— El Gobierno de los Estados Unidos considera deseable que el ex Presidente argentino Juan Domingo Perón abandone el Hotel Washington, en la Zona del Canal de Panamá, según se anunció oficialmente hoy.

Un vocero del Departamento de Estado declaró que se había tomado "algunas semanas atrás" la decisión de que Perón no debería permanecer indefinidamente en el Hotel propiedad de los Estados Unidos.

Añadió que la continuación de Perón en el hotel "podría ser interpretada incorrectamente" y que el Gobernador de la Zona del Canal recibió instrucciones de proceder en consecuencia.

Interrogado sobre la permanencia de Perón en la Zona del Canal en vista de las protestas elevadas en el Congreso por su permanencia allí, el vocero del Departamento autorizó la siguiente declaración:

INSTRUCCIONES OFICIALES. — "Hace algunas semanas, los Departamentos de Estado y Defensa llegaron a la conclusión de que el señor Perón debiera establecer domicilio fuera del "Hotel Washington" en Panamá. Se trata de un hotel de tránsito y cualquier estada que dé la apariencia de residencia permanente podría ser interpretada incorrectamente.

"Instrucciones en este sentido se han enviado al Gobernador de la Zona del Canal, que por intermedio de la Compañía del Canal de Panamá explota el hotel. Se dejó enteramente a la discreción del Gobernador el cuándo y en qué manera se cumplirán estas instrucciones".

Con la decisión del Gobierno comunicada ya al mayor general John S. Seybold, Gobernador de la Zona del Canal, los funcionarios aquí confían en que Perón abandonará pronto el hotel.

Los funcionarios norteamericanos calificaron de "completamente infundados" los informes de que el Gobierno de los Estados Unidos había ofrecido privadamente refugio a Perón en el hotel en referencia.

APREMIAN AL EX PRESIDENTE — **PANAMA**, 25 (UP).— El Gobernador de la Zona del Canal de Panamá, R. Seybold, declaró lo siguiente respecto de la permanencia del ex dictador argentino, Juan D. Perón, en el "Hotel Washington".

"Se han dado ya instrucciones al gerente del hotel para que pida a Perón que desocupe sus habitaciones".

Un portavoz de la Zona del Canal no quiso ampliar esa declaración.

Se tiene entendido extraoficialmente, sin embargo, que fue ayer que se pidió a Perón que abandonase el hotel, propiedad de una compañía del Gobiero de los EE. UU.

Se sabe también que Perón estaba buscando casa desde hacía algún tiempo, al parecer sin que le apremiase a ello organismo alguno de EE. UU.

Perón tenía el propósito —según ciertos informes— de vivir en una casa pequeña o en un apartamento, en Colón.

El ex dictador preferiría vivir en Colón —según los mismos informes— porque es ciudad más tranquila que Panamá aunque es más difícil encontrar vivienda en ella.

El propietario de una casa de Colón declaró ayer que "no llegó a cerrar trato con Perón para alquilarle la casa porque temía que se la volaran".

Perón le ofreció pagarle en concepto de alquiler 175 dólares mensuales durante un período de tres meses, al cabo de los cuales vencería el contrato, que después se renovaría o se dejaría sin efecto.

La Administración de Eisenhower, blanco de ataque de Stevenson

HARTFORD, Connecticut, 25 (UP).— Adlai Stevenson, posible candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, en las elecciones del 5 de noviembre próximo, declaró esta noche que el Gobierno de Eisenhower habla mucho y hace poco.

Stevenson habló en un banquete de su partido, destinado a recaudar fondos para la campaña electoral.

"Un día —dijo el orador— el Gobierno está en favor de la reducción de los impuestos, pero al día siguiente no lo está. Un día denuncia como socialista lo que al día siguiente proclama como política republicana. Un día está en contra de un nuevo programa agrícola pero al día siguiente está en favor de él, y luego culpa a los obreros de las dificultades de los agricultores.

"Un día es partidario de la intervención en Indochina y al día siguiente no lo es más. Un día está en favor del envío de tanques a los árabes, al día siguiente no lo está y otro día después vuelve a estarlo."

Al referirse luego al problema de la segregación racial, Stevenson declaró que "la libertad será una tarea inconclusa hasta que todos los ciudadanos puedan votar, ir a la escuela y trabajar, sin encontrar en sus vidas diarias barreras que rechazamos en nuestras leyes, en nuestras conciencias y en nuestra religión."

Stevenson manifestó, asimismo, que una de las cuestiones que el electorado deberá resolver en noviembre es si quiere un Gobierno que favorezca a los grandes negocios o uno que represente a "todos los intereses y a todas las personas".

Asistieron al banquete más de mil comensales, que pagaron 100 dólares por persona.

FUERZAS MILITARES DE BRASIL ESTUDIAN COMO LIQUIDAR LA REVUELTA

RIO DE JANEIRO, 25 (UP) — El brigadier Antonio Alves Cabral, comandante de la primera zona aérea de Brasil, anunció hoy que los rebeldes del mayor Haroldo Veloso han abandonado el aeródromo de Itatuba, y que ha enviado fuerzas allí, por vía aérea, para reocuparlo.

Anteriormente, Cabral había dicho que, según se había comprobado mediante vuelos de reconocimiento, los rebeldes habían sembrado de tambores de gasolina las pistas de Itaituba y Jacareacanga, siendo ese el primer indicio de actividad de parte de los rebeldes desde que abandonaron Santarem, en la noche del miércoles.

Al parecer, los rebeldes se han concentrado en Jacareacanga. El mayor Veloso ha dicho que podría resistir allí hasta tres meses sin ayuda exterior.

El Ministerio de Aeronáutica conjeturaba ayer que Veloso estaría en otra parte, porque no se había podido localizar a sus dos aviones ni se habían observado señales de otra actividad.

Cabral dijo hoy que intensificará sin demora la campaña contra los rebeldes. El vapor fluvial "Presidente Vargas" seguirá remontando el Amazonas hasta un lugar donde las tropas tendrán que ser trasladadas a lanchas de fondo plano para seguir a Jacareacanga.

El Gobierno anunció que no ha habido cambios en los planes de atacar a Jacareacanga con una fuerza combinada de infantería y paracaidistas.

Se informa que las tropas dejadas en Santarem están restableciendo rápidamente la normalidad en dicha ciudad.

El Presidente Juscelino Kubitschek conferenció hoy con los tres Ministros de las Fuerzas Armadas y con el Ministro de Justicia, para estudiar la situación. Se espera un anuncio oficial para esta tarde.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Khrishna Menon regresa a la NU. con nuevo plan de paz Este - Oeste

NACIONES UNIDAS, 25 (UP).— Krishna Menon, el primer diplomático de la India, vuelve mañana a las Naciones Unidas como portador de los planes del Gobierno de su país para aliviar la tensión este-oeste.

Menon, nombrado Ministro sin Cartera por el Primer Ministro, Jawaharlal Nehru, durante una visita de dos meses a Nueva Delhi, es esperado en el aeropuerto de Idlewild mañana domingo por la mañana.

El diplomático, cuya reputación en la NU se deriva mayormente de sus esfuerzos por buscar fórmulas de avenencia entre las democracias occidentales y los comunistas orientales, trae un plan formulado por él en colaboración con Nehru. Fuentes indias aquí dicen desconocer el plan. Se cree, sin embargo, que Menón, cuyo cargo ministerial se equipara al de Ministro de Relaciones Exteriores, quiere presentarlo directamente al Secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, y hablará poco sobre él. Espera ver al Secretario antes de que éste marche el próximo viernes, día dos, a Pakistán con objeto de asistir a la Conferencia de la Organización del Tratado de Asia Sudoriental (OTASO).

Oficialmente, el diplomático indio viene a asistir a las reuniones del Consejo de Fideicomiso iniciadas hace dos semanas, pero también proyecta gestionar que la NU asuma jurisdicción sobre la región antártica.

La delegación india pidió la semana pasada al Secretario General, Dag Hammarskjold, que incluyera en el programa de la Asamblea General del Otoño próximo la "cuestión del antártico". Sin embargo, no ha enviado a la secretaría el memorándum explicativo que debe acompañar a las solicitudes de debate sobre cualquier asunto específico.

Con media docena de países explorando aquella región y reclamando su territorio, India cree que la zona polar puede convertirse en una nueva causa de "guerra fría", por lo que pretende que aquel continente helado sea puesto bajo el sistema de fideicomiso de la NU. Esa propuesta, sin embargo, ya ha encontrado oposición en varios países interesados.

La llegada del representante indio coincidirá también con la apertura en Washington, el lunes, de las conversaciones de 12 países para la formación de un órgano internacional de energía atómica para administrar el programa de "átomos para la paz" del Presidente Eisenhower. Menon no es delegado en esa Conferencia, pero fue figura destacada en el debate que le dio origen.

Exilados del Paraguay promovieron desorden en capital argentina

BUENOS AIRES, 25.— (UP).— Los exilados paraguayos provocaron hoy un disturbio frente a la Embajada paraguaya de Buenos Aires, en el cual resultaron heridos cuatro agentes de la policía.

Diez de los paraguayos —parte de un grupo de 200 personas que efectuaron una manifestación frente a la Embajada— fueron detenidos.

Los manifestantes pretendían entregar un memorial a la Embajada sobre la situación política del Paraguay.

La policía, sin embargo, estableció un cordon alrededor del edificio y les cerró el paso. Se produjo entonces un pugilato entre los policías y los manifestantes, en el curso del cual resultaron heridos cuatro de los primeros.

Los policías lograron, al fin, dominar la situación.

Los manifestantes llevaban panfletos suscritos por el Partido Comunista Paraguayo y el Comité de Exilados Paraguayos.

Los panfletos protestan contra "las torturas y vejámenes de que fueron víctimas dos honestos compatriotas detenidos el 1.o de febrero en las calles de Asunción". "Nos referimos —dicen— al Dr. en Ciencias económicas Iluminado Quintana y al Sr. J. Román. Consideramos este bárbaro hecho una violación de la Carta Universal de los Derechos Humanos, documento que nuestro país ha firmado en la NU y que se ha comprometido respetar".

El documento continúa solicitando las derogación de todas las leyes represivas y "la vuelta de los compatriotas que permanecen en los campos de concentración de Ingaví, de Bahía Negra o de cualquier lugar adonde hayan sido enviados, y la libertad de todos los presos políticos o gremiales".

El Dr. Juan Plate, Embajador del Paraguay, expresó a los periodistas que era inexacto que existan campos de concentración en el Paraguay y prometió interesarse por los demás puntos del petitorio. Por otra parte, el Dr. Plate se refirió a la amnistía ofrecida por el Gobierno de Asunción.

Dijo al respecto que "asiste al Gobierno presidido por el general Stroessner el firme propósito de llevar a cabo la reconciliación del pueblo paraguayo". En la actualidad —añadió— puede afirmarse que han vuelto a soldarse muchos eslabones rotos entre los paraguayos".

José Maza partió ayer desde Lisboa con rumbo a Chile

LISBOA, 25 (UP).— El chileno José Maza, presidente de la última Asamblea General de las Naciones Unidas, salió en avión esta tarde hacia Santiago.

El avión debía haber salido esta mañana, pero por causa de una avería tuvo que regresar al aeropuerto poco después del despegue y no pudo salir definitivamente sino varias horas después.

"Un Rey en Nueva York" se llamará cinta de Chaplin

LONDRES, 24 (UP).— Charles Chaplin anunció esta noche su propósito de filmar una película sobre Nueva York aquí en Europa, porque si fuera a los Estados Unidos para hacerla allá, "probablemente me aspen".

También dijo a los periodistas que la película tendría que ver con algún rey exilado y perseguido por los comunistas, por lo cual "probablemente no sería exhibida en todas partes de América".

Chaplin, que abandonó su residencia en los Estados Unidos a raíz de controversias políticas, reveló algunos detalles de su próxima película, que se llamará "Un Rey en Nueva York", en una reunión que tuvo con la prensa en el Hotel Savoy.



SANTAREM (Brasil).— Los líderes de la "revolución de bolsillo" en la jungla brasileña fotografiados frente al edificio del aeropuerto de Santarém, del cual se apoderaron en un golpe espectacular y pintoresco: a la izquierda, el mayor Haroldo Coimbra Veloso, y a la derecha, el capitán José Chávez Lameirao. Poco después de tomada la foto, al tener noticias de la proximidad de fuerzas gubernamentales, los rebeldes abandonaron la localidad, y todo parece indicar que la incruenta rebelión se acerca a su fin.— (Radiofoto de UNITED PRESS.)

EN VISITA OFICIAL A USA. LLEGARA MAÑANA PRESIDENTE DE ITALIA

WASHINGTON, 25.— (U. P.).— (Por William Galbraith).— El lunes llega a esta capital el Presidente de la República italiana, Giovanni Gronchi, para hacer una histórica visita, que se extenderá hasta el Canadá.

Será la primera vez que un Jefe de Estado italiano pone el pie en tierra norteamericana, y los Estados Unidos están preparándole un caluroso recibimiento, que comenzará con los honores militares que se le rendirán en el aeropuerto nacional.

Gronchi conferenciará con el Presidente Eisenhower y el Secretario de Estado, John Foster Dulles, hablará en una sesión mixta del Senado y la Cámara de Representantes, será agasajado con un banquete oficial por el Vicepresidente, Richard M. Nixon, y recibirá la llave simbólica de la ciudad.

El próximo viernes, Gronchi emprenderá un viaje que le llevará a Norfolk, donde saludará al Comandante Supremo aliado del Cuartel General del Atlántico; a Newark, Detroit, San Francisco, Nueva York y Ottawa, en el Canadá. Desde Norfolk, su esposa y su séquito visitarán la restaurada capital colonial de Williamsburg, en Virginia.

El Jefe del Estado italiano hablará con Eisenhower de diversos problemas internacionales. Una noticia de Roma, desmentida por la secretaría de Gronchi, decía que éste se quejaría a Eisenhower de que la política norteamericana es demasiado inflexible y le exhortaría a hacer más énfasis en los aspectos económico y cultural de la Organización del Atlántico del Norte para fortalecer dicha alianza.

Acompaña a Gronchi su Ministro de Relaciones Exteriores, Gaetano Martino.

Como en Italia existe un serio problema interno comunista, los dos hombres de Estado visitantes tendrán oportunidad de exponer a Eisenhower y Dulles la forma en que creen que los EE. UU. pueden ayudar a Italia a superar el peligro que eso representa.

El Presidente trae, como regalo del pueblo italiano al de los Estados Unidos, una reproducción en bronce del "Discóbolo", la famosa estatua del escultor griego Myron, que data del siglo V, a. de J. C.

En encuentros con los terroristas argelinos murieron 46 personas

ARGEL, 25.— (UP.)— Rebeldes árabes dieron muerte anoche a ocho viajeros franceses e indígenas en una barricada sobre un camino, 120 kilómetros al sur de Argel, antes de que la policía acudiese y los pusiera en fuga.

En otras partes de Argelia las tropas francesas dieron muerte a 36 rebeldes, y por su parte aldeanos nativos mataron a otros 17 terroristas en el curso de acciones que se prolongaron toda la semana.

Las autoridades francesas informaron que la acción más importante fue librada cerca de Sidi Aich, en el valle de Summan, donde las tropas dieron muerte a 27 rebeldes en un ataque a una poderosa banda de terroristas. Además, los franceses tomaron prisioneros a 47 rebeldes y se incautaron de un depósito de armas.

El primer automóvil en llegar a la barricada, sin sospechar que era una emboscada, iba ocupado por cinco personas, de las cuales una era una mujer y otra una niña de siete años. Los terroristas asesinaron a cuatro y mutilaron sus cuerpos y la mujer sobrevivió pese a la gravedad de sus heridas.

Poco después llegó al mismo lugar otro automóvil ocupado por un arquitecto y su ayudante, ambos argelinos. Los dos fueron asesinados.

Finalmente llegó a la barricada un ómnibus que fue detenido por los terroristas. Estos dieron muerte a un soldado indígena y obligaron al chofer que saltara a un lado del camino. El chofer cumplió la orden y al saltar a tierra para huir los terroristas lo atacaron a balazos con una ametralladora. En forma milagrosa el hombre escapó con vida y llamó a la policía. Antes de huir, los terroristas dieron muerte al chofer de un camión.

ARGENTINA CONTESTA UNA DECLARACION DEL PRESIDENTE C. IBAÑEZ

BUENOS AIRES, 25. (UP).— La Cancillería hizo hoy entrega al Embajador de Chile, Conrado Ríos Gallardo, de una declaración del Gobierno argentino en respuesta a la formulada por el Presidente Carlos Ibáñez, sobre los límites en el sector California-Palena.

La nota argentina, expuesta en términos cordiales, propone retrotraer a una línea intermedia la delimitación de la frontera en el sector en discusión.

Establece que dicho tramo es el único en el que se retrotraería la situación al estado existente antes de la última reunión de la Comisión Mixta de Límites, y con respecto al cual la Cancillería argentina abriga la convicción de que será posible alcanzar, con una negociación directa, la solución justa, acorde con la amistad que vincula a los dos países.

Con respecto a los incidentes a que se refieren las informaciones procedentes de Santiago, expresa la Cancillería que ha requerido el informe correspondiente de las autoridades pertinentes argentinas, a fin de estudiar los hechos que se hubieren producido.

Conflicto diplomático planteado entre Cuba y la Rep. Dominicana

LA HABANA, 25.— (U. P.).— (Por Francis L. McCarthy).— Cuba insiste en solventar públicamente su disputa con la República Dominicana, según pudo saber hoy la United Press. Una alta fuente diplomática manifestó que la actitud cubana en la presente controversia es "firme e indeclinable", y que el Gobierno está decidido a "demostrar la injusticia" de los cargos dominicanos. Agregó que sólo satisfará a Cuba una "ventilación completa" de los hechos que hay en el fondo de la presente tensión.

Al mismo tiempo, el Embajador cubano en la República Dominicana, Orlando Daumy, marchó hoy inesperadamente a Ciudad Trujillo por la vía aérea, y en los medios diplomáticos se conjetura que el viaje puede tener el objeto de recibir personalmente las contestaciones dominicanas a las protestas de este país.

La partida de Daumy coincide también con la protesta dominicana de ayer viernes, de que el llamamiento de Daumy "interrumpió toda posibilidad de comunicación entre el Ministerio de Relaciones Exteriores de aquel país y el Gobierno de Cuba".

La fuente informante aludida más arriba manifestó que la declaración pública hecha por el Embajador dominicano aquí, Federico Llaverías, el jueves, "no es suficiente", pues no explicó las graves preguntas hechas al Gobierno dominicano en dos notas formales".

"El Gobierno dominicano —dijo— ha hecho ciertos cargos contra Cuba ante la opinión mundial, y por lo tanto Cuba reclama la presentación de pruebas concretas para que la opinión pública pueda juzgar sobre la falsedad de las acusaciones".

El informante agregó que el Gobierno cubano no puede aceptar la posición del Embajador Llaverías de que sólo está autorizado a discutir los cargos lanzados por el Jefe del Ejército de su país, mayor general Félix Hermida, contra el Jefe del Ejército cubano, general Francisco Tabernilla, de haber facilitado éste armas a tres exilados dominicanos para actividades subversivas contra aquél país. "El Gobierno —dijo—, quiere una completa aclaración de la situación: una explicación satisfactoria de los casos de espionaje, asesinatos y desapariciones misteriosas de elementos antitrujillistas de territorio cubano, sobornos, y el falso cargo hecho contra Tabernilla".

El Gobierno de Cuba vería con satisfacción, a juicio del informante, una acción disciplinaria o correctiva" contra Hermida como indicio de "buena fe" de la República Dominicana.

También el Gobierno cubano considera, según la fuente diplomática, que el caso de espionaje de Hinojosa, es un "ejemplo de cinismo sin igual en la historia de las relaciones entre ambos países".

Los cubanos habían otorgado a Hinojosa asilo político cuando se hizo pasar por "deportado" de la República Dominicana como "conspirador", sólo para verle aparecer nuevamente en Ciudad Trujillo a las seis semanas como oficial del Servicio de Inteligencia de la policía de aquél país.

A la espera de la decisión que debe tomar Eisenhower

WASHINGTON, 25 (UP).— El Presidente Eisenhower regresó hoy de unas vacaciones de once días en Georgia, posiblemente con la respuesta a si se propone o no buscar la reelección.

Eisenhower parecía descansado luego de su estada en el sur, durante la cual jugó al golf, cazó, jugó bridge y meditó sobre la decisión mayor de su vida: si buscará o no la reelección.

El y la señora Eisenhower fueron invitados del Secretario del Tesoro y señora de Humphrey en la finca de éstos en Thomasville, Estado de Georgia.

Unas 200 personas se congregaron en el aeródromo para saludar al Presidente, que respondió con sonrisas y agitando las manos. Eisenhower y señora fueron directamente a la Casa Blanca. Esta noche concurrirán a la fiesta que, con motivo de su cumpleaños, se ofrecerá al Secretario de Estado, John Foster Dulles.

Panorama del MUNDO

BUENOS AIRES: Tiempo, nublado, caluroso. BOLSA: Cerrada. TITULARES: El Departamento de Estado dispuesto a hablar sobre la ayuda a la Argentina.

NUEVA YORK: Tiempo, lluvioso y templado. BOLSA: Cerrada. TITULARES: Dulles dice que el mundo libre se ha fortalecido.

LONDRES: Tiempo, soleado y menos frío, que en días anteriores BOLSA: Cerrada. TITULARES: Sin novedad el submarino.

PARIS: Tiempo, nublado. BOLSA: Cerrada. TITULARES: Empeora la situación en Argelia.

TOKIO: Tiempo, soleado. BOLSA: En alza. TITULARES: Dulles hace declaraciones sobre el Medio Oriente.

0—0—0

BELLEVILLE (ILLINOIS), 25. — (UP).— Un torbellino que arrasó esta madrugada parte del condado de St. Claire, al este de St. Louis (Missouri), causó la muerte de 6 personas por lo menos e hirió a 8. Las autoridades calculan que los daños a la propiedad ascienden a varios millones de dólares

0—0—0

LONDRES, 25. — (UP). — Tres criminales condenados a muerte no saben en estos momentos, si se cumplirá la sentencia que se les ha impuesto, no obstante que la Cámara de los Comunes, se declaró en favor de la abolición de la pene capital.

El Primer Ministro, Sir Anthony Eden, no es partidario de la abolición.

0—0—0

NIZA, 25.— (UP).— El Aga Khan, convaleciente de su reciente estado de agotamiento que lo obligó a guardar cama la semana pasada, hoy se levantó como de costumbre y leyó los diarios, pese a haber pasado una noche agitada.

Personas allegadas al potentado musulmán dijeron que el estado de éste, no inspira cuidado a pesar de tener 78 años de edad, y no estar muy fuerte.

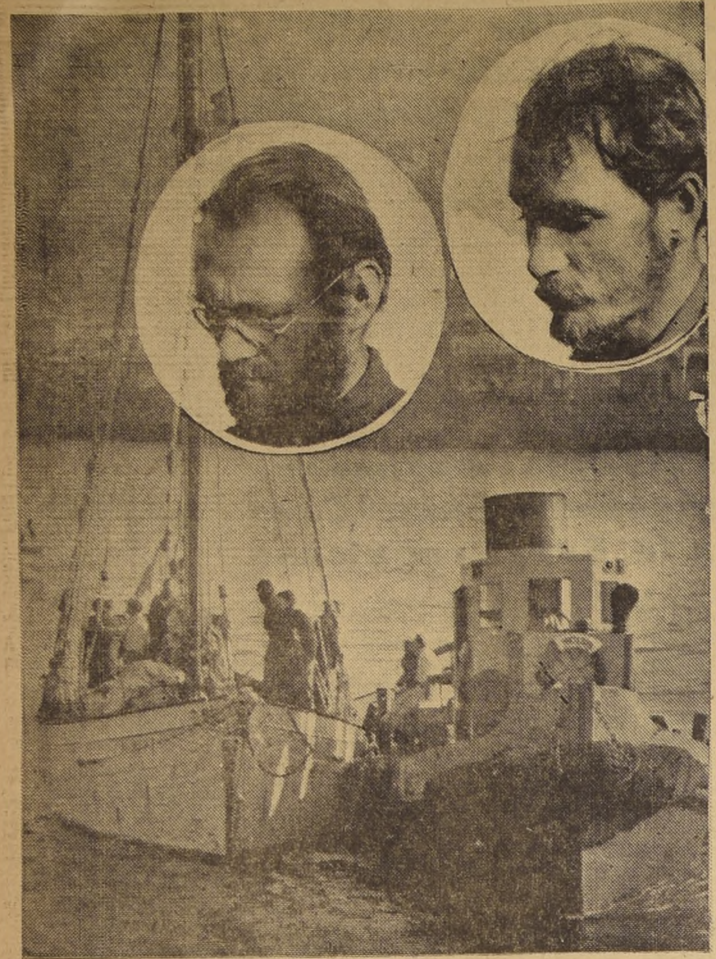
0—0—0

DAMASCO, 25.— (UP).— Los empleados del aeropuerto de esta capital atribuyeron a un rayo el accidente sufrido ayer, cerca de Aleppo, por un avión de pasajeros sirio en el que perecieron 19 personas. Esos empleados afirmaron que el rayo cayó sobre el aeroplano, el cual se incendió y luego hizo explosión.

0—0—0

KARTUM, 25.— (UP).— La Federación General del Trabajo, decretó un paro de media hora en todo el Sudán, como manifestación pacífica de protesta por la trágica muerte en Kosti, de un gran número de campesinos algodoneros hace algunos días.

Cutter fue encontrado al garete en Valparaíso



VALPARAISO.— El cutter británico "Midschief" entra al puerto remolcado por el "Moctezuma". La pequeña embarcación fue encontrada a la altura del Faro Punta Angeles sin víveres ni agua y con seis tripulantes a bordo. Ayer se iniciaron de inmediato las reparaciones de esa nave, de sólo 13 metros de largo, en la que los intrépidos británicos cruzaron el Atlántico y navegaron desde la zona austral a Valparaíso. En los círculos, dos de los tripulantes del cutter. El andinista chileno Jorge Quinteros, a la derecha, que acompaña a la expedición británica, y W. A. Prater.

En Valdivia fue fundada una filial del Instituto Chileno-Mexicano de Cultura

VALDIVIA.— Aprovechando su visita a esta ciudad, en una de cuyas haciendas cercanas ha venido a pasar un corto período de vacaciones, el Embajador de México, Excmo. señor José de J. Núñez y Domínguez, reunió a distinguidas personas de la intelectualidad valdiviana o de alta representación social, con el objeto de fundar una filial del "Instituto Chileno-Mexicano de Cultura", que funciona en Santiago desde hace varios años, bajo los auspicios de la Universidad de Chile. El Rector de la Universidad Austral, doctor Eugenio Morales, puso a disposición del Embajador el salón "El Círculo", donde se efectúan los actos públicos de esa institución, y la noche del miércoles pasado se vio lleno de los elementos sociales e intelectuales más prominentes de aquí. Después de que el Embajador Núñez y Domínguez explicó los fines que persigue el Instituto que no son otros que estrechar las relaciones espirituales entre México y Chile, por medio de manifestaciones culturales de todo género y de un eficaz intercambio de obras, maestros, conferenciantes, etc., se procedió a elegir el directorio provisional de la nueva agrupación quedando formada la directiva de la siguiente manera: presidente: don Santiago Gaete García, ex intendente de la provincia y conocido abogado; vicepresidente, don Armando Robles Ribera, Rector del Liceo y Escuela Normal; secretario, el periodista don Enrique San Juan, y directores: señora Estela Mamms de Rudloff y señores Pedro Parra A., Fernando Santiván, secretario de la Universidad Austral, Jorge Bentjerodt, Gustavo Acuña y Alvaro Bombal. Inmediatamente tomaron posesión de su cargo los elegidos, que recibieron un entusiasta aplauso. La semana próxima celebrará su primera sesión el directorio para formular un programa de actividades y organizar los trabajos de la flamante institución que mucho contribuirá a aumentar las simpatías que en estas regiones se tiene por el país azteca.

CONFERENCIA DEL EMBAJADOR.— Antes de haberse instalado la filial del Instituto, y en el mismo salón, el Embajador Núñez y Domínguez, dio una interesante conferencia acerca de "La Ciudad Universitaria de México", que resultó muy oportuna porque acaba de ponerse la primera piedra de la que se proyecta erigir aquí. Presidió el Rector doctor Morales, con los decanos de la Universidad y el cuerpo de profesores, quienes, como el numeroso público que asistió a este acto, siguieron con profunda atención las informaciones del ilustre diplomático mexicano. La conferencia fue ilustrada con una serie de proyecciones. Al terminar el disertante su detallada exposición, fue muy aplaudido y el Rector Morales le expresó elogiosamente sus agradecimientos. Hizo la presentación del señor Núñez y Domínguez, el profesor Pescador, decano de la Facultad de Letras y catedrático de filosofía.

INTENSO VIGOR COBRA CANDIDATURA DE DON ONOFRE CORREA BENAVIDES

LA CISTERNA.— Intenso vigor han tomado en esta comuna los trabajos electorales a favor del candidato de las fuerzas de orden y del trabajo, don Onofre Correa Benavides, quien cuenta con el apoyo del Partido Agrario Laborista, del Movimiento Nacional Independiente, de la Alianza Nacional de Poblaciones y de importantes sectores de las actividades básicas de la producción y el comercio.

El comando de su candidatura dejó organizado en la semana que recién termina, comités en los sectores Lo Ovalle, Plaza Lo Ovalle, San Luis, Ochagavía, Parrón y Nueva España, a los cuales han concurrido núcleos de personas representativas de diversas instituciones a ofrecerle su cooperación y solidaridad.

Por otra parte, el Partido Agrario Laborista ha convocado a sus miembros a una reunión que tendrá lugar el próximo domingo 4 de marzo, a fin de impartir las instrucciones sobre los próximos comicios electorales.

Población San José proclamará hoy candidato al Alcalde Alfonso Trejo

ÑUÑOA.— A las 19 horas de hoy, la Población San José, de la comuna de Ñuñoa, proclamará al actual Alcalde, don Juan Alfonso Trejo Núñez, su candidato a regidor para las próximas justas electorales del primero de abril, en que deberán renovar sus miembros las 267 Municipalidades del país.

El Alcalde, señor Trejo, ha desempeñado cargos de regidor durante cuatro períodos edilicios y durante este último trienio, ha ejercido desde hace un año el cargo de jefe comunal, destacándose por sus efectivas realizaciones. Entre otras obras, merece señalarse la transformación de la Avenida Macul, en le cual ya se han iniciado los trabajos de nueva postación central, tipo Viña del Mar, el reforzamiento de los servicios de locomoción colectiva, la ampliación del plan de pavimentación y otras.

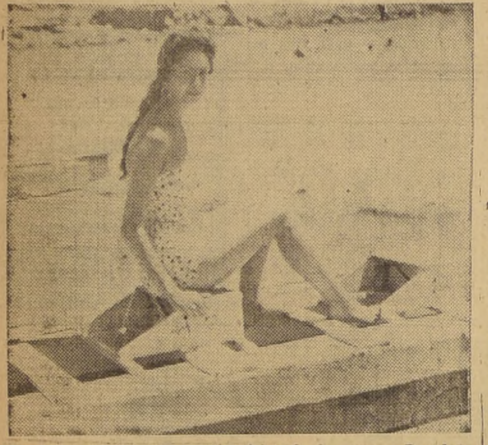
En este acto, al que han adherido todas las instituciones locales harán uso de la palabra los ex Ministros de Estado, señores Juan Pradenas Muñoz y Manuel Hidalgo, el señor Juan López Maturana, el presidente del Centro Democrático Claridad y el Alcalde, don Alfonso Trejo.

En las playas de Cartagena



Chicos y grandes aprovechan la agradable canícula que nos proporciona el verano, para huír de las molestias de la ciudad. Así se reparten en playa y montaña para lograr esa tranquilidad. De nuestras playas, sin lugar a dudas, es Cartagena, el popular y concurrido balneario, al que el público acude en mayor cantidad. En el grabado, el pequeño Iván Sastre Carrasco juega animadamente en la playa, posando ante nuestro fotógrafo en un intervalo de sus diversiones.

Con gran animación se inició el Festival de Verano en Valparaíso



Con todo entusiasmo se está celebrando la semana Papudana, en la foto una seria postulante a reina de este balneario, su nombre es Adriana Corrales.— (MIGUEL CANCINO, corresponsal.)

VALPARAISO.— Ayer se inició el Festival de Verano organizado por la I. Municipalidad de Valparaíso, con la Fiesta de los Niños, en que los penecas hicieron gala de su destreza en carreras en series, monopatines, bicicletas, autos, triciclos, etc. El sector comprendido en la calle Victoria, entre Avenida Francia hasta el Teatro Metro, se llenó desde las 15.30 horas hasta las 18 horas de una numerosa concurrencia que presenció el desarrollo del simpático programa.

Hoy en la mañana, de 10 a 12 horas, habrá un programa popular frente a la Biblioteca Severín, con carreras de ensacados, tres pies, carretilla humana y otros atrayentes juegos. De 21 a 23 horas tendrá lugar el Festival Folklórico y Concurso de Cuecas, con la actuación de conocidos conjuntos. Habrá premios por valor de $ 10.000, y participarán auténticos huasos y civiles.

PARTICIPACION DE LAS FUERZAS ARMADAS.— Una nota de extraordinario lucimiento han puesto en estas festividades de verano las Fuerzas Armadas, que ayer en la noche realizarón un imponente desfile de antorchas, en el que participaron 500 hombres. Todas las bandas ejecutaron retretas y en el escenario ubicado en la Avenida Pedro Montt hubo música, tonadas y aires típicos.

EL PROGRAMA DE MAÑANA.— Mañana, de 21.30 a 23 horas, habrá en el escenario de la Plaza Victoria un gran programa artístico, con participación de la Caravana de la Buena Voluntad, Orquesta Universitaria, cuarteto "Los Caribes", cantos, recitaciones, etc. Participarán 50 artistas.

El Festival de Verano terminará el próximo domingo.

NUEVO JUEZ DE SUBDELEGACION DE LA CISTERNA

SAN MIGUEL.— Recientemente ha sido designado nuevo Juez de Subdelegación de La Cisterna, el antiguo vecino de esa localidad, don Ruperto Rosales Rojas.

Esta designación ha sido hecha por el Intendente de la Provincia de Santiago, previa terna presentada a su consideración por el Juez Letrado de San Miguel.

El señor Rosales Rojas, sirvió varios años en un importante diario de la capital, durante los cuales le correspondió viajar a México en misión oficial del Gobierno de Chile.

Concurso para proyecto de la Casa Consistorial

TALCA.— El 19 de marzo se reunirá el jurado que se designó para discernir el premio en el concurso abierto para la presentación de los anteproyectos de construcción de la futura Casa Municipal, en 1 Norte esquina de 1 Oriente, frente a la Plaza de Armas.

De 41 arquitectos que solicitaron antecedentes, sólo siete se presentaron a este concurso: Casamata, Cagliostro, Lircay, Edil, Guanayes, Alfa y 666. Estos cuatro últimos quedaron para una calificación de 2.o grado, de entre los cuales, previa corrección de sus trabajos, saldrá el premiado.



VIÑA DEL MAR.— Juanito E. Navech y Bernardo Navech, en la playa de Las Salinas.

Nueva forma de bachillerato será implantada por Universidad Católica

VALPARAISO.— La Universidad Católica de Valparaíso comenzará desde marzo a tomar bachillerato en todas las asignaturas, examen válido ante el Estado, según informó el sacerdote jesuita que dirige ese plantel, Padre Jorge González. Dijo que se trataría de mejorar este examen, al que, en la actualidad, se hacen tantas críticas, entre las que estuvo la del ex Ministro de Educación, don Oscar Herrera, quien hizo algunas sugerencias para su mejoramiento.

Según expresó el Padre González, se eliminarán de las pruebas generales aquellas preguntas que exigían al alumno una especialidad en determinado de comprensión. Se exigirá, además, nada materia, insistiendo en el test dos idiomas, eliminando el sorteo y sacando una nota término medio de ambos.

Tampoco habrá sorteo para las pruebas especiales, las que escogerán los alumnos según la carrera que deseen seguir.

Las pruebas de bachillerato se darán, además, del 5 al 12 de marzo.

AVEZADO DELINCUENTE FUE DETENIDO EN VALPSO.

VALPARAISO.— "El Chico Luco", avezado delincuente que cuenta con cincuenta detenciones por estafas, hurtos y otros hechos al margen de la ley, fue sorprendido por los detectives de la Brigada Preventiva de Investigaciones cuando trataba de dar un "golpe" en las oficinas de TURAVION, en la calle Prat. "El Chico Luco", acompañado de un cómplice correctamente vestidos ambos, habían alcanzado a sustraer varios billetes extranjeros de alto valor en una de las vitrinas de esa casa de cambio, cuando fue detenido por los detectives. Su cómplice alcanzó a huir.

"El Chico Luco" usó los siguientes nombres: Luis Alberto Silva Berríos, Guillermo Palama Barros o Alberto Baller Espinoza.

CONSUL DE GRECIA DESPIDIO AYER A LOS JEFES DEL "ESMERALDA"

VALPARAISO.— El Cónsul de Grecia en Viña del Mar, don Gabriel Mustakis, ofreció ayer un almuerzo campestre en su quinta de Limache en honor y despedida de los jefes y oficiales del buque-escuela "Esmeralda", que zarpará próximamente, en un crucero de instrucción, al extranjero.

El "Esmeralda" visitará el puerto griego de El Pireo.

Movimiento de Vapores

SURTOS EN EL PUERTO

ALAMO, VIÑA DEL MAR, PUYEHUE, R. SKALWEIT, KAPOSIA, MARGOT, LONTUE, ALLIPEN, CARMELITA, ALMAGRO, VILLARRICA y GLORIA.

LLEGAN

Hoy:

TORNAGALEONES, de Puerto Montt
JUNIN, de Talcahuano.
PILAR, de Antofagasta.

Mañana:

A. HAVERBECK, del Perú.

SALEN

Hoy:

CARMELITA, para Iquique.
BAERENSTEIN, para Hamburgo.

Mañana:

PILAR, para Antofagasta.
VILLARRICA, para Puerto Natales.
GLORIA, para Punta Arenas.

CON PASAJE COMPLETO ZARPO "A. VESPUCCI"

VALPARAISO.— Con pasaje completo, carga surtida y una partida de cobre que embarcó en San Antonio con destino a puertos italianos, zarpó ayer a las 17 horas de regreso a Génova, la motonave "Américo Vespucci", de los registros de la "Ital mar".

ESTA SEMANA LLEGA TRANSPORTE "PINTO"

VALPARAISO.— A mediados de la próxima semana estará de regreso en Valparaíso el transporte "Presidente Pinto", de la Armada Nacional, que llegó hasta la Isla de Pascua llevando diversas comisiones de estudio a la lejana posesión chilena.

De paso, el "Pinto" fondeará en la Bahía de Cumberland, en el Archipiélago de Juan Fernández.

SUBIERON PASAJES LOS MICROBUSES DE VALPARAISO A STGO.

VALPARAISO.— En $ 180 subieron los pasajes en el servicio de microbuses entre Valparaíso y Santiago por resolución de los empresarios.

Hasta hace días, el pasaje costaba 300 pesos, y ahora tiene un valor de $ 480 por persona, existiendo sólo una diferencia de $ 20 con el pasaje en ferrocarril.

NUEVO PREFECTO DE V. DEL MAR ASUMIO

VALPARAISO.— Asumió el cargo de Prefecto Jefe de Carabineros de Viña del Mar, el teniente coronel José Jaque Escobar, a quien le hizo entrega el teniente coronel Santiago Gianelli Pozzi, quien fue trasladado a Valparaíso.

LLEGO OTRA PARTIDA DE AZUCAR DEL PERU

VALPARAISO.— Una nueva partida de azúcar cruda, de procedencia peruana, trajo a este puerto el vapor "Almagro". Este cargamento asciende a 4.500 toneladas, que será entregado a los establecimientos refinadores para que terminen su elaboración y se entregue después al comercio para su distribución a los consumidores.

FUERON DENUNCIADOS CIEN COMERCIANTES

VALPARAISO.— El delegado provincial de la SAP, señor Guillermo Bobilier, rindió una detallada cuenta al Intendente de la provincia, don Jorge Vío Valdivieso, sobre la labor que desarrolla este organismo en su campaña contra la especulación. Hasta fines de semana pasaban de cien las denuncias contra comerciantes que han burlado el control de precios.

La primera autoridad administrativa de la provincia tiene el firme propósito de que las disposiciones de la ley de congelación, en todos sus aspectos, se apliquen integralmente, y se proceda sin contemplaciones contra todos aquellos que de una u otra manera pretendan burlarla.

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (5184).— El gran vals Fruto del pecado y Vigilantes y ladrones.

CARRERA (7489).— En este mundo que vivimos y Corona de estrellas.

CENTRAL (7252). — Este mundo en que vivimos y Los ojos dejan huellas.

CONDELL (2027).— El Bruja Roja y Contienda por un imperio.

COLON (2949). —La fiera dormida

IMPERIO (4567).— Los caprichos de Julieta.

METRO (2111).— Lo que el viento se llevó.

MUNICIPAL, de Viña (71739). — Compañía Lírica Internacional. Rigoletto, de Verdi, a las 19 horas.

OLIMPO (VIÑA — 81380).— El gendarme desconocido y La espada sarracena.

ORIENTE (VIÑA — 85679).— Matinée: La pastorcita y el deshollinador, y Rodeo trágico.— Vermut y noche: Pájaro de cristal y Cinco pobres en automóvil.

PACIFICO (6057). — Carne de horca.

REAL (2640).— Exito Cía. de Comedias Cómicas de Eugenio Retes con "Aquí llegó Chamorro".

RIALTO, de Viña (81906). — El príncipe estudiante y Agregados.

RIVOLI (2268).— O'Cangaceiro, La tienda de locuras y agregados.

REX, de Viña (85050).— Pan, amor y fantasía.

VALPARAISO (5522). — La conquista del espacio.

VELARDE, de Valparaíso (4654).— Llamas en la India.

VELARDE (QUILPUE — 342). — El pájaro de cristal.

VICTORIA (3778).— El precio de la traición y Manos justicieras.

NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al número del teléfono de cada sala.

GREMIALES



Dirigentes de los Obreros Portuarios Fiscales de Chile, que se entrevistaron con S. E. el Presidente de la República, haciéndole entrega de un memorándum con las principales aspiraciones sociales y económicas que tiene el gremio pendiente. Además, le solicitaron el pronto despacho del Estatuto Orgánico de la institución al Congreso Nacional. El Primer Mandatario, les expresó que haría estudiar las peticiones que le formularon y, si son justas, serías resueltas favorablemente. En la foto, el Excmo. señor Ibáñez departe cordialmetne con los dirigentes sindicales mencionados

AYUDA SOCIAL PIDEN AL DIRECTOR DE LA ETC, EX FUNCIONARIOS

El Comité de ex empleados y obreros de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, ha enviado una nota al Director General de la Empresa, solicitándole interponga sus buenos oficios para que sea cursado el proyecto de ley, en el cual se les reconoce al personal despedido de la industria durante los años 1945 a 1950 un auxilio social.

Los ex servidores mencionados hacen presente, además, en dicha comunicación, la difícil situación por que atraviesan debido a su vejez y enfermedades.

SINDICATO DE SASTRES ELEGIRA TERNAS PARA DESIGNAR DIRECTIVA

El Sindicato de Sastres de Santiago cita a reunión general para proceder a confeccionar la terna de socios que postularán a ser designados miembros de la nueva directiva. El acto se realizará mañana, a las 19 y 19.30 horas, en primera y segunda citación, respectivamente, en Puente 776.

Sindicato de Empleados Fábrica de Loza "Penco" eligió su nueva directiva

El Sindicato Profesional de Empleados de Loza de Penco S. A. "Carrascal" eligió su nueva mesa directiva, la que quedó constituída en la siguiente forma: presidente, don Jorge Cabero Ramírez; secretario, don Renato Olave López; tesorero, don Hernán Moreno M., y directores, los señores Emiliano Fuentes de la Sotta y Luis Alcérreca Allaga.

Amplio respaldo a sus dirigentes da el Frente Nacional de Trabajadores Libres

Julia Mandujano J. (Asociación Nacional de Visitadoras Sociales); Bernardo Fuenzalida D. (Asociación Nacional de Dietistas de Chile) y a los dirigentes nacionales de esta central, Luis Espinoza Jofré, Berta Fuentes Romero, Carlos Carranza S., Julio Molina, y Rosamel Frías O.

Al dar amplio respaldo a estos dirigentes nacionales de todas estas centrales gremiales, el Frente Nacional de Trabajadores Libres de Chile, lo hace como reconocimiento por su valiente labor que están cumpliendo en la campaña anticomunista en el campo sindical y gremial del país, y por el entusiasmo que han puesto para el mayor éxito del Primer Congreso de Trabajadores Libres a realizarse en Santiago, los días 15, 16 y 17 de septiembre próximo. También se recibió una comunicación de la Confederación de Trabajadores Libres del Mundo, con sede en Francia, donde el Consejo de esa central da un voto de confianza a nuestro secretario general ejecutivo, señor Gerardo Fuentes Gazmuri, por su valiente actuación contra los totalitarios rojos en el campo sindical y gremial de Chile.

El Consejo Ejecutivo del Frente Nacional de Trabajadores Libres de Chile acordó respaldar todas las actuaciones de los siguientes dirigentes de federaciones y agrupaciones profesionales afiliadas a esta central obrera anticomunista: Olga Barrionuevo J. (Federación Nacional Hospitalaria); Luis Carrasco L. (Federación Nacional de Empleados de Comercio de Chile); Víctor Donoso H. (Federación Nacional de EE. y OO. de Teatros de Chile); Guillermo Ceco P. (Federación Nacional Textil y RR. SS.); Mario Barraza C. (Federación Nacional del Rodado de Chile); Francisco Lara E. (Federación Nacional Metalúrgica); Rolando Herrera H. (Federación Nacional de la Construcción); Luis Guerrero (Federación Nacional de la Pequeña Minería); Guillermo Herrera M. (Federación Nacional de la Madera); Julio Labra R. (Confederación de Trabajadores del Litoral); Victoria Salazar (Agrupación Nacional de Matronas de Chile); Sergio Ferrat M. (Agrupación Nacional de Peluqueros de Chile); Luis Castro (Agrupación Nacional de Practicantes de Chile); Emilio Reyes P. (Agrupación Nacional de Choferes de Chile);

Su 40.o aniversario celebra el próximo domingo Sociedad Juan M. Dávila Baeza

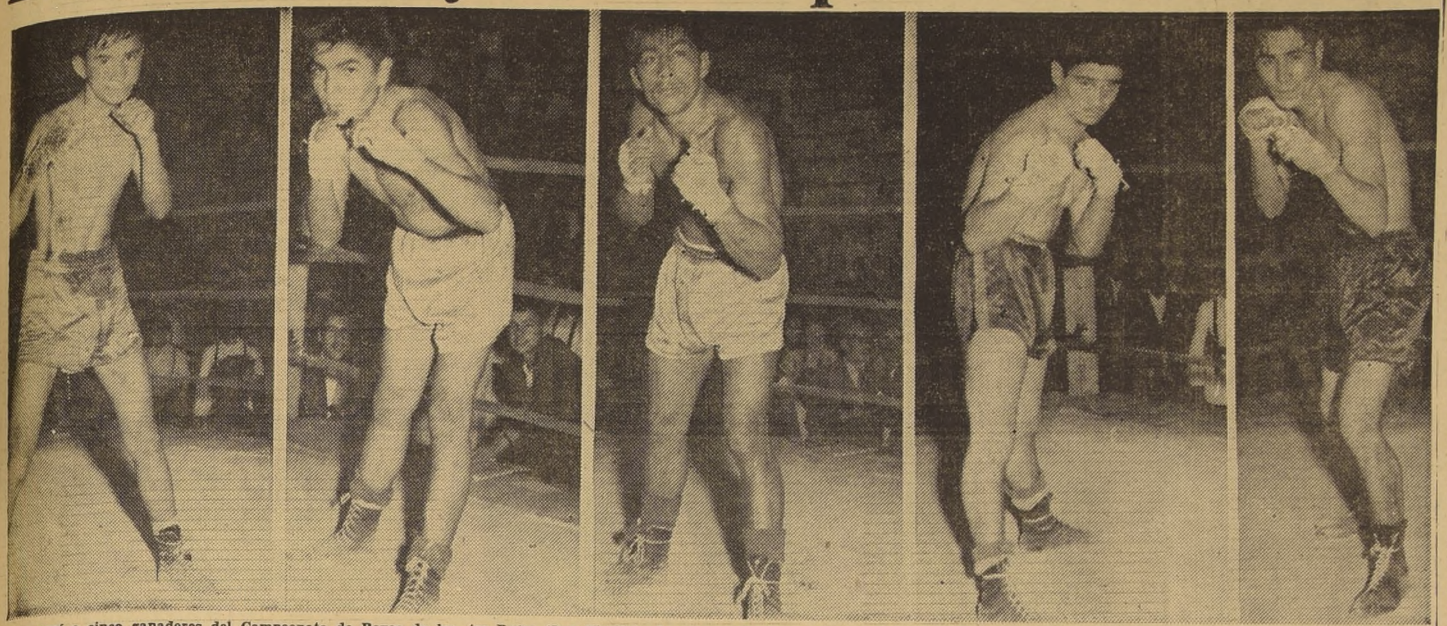
Los miembros de la directiva y la comisión especial de fiesta de la Sociedad de Socorros Mutuos "Juan M. Dávila Baeza", han continuado sesionando diariamente con el objeto de confeccionar totalmente el programa de festejos con que la organización celebrará su 40.o aniversario.

El próximo domingo se llevará a efecto una sesión solemne, durante este acto será bendecido el nuevo estandarte de la institución y el presidente dará cuenta de la lábor desarrollada por la sociedad desde su fundación; además rendirá un homenaje a los socios fundadores y fallecidos.

El 11 del presente mes se dará término a las festividades con un gran banquete, que se realizará en la quinta de recreo "Las Torpederas", y al cual han sido invitados autoridades de Gobierno y parlametnarios, como asimismo representantes de la prensa y radio de la capital e instituciones congéneres.



Los barrios y sus campeones de boxeo



Vemos aquí a cinco ganadores del Campeonato de Boxeo de los Barrios. De izquierda a derecha, Manuel Gallardo (San Pablo) que ganó a Humberto Valenzuela (Club Hípico), luego, Juan Carrasco (Chorrillos) que ganó a Juan Terrazas (Club Hípico), Eugenio Cifuentes (Club Hípico) que superó a Julio Muñoz (Lo Ovalle), Mario García (Plaza Yungay) ganador de Luis Pinto (Lo Ovalle) y Enrique Burichivich (Matucana) que ganó a Héctor Rojas (San Nicolás). La otra rueda de ganadores se efectuará el miércoles en el Famae, con el siguiente programa: PLUMA: Hugo Vicencio (Matadero) con Jorge Báez (San Diego), Julio Navarrete (Lo Ovalle) con Miguel Cancino (San Diego) y Guillermo Román (H. Chile) con Eduardo Corvalán (San Diego). LIVIANO: Harrison López (Matucana) con Víctor Araos (Exposición) y Samuel Martínez (San Diego) con Teófilo Araneda (Club Hípico). MEDIOMEDIANO LIGERO: Angel Espinoza (Club Hípico) con Manuel León (Chacabuco), José Vásquez (Matadero) con Domingo Pedraza (San Diego), Alfredo Neira (Independencia) con Rómulo Osorio (San Diego) y Armando Marambio (San Diego) con Mario Reyes (Lo Ovalle). MEDIOMEDIANO: Hugo Alvarez (Matadero) con Arturo Sovino (Chacabuco). MEDIANO LIGERO: Osvaldo Aguilera (Matadero) con Patricio Aninat (San Diego).

OPINA la CALLE

Miles de aficionados de Sud y Centroamérica estarán pendientes del desarrollo del Segundo Campeonato Panamericano de Fútbol, que comienzo hoy en Ciudad de México, con el partido de mexicanos con costarricenses. LA NACION recogió las siguientes opiniones, de parte de aficionados locales:

GUILLERMO ANANIAS, industrial, socio de Palestino: "Estimo que en el Panamericano de México nos corresponderá una muy parecida actuación que la cumplida en Montevideo. Son los mismos rivales, con excepción de México y Costa Rica que, en este caso, reemplazan a Paraguay y Uruguay. Los adversarios duros deben ser de nuevo Argentina y Brasil, quien envió un cuadro muy nuevo en estos compromisos, pero que suple su inexperiencia con la preparación a la que fue sometido durante dos meses y medio. Un factor importante en la figuración de nuestro team será la altura en que se encuentra la capital azteca. Si ha logrado acomodarse, puede hacer dura pelea a los favoritos del torneo. Siempre hay que tener confianza en la superación de nuestros muchachos, cuyo rendimiento último en canchas extranjeras ha dejado satisfecho hasta los más pesimistas y amargados. Creo que Chile no bajará del segundo lugar, o sea, que mantendrá el título de vicecampeón."

MARIA E. VERGARA, estudiante: "En verdad que poco tiempo he tenido para preocuparme del deporte, pero sea como sea, donde vaya Chile siempre he de quedar conforme con cualquiera colocación que alcance. Por la nómina de los jugadores que fueron a México, me he impuesto que, con la sola excepción de Robledo, son los mismos que jugaron en Montevideo. ¿No estarán agotados? Pueda ser que mi buen amigo y futuro colega Juan Pinto ordene a Tirado que haga jugar a los más descansados. Con todo creo que del tercer puesto no bajaremos. ¿No creen ustedes lo mismo?"

JOSE POTOCJNAK, industrial: "Con la inclusión de Robledo, crack de mi club, creo que el cuadro rendirá en México mucho más que en Montevideo. Lo importante es que Tirado haga jugar para ganar los partidos. Hasta ahora soy un convencido de que si hubiese arriesgado más en el Sudamericano de Santiago, en 1955, habríamos sido campeones por primera vez. Pero siempre el "Cabezón" se dedica de lleno a la defensa, metido en su zona, sin atreverse a invadir el campo del adversario. Mientras no tengamos un auténtico centro half, que llene el centro de la cancha, que sepa irse adelante y volver a tiempo a cubrir su sector posterior, nuestras posibilidades de vencer en un torneo serán muy lejanas. En Montevideo ganamos a Brasil, dando una gran sorpresa, pero volvimos a caer con Uruguay y Argentina. Con los uruguayos andamos por ahí no más, pues ya estamos acostumbrados a ganarlos en nuestra casa o en canchas neutrales. Ahora les tocó a ellos; en otra oportunidad nos corresponderá a nosotros. Pero con los argentinos la cosa se nos ha puesto verde, y a lo más, hemos empatado. Para mí que nos aventajan por su mejor padrán de juego, en el cual jamás han abandonado los hombres de Stábile la base de todo buen equipo, cual es el de contar frecuentemente con un centro half de gran categoría, de extraordinaria calidad. Ojalá que en México salgamos de perdedores ante Argentina. Con eso sólo me conformo. Hay que perderle el respeto de una vez por todas. Igual como se lo perdimos a los grandes cracks del Brasil."

Futbolerías

SON VARIOS los clubes que han manifestado interés por Ramón Climent, el batallador y eficaz mediozaguero de Rangers, que integra el plantel del Seleccionado Nacional. Uno de esos interesados es Everton, que hace tiempo anda en busca de un buen valor del puesto, ya que en la temporada anterior debió improvisar allí al delantero Cid. Sin embargo, ahora Rangers ha declarado que el jugador es intransferible, quedando de esta manera sin efecto alguno el ofrecimiento que había formulado Everton y las gestiones que hacían otras entidades.

—oOo—

A PROPOSITO de Everton, Se encuentra en Buenos Aires el señor Abelardo Pizarro, presidente del club. Gestiona ante las autoridades del club Boca Juniors el pase definitivo de los jugadores Reynoso y Poretti, que en la actualidad actúan a préstamo en la entidad de Viña del Mar.

—oOo—

EN ESFERAS directivas de Wanderers de Valparaíso se ha dicho que es probable que se eleve a tres la cuota de jugadores extranjeros que podrán actuar este año en los cuadros de primera división. Fue así como los "caturros" arreglaron nuevas condiciones con Félix Díaz, estimando que el veterano forward será útil esta temporada.

—oOo—

NOTABLE INTERES ha causado en las filas de Wanderers la iniciativa de un grupo de dirigentes y socios del club, en el sentido de formar caja a fin de poder adquirir el pase de René Meléndez. Everton envió a la bolsa al crack en la suma de $ 8.000.000. Los trabajos, en este sentido, están muy avan-

dose de que se logrará reunir zados en Wanderers, anticipán- la cantidad que permitirá a Meléndez vestir esta temporada la casaca "caturra".

o—O—o

EN LA localidad de San Cristóbal, en Santa Fe, Argentina, contrajo matrimonio ayer el jugador Alcides Orlando Rigo, de los registros de Rangers. La novia es la señorita Nancy Mirta Bonazzo. En el curso de la semana, acompañado de su flamante esposa, Rigo vendrá de regreso a Chile, para dirigirse luego a Talca a fin de reincorporarse a su equipo.

—oOo—

DOS DELANTEROS de Colo Colo fueron transferidos a O'Higgins de Rancagua. Son Guillermo Villarroel y Rafael Zamorano, que en varias ocaciones integraron el primer conjunto albo. El mismo club cochaguino incorporó a su elenco al jugador Juan Marambio, uno de los valores que descolló en el Campeonato Nacional Amateur, que tuvo por sede a la ciudad de Temuco.

—oOo—

EL JUEVES próximo iniciará sus actividades de entrenamiento el plantel de jugadores de Wanderers. Para ese día se espera en el puerto procedente de Buenos Aires, al zaguero Bozalla. Para fines de marzo lo hará Nicolás Moreno, el goleador de 1955, adquirido a Green Gross, y que acompaña a su antiguo club en su jira por Europa.

—oOo—

FRENTE A Unión Calera se presenta esta tarde en la ciudad del cemento el primer equipo de Magallanes. Constituído en uno de los animadores del torneo de ascenso de 1955, Unión Calera aparece como un adversario difícil para los albicelestes máxime si se recuerda que la semana anterior superó a O'Higgins. Magallanes llevará el siguiente plantel: Lira, Morales, Céspedes, Albornoz, Godoy, Contreras, Rosende, Leiva, Rojas, Flores, Cajas, Olea y Garrido.

—oOo—

RANGERS ESTA considerando la contratación de tres figuras consagradas en nuestro medio. Son ellas, Alberto Focchi, delantero de Ferrobadminton, Luis Méndez, de Palestino, de buena y larga actuación en nuestras canchas y Juan Arenas, mediozaguero de Everton.

—oOo—

FERROBADMINTON emitió una comunicación en el cual expresa que ha declarado intransferible a los jugadores Carlos Carmona y Carlos Huerta, por quienes existian varios otros yers ferrocarrileros se encuenclubes interesados. Los dos platran actualmente en México, como integrantes del Seleccionado Chileno. En círculos de esta misma entidad se ha dicho que se hacen gestiones a fin de obtener el regreso del entrenador Luis Tirado, que estuvo en Ferro una temporada y dirige ahora al conjunto de Universidad de Chil-

Campeonato Panamericano de Fútbol.-

MEXICO Y COSTA RICA JUEGAN HOY EL PRIMER MATCH

Se estima que Chile puede ser la gran sorpresa del torneo

Miles de personas pasaron la noche en vela tratando de conseguir entradas para el encuentro de esta tarde.— Optimismo mostró el cuadro argentino por intermedio de Guillermo Stábile.— Cosa de "vida o muerte" es para Costa Rica salvarse del último puesto.— Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Perú y México lucharán por el galardón que se adjudicó Brasil en 1952.

MEXICO, 25.— (UP.)— Las selecciones de Costa Rica y México terminaron ayer sus entrenamientos para el partido con el que pondrán en marcha el segundo campeonato panamericano de fútbol mañana a mediodía en el Estadio de la Ciudad Universitaria.

Los Ticos demostraron que serán enemigos difíciles para los mexicanos, por su notable rapidez, aunque precisamente esa rapidez hace pensar en la posibilidad de que los aztecas consigan imponerse al cabo de noventa minutos de juego en los 2.240 metros de altura de esta capital.

Una cosa ha quedado definitivamente establecida: que no hay favoritos y que el partido promete ser refiidísimo de principio a fin.

Chato Piedra, el entrenador de los costarricenses indicó que la alineación inicial probable de éstos será: Alvarado, en la puerta; Solís, Cordero y Sánchez, en la defensa; Quesada y Esquivel, en la línea media, y Herrera, Montero, Monje, Murillo y Jiménez, en la delantera.

Los mexicanos formarán con Carbajal, en la puerta; Vásquez, Bravo y Villegas, en la defensa; Salazar y Cárdenas, en la línea media, y Del Aguila, Naranjo, Calderón, Jasso y Molina, en la ofensiva.

A pesar de que el boletaje para el partido se halla prácticamente agotado, todavía hay miles de fanáticos, muchos de los cuales pasaron la noche en vela, formados en las calles que conducen al edificio de la Federación Mexicana, decididos a luchar hasta lo último por una en-

LOS CHILENOS.— El equipo de Chile entrenó en la Ciudad Universitaria, demostrando óptimo estado. El entrenador dividió a sus hombres en dos grupos, haciéndolos disparar sobre redes, demostrando que trae una defensa muy firme, que marca muy bien, y un ataque rápido, que domina la pelota y que tira bien al arco. Puede ser la sorpresa del torneo.

BRASILEÑOS.— El entrenamiento brasileño consistió en gimnasia práctica, arquejos y toque del balón, fases en las cuales fueron aplaudidos por los aficionados.

ARGENTINOS.— En el Club Israelita, los argentinos, que también atrajeron a multitud de fanáticos, continuaron sus preparativos y el entrenador Guillermo Stábile, declaró que se encuentra satisfecho con sus jugadores, indicando que tiene "plena confianza" de mejorar lo que Argentina hizo en el campeonato sudamericano. Los argentinos dieron pases cortos, tiraron al gol e hicieron gimnasia, luciendo muy bien.

PERUANOS.— Los peruanos también practicaron en el Estadio Universitario, limitándose a ejercicios calisténicos de aflojamiento de los músculos y toque de la pelota.

Un jugador tico que pidió no ser identificado, reveló que su escuadra trae como "única exigencia de vida o muerte" del público costarricense, no quedar en la cola del campeonato. "Si satisfacemos esta aspiración, dejaremos plenamente satisfecha a la afición tica", dijo el jugador.

El comité organizador del segundo campeonato anunció que se ha acordado que los partidos dominicales se inicien a las 12.30 horas en vez de mediodía, y los nocturnos, a las 20.30 horas, en vez de las 20. En las jornadas dobles, los Primeros Juegos comenzarán a las 18.30 horas, en vez de las 18.

Los árbitros nombrados son Alfredo Rossi (Argentina), Claudio Vicuña (Chile) y Fernando Buergo (México).





A NO MEDIAR su excepcional poder de absorción al castigo, Luis Salinas, no podría ser boxeador. Porque poco y nada sabe de la técnica del rudo deporte. Finca todas sus posibilidades en su aguante. No esquiva ni bloquea, y se preocupa poco por lo que recibe. Se mantiene siempre a la expectativa de conectar su contragolpe de derecha, un impacto defectuoso, impreciso, en forma de machetazo o cuchillada. Eso sí que es recio. En la media distancia es peligroso, porque a pesar de esa impresión suya, cuando está en la media distancia, mete duro ambas manos y hace daño. Así lo vimos con Pacífico Campos, y en forma más acentuada todavía en su reciente encuentro con Manuel Contreras. Este último, sin ser un astro, sabe hacer muchas cosas, es fuerte, agresivo, y harto positivo en el ataque. Se nota en él la mano de Ignacio Ara. Y como todavía carece de experiencia, cabe suponer que puede ir más arriba. Contreras es chileno, pero reside en Argentina, de manera que recién lo vimos a conocer en este combate que ganó en forma amplia. El público, a quien no agradó la labor de Salinas, manifestó su descontento tirando toda clase de objetos al ring, hasta manzanas. Y con ello cometió una injusticia con Contreras, porque él cumplió lo suyo y ganó bien, haciendo todo lo bueno que tuvo la pelea, siempre intensa y muy violenta. Contreras viaja hoy con rumbo a Brasil, donde tiene algunos compromisos. Pero debía volver para disputarle a Mario Garrido el título nacional de la categoría welter. Su presencia puede animar mucho una categoría casi inactiva en nuestro medio. Arriba, el chileno castiga a la cara de Salinas con un upperc̀ut derecho. Abajo, Salinas tira su izquierda larga pero encuentra bien cubierto a Contreras. Salinas hizo también su última pelea en el ring del Caupolicán.

(FOTOS DE MIGUEL MEDIC).

AMISTOSOS

Numerosos partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. En seguida damos una nómina de los más importantes:

OSORNO DEFENSOR- SAN CARLOS.— Con tres equipos empezando a las 14 horas, en la cancha camino a Puente Alto, paradero 36.

SEPTIMO DE LINEA-LOS CATORCE.— Con tres equipos adultos en la cancha Los Cucarachos, ubicada en el paradero 11 1|2 de la Gran Avenida, comenzando a las 9 horas.

UNION COQUIMBO-DEFENSOR AMERICA.— Con cuatro equipos en la cancha de Santa Rosa 5900, en disputa de varios trofeos.

MIRASOL-DIABLOS ROJOS — En la cancha del Estadio San Ignacio, cancha 3, Av. Bilbao 2810, con tres elencos, empezando a las 14 horas.

ATLETICO LIRCAY-SAN ANDRES.— En la cancha del último, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas.

ISABEL RIQUELME-1.o DE MAYO. — Con tres cuadros adultos en la cancha 7 del Estadio Nacional, empezando a las 15 horas.

FRANCISCO HORMAZABAL-SAN MIGUEL DE PAINE.— En la cancha de Paine, con tres equipos. La delegación de aquél partirá en microbús a las 12.30 horas, desde la secretaría ubicada en Concón N.o 0166. El primer cuadro del Hormazábal formará con: Rodríguez (capitán); Delgado y Heredia; Espinoza, Riveros y Sánchez; Baeza; Córdava, Hormazábal, Riquelme y Aravena.

JUVENTUD EL GOLF-UNION DE PROVIDENCIA.— En la cancha 2 del Estadio San Ignacio, comenzando a las 14 horas, con tres equipos adultos. El cuadro de honor del Juventud formará con: Fuentes; Gómez y Sandoval; Ibáñez, Gallardo e Illanes; Robles, Olivas, Osorio, Ceballos y Padilla.

SAN FRANCISCO PERGOLA-ESTRELLA BLANCA.— Con el segundo equipo. Con el primero al Unión Villa, a las 17.30 horas en la cancha Germinal, Gran Avenida, paradero 9 1|2, calle Santa Ester 198.

ESTRELLA DE CALIFORNIA-ATLETICO SAN FRANCISCO.— Con tres elencos adultos, en la cancha 1 del Estadio Alonso en disputa de trofeos. El cuadro de honor del San Francisco formará con: Eguiguren; Lara y Vargas; Ahumada, Alonso y Moya; Erazo, Vergara, Fraser, Cane y Medel.

MADERAS VILLANUEVA-JUVENTUD IRARRAZAVAL.— En la cancha 3 del Estadio Nacional, con tres elencos, empezando a las 14 horas.

VICTORIA SAN JAVIER-GONZALEZ VIDELA.— Con tres equipos adultos, en la cancha de Malloco. La delegación del último saldrá de Av. Irarrázaval 2345, en microbús especial a las 13 horas. Su cuadro de honor formará con: Díaz; Ríos y Vanas; Valdivia, Gacitúa y Moya; Gallardo, Valdebenito, Fernández, Paz y Moya.

LOS CUCARACHOS-DEPORTIVO NORTE.— En la cancha de aquél, paradero 11 1|2 de la Gran Avenida, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del Cucarachos formará con: Pinto; Bartholín y Orellana; Rojas, Hernández y Cortés; Cruz, Quezada, Robles, Bartholín y Delgado.

DEPORTIVOS CARTEROS-MARCOLETA.— Con tres equipos en la cancha del Hospital San Borja, empezando a las 9 horas.

TALLERES GRAFICOS RODRIGUEZ-CACREMI.— En la cancha de Tiltil, con sus equipos de fútbol. La delegación de aquél partirá desde la Estación Mapocho a las 13.30 horas.

NACIONAL-UNION MUNICIPAL.— Con los primeros cuadros en la cancha de Calera de Tango. La delegación viajará en microbús especial, partiendo desde Gorbea 2050 a las 14 horas.

UNION BRASIL-TRICOLOR BILBAO.— Con tres equipos en la cancha del último, en la calle La Tadia esquina de San Sebastián, empezando a las 14.30 horas.

ARSENAL CISTERNA-MILLONARIOS.— En disputa de un trofeo con los primeros cuadros, empezando a las 16 horas en el Estadio Municipal de Cisterna. El Arsenal formará con: Luis Cornejo, Lautaro Müller y Raúl Núñez; Guillermo Rodríguez, Bernardo Avila y Eddie Cerda; Darío Pinet; Eduardo Peña, Carlos Godoy, Atilio Astete y Juan Díaz.

FORESTAL-HURACAN.— Con tres elencos adultos en la cancha del paradero micros Tropezón Carrascal, empezando a las 14 horas.

BLU STAR-ESTRELLA LIBERTAD.— En la cancha de aquél, Mapocho 5200, con dos equipos en disputa de un trofeo, comenzando a las 9 horas.

LACUNZA-UNION LA PUNTILLA.— Con equipos adultos e infantiles en la cancha de La Puntilla. La delegación de aquél partirá en microbús especial, a las 8 horas desde Lord Cochrane esquina Lacunza, e irá presidida por los señores Tomás Strange, Eugenio Gutiérrez, Natalio Azáres y Antonio Rojas. El cuadro de honor del Lacunza formará con: Cerón; Strange y Azáres; Ortega, Azáres y San Martín; Gaete, Rojas, Rivas, Domínguez y Rodríguez.

GILBERTO GUARDIA-NALTAHUA. — En la cancha de Naltaghua, con los primeros equipos. La delegación de Santiago partirá de su secretaría de Santa Rosa 555, a las 12 horas.

AMERICAN-SAN JOSE TOCORNAL.— Con tres equipos en la cancha del Fundo San José Tocornal. La delegación de aquél partirá desde calle Libertad 78, a las 14 horas. El primer elenco del American formará con: Pozo; Alamos y Varas; Sánchez, Rivas y Leiva; Aguilera, Penro, González, Silva y Cantillana.

LOMA BLANCA-ESTRELLA LO ARANGUIZ.— En la cancha de calle Alfredo Rosende, Av. Recoleta 3900, empezando a las 13.30 horas. El cuadro de honor del Loma Blanca formará con: Pereira; Cuenca y Maturana (capitán); Sepúlveda, J. Cuenca y Ramos; Jorge, Ramírez, Alvarez, Kirnes y Gatica.

BRISAS DE MARRUECOS-CERRO ALEGRE. — Con tres equipos, en la cancha de San Antonio. El cuadro de honor de aquél alineará con: Pacheca; Araya y Alfaro; Soto, Valdés y Carballo; Valenzuela, Hevia, Alvarez, Carballo y Ramírez.

BANDERA ATLETICO-JUVENTUD TORINO.— Con tres equipos adultos en la cancha 2 del Estadio Alonso e Hijos, empezando a las 14.30 horas.

UNION DOÑIHUE-CRUZ DEL SUR.— En la cancha Eugenio Matte, calle Olivos 1007, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del Doñihue formará con: Villafaena; Valenzuela (capitán) y Valenzuela; Castillo, Parra y Soto; Silva, Arancibia, Valdés, Castro y Valenzuela.

ESTRELLA NACIONAL-SANTA FE DE BARRANCAS.— Con tres elencos adultos, en la cancha ubicada en Mapocho altura 54, frente a la cancha del club Víctor Cornejo. El equipo de honor del Nacional formará con: Joaquín Vergara; Enrique Aliaga y Juan Piña; Manuel Piña, Carlos Castillo y Luis Machuca; Raúl Rojas, Juan Figueroa, Manuel Palacios, Ricardo Tapia y Sergio Orellana.

Fútbol oficial de Argentina empieza el dgo. 8 de abril

BUENOS AIRES, (UP).— La intervención en la Asociación de Fútbol Argentino dispuso que el torneo de primera división se dispute a partir del domingo 8 de abril.

El certamen será interrumpido en diversas ocasiones para cumplir compromisos internacionales, pero se convino en elegir una fecha temprana para evitar que las últimas fechas se disputen con el abrumador calor del verano.

FUTBOL INGLES.—

MANCHESTER UNITED, EL MAS SEGURO CAMPEON DE LA LIGA

LONDRES, 25.— (UP).— Los resultados de los partidos de hoy correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga Inglesa de Fútbol fueron los siguientes:

Birmingham 3, Portsmouth 2; Burnley 0, Cardiff 2; Charlton 1, Blackpool 2; Everton 1, Bolton 0; Luton 1, Huddersfield 2; Manchester United 1, Aston Villa 0; Newcastle 2, Arsenal 0; Preston 0, Manchester City 3; Sheffield United-Wolverhampton, aplazado; Tottenham 4, Chelsea 0; West Bromwich 3, Sunderland 0.

Al final de la jornada de hoy, la clasificación general era la siguiente:

Manchester United, 44 puntos; Blackpool, 38; Newcastle, 35; West Bromwich, 34; Wolverhampton, Manchester City, Everton y Sunderland, 33; Birmingham, Burnley, Chelsea y Cardiff, 32; Bolton y Portsmouth, 31; Charlton, 30; Luton y Arsenal, 29; Preston, 27; Tottenham, 26; Sheffield United y Huddersfield, 23; Aston Villa, 20.

LONDRES, 25.— (UP)— A pesar de que el Estado de los terrenos, cubiertos de hielo o nieve, obligó hoy a suspender ocho partidos del programa de los campeonatos de Liga, el mal tiempo no impidió al Manchester United continuar su carrera hacia el campeonato de la primera división.

El United se apuntó el octavo triunfo consecutivo en su terreno con una victoria por la anotación mínima sobre el colista, Aston Villa, marcando el único gol de la tarde en el segundo tiempo.

Blackpool, que ocupa el segundo lugar, tuvo por fin suerte al visitar al Charlton en el terreno de éste, donde ha venido perdiendo invariablemente, y hoy salió victorioso por dos a uno.

Sunderland, fatigado después de su partido de desempate de la copa inglesa a mediados de semana, fue abatido por el West Bromwich en el campo de éste por la diferencia de tres a cero.

Burnley prosiguió su descenso en la clasificación a consecuencia de la derrota por dos a cero que le propinó Cardiff.

Uno de los partidos más interesantes de la jornada fue el jugado por Newcastle y Arsenal después de llegar ambos a los cuartos de final de la copa. Newcastle triunfó una vez más por dos a cero.

Otro encuentro que atrajo gran cantidad de público fue el de Totenham con sus vecinos, los campeones ligueros de Chelsea, que sufrieron la más copiosa derrota de esta división al encajar cuatro goles mientras se quedaban en blanco. Estos dos puntos salvaron al Tottenham de las proximidades del sótano de la clasificación.

Luton, que perdió totalmente su forma en los campos helados, bajó aún más en la lista de posiciones al perder en su propia cancha por dos a uno a manos del Huddersfield, que está haciendo esfuerzos desesperados para alejarse del peligro de la relegación a la segunda división.

Prueba ciclística del Deportivo Sindelén

Bajo el control del Deportivo Sindelén, se efectuará hoy, a las 13 horas, en el sector de Las Rejas con Santo Domingo, una competencia especial de ciclismo, que contará con la participación de destacados pedaleros locales.

Entre los inscritos figuran los siguientes campeones: Zamorano, Pelayo y Moraga, del Club Cic; Rodríguez, Donoso y Aróztica, del Green Cross; Ramírez, Bretti, Plaza, Silva y Palma, de Quinta Normal; Moreno, Saavedra, Zamora y Quilodrán, de Unión Española; Guajardo, Veloso, Bellagamba y Aenas, de Audax Italiano; Villalobos y Carrasco, de Colo Colo; Paste y Jauffrett, de Sindelén; Mora, Sagaceta, Orellana y Cáceres, de Mademsa; Molina, Baeza y Lira, de Ferroviario; Boggioni, Torres y Canaval, del Club Chacabuco.

UNA CITACION DEL CLUB LA BANDADA

La directiva del Club Deportivo La Bandada, de San Miguel, cita a reunión general para hoy, a las 10.30 horas, en el local de calle San Joaquín N.o 934. En este acto se tratarán de preferencia los detalles relacionados con el próximo paseo anual de la entidad.

CITACIONES

J. POBLACION HUEMUL.— Para el martes, a las 21 horas, en calle Arauco 1060, a los siguientes jugadores: José Ariegui, Manuel Aguirre, Guillermo Borbarán, Ecuadro Canobra, José Contreras, Manuel Correría, Juan Doñas, Juan Segundo Flores, Gustavo Fuentes, Washington y Arturo Gómez, Hernán González, Manuel González, G. González, A. Miguel Henríquez, Domingo Henríquez de la Fuente, Filomeno, Guillermo y Manuel Lamilla, Latorre, Alejandro Melnick, Isaías, Navarro, Héctor Quinta, Gustavo Sánchez, Germán Sandra, Mario Santibáñez, Julio Urbina, Manuel y Jorge Villegas.

TENIENTE GODOY.— A sesión general para hoy, a las 10.30 horas en su secretaría de Emilio Valsse 530, a fin de llenar las vacantes que hay en la mesa directiva.

Otros tres púgiles argentinos debutan el viernes: 30 rounds

Carlos Geromet pelea con Farías, Ubaldo Sacco se mide con Pacífico Campos, y Ubaldo Vargas enfrenta al campeón Arturo Rojas.— El viernes 9 es la revancha Osorio-Lopiano.

LA PRESENCIA de una gran cantidad de púgiles argentinos obligó a los promotores Simonet y De la Fuente, a presentar dos reuniones semanales de boxeo profesional en el ring del Caupolicán, Martes y viernes. Ahora que ya pelearon varios de ellos, algunos dos veces, se vuelve a la práctica anterior, con reuniones sólo los días viernes.

El que viene habrá un un programa de evidente atractivo en el cuadrilátero de la calle San Diego. El match principal tendrá la importancia de que uno de los protagonistas será el campeón de Chile de peso gallo, Arturo Rojas. Muy bien se vio este púgil cuando derrotó al argentino Roque Saavedra, y se estima que podrá superar esa labor ahora que tendrá a un rival de mayor consideración como es Ubaldo Vargas, púgil córdobes, que registra en su record una victoria sobre Alfredo Bunetta, actual campeón argentino de peso pluma.

———ooOoo———

LE SIGUE EN importancia el cotejo, igualmente a 10 asaltos, entre Pacífico Campos y Ubaldo Sacco. Es este un joven y buen mediano argentino que se mantiene invicto, con triunfos sobre valores como Antonio Cuevas y Daniel Reynoso, aunque este en forma discutida. Campos le ganó hace muy poco a Luis Salinas, y ese combate nos lo mostró muy crecido, con ansias de ir más arriba, como si buscara una nueva chance con Humberto Loayza.

———ooOoo———

PREVIO A ESOS dos encuentros, pelearán también 10 rounds Luis Farías y el argentino Carlos Geromet. Como los dos anteriores es este un profesional que integra el grupo que trajo Ignacio Ara, y por lo que se le ha visto en el gimnasio, así como por sus antecedentes, impresiona como uno de los valores de ese grupo. Farías ha venido actuando muy bien, y lo atestigua su empate fresco todavía con Roque Saavedra.

———ooOoo———

MAÑANA LUNES, en la sede de la Federación de Boxeo de Chile, se firmará el acta de la revancha entre Andrés Osorio y Mario Lopiano. Este combate, aguardado con enorme expectativa, tras el empate sensacional de hace unos días atrás, tiene fecha fijada para el viernes 9 de marzo. En esa misma reunión reaparecerá Sergio Salvia enfrentando al argentino Oscar Freige.

FERRO

En su última reunión, el directorio general de Ferrobadminton dispuso el nombramiento de director del señor José Escobar González.

Asimismo, acordó reorganizar la rama de básquetbol, tarea que encomendó al director Guillermo Chamorro Infante.

Finalmente, aprobó un proyecto de formación de las ramas de boxeo, béisbol y pimpón. Los interesados en ingresar a estas secciones deberán asistir a una reunión que se hará el martes a las 19 horas, en calle Castro 26.

A El Volcán van los viejos cracks albos

El cuadro formado por los viejos cracks de Colo Colo se dirigirá hoy a El Volcán, donde actuará frente al seleccionado de ese pueblo.

La delegación alba partirá a las 9 horas desde Puente Alto. Los siguientes jugadores están citados para las 7.30 horas, en Marcoleta esquina Vicuña Mackenna: Ibacache, Salazar, Medina, Torres, Miranda, Machuca, Muñoz, Arancibia, Tomás y Luis Rojas, Alcántara, Sorrel, Jaramillo, Casanova, Villablanca, Aranda, Castro y Carvajal.

Jorge González, Daisy Hoffman y Carlos Witting, las mejores figuras del entrenamiento oficial de ayer

Interesante fueron los entrenamientos controlados que realizaron ayer en la tarde en el Estadio Nacional y el Estadio Francés los preseleccionados al futuro equipo internacional chileno, y que trabajaron fuerte bajo la dirección del coach de la Federación Atlética, Albert Mainella.

Como promedio general de marcas, lo mejor lo brindaron los fondistas en 2.000 metros, para los que Jorge González, el excelente especialista de Iquique, anotó 5'43,8", sobre la inadecuada pista del Estadio de Tobalaba, mientras que Haroldo Gallardo y Juan Silva, lo hicieron en 5'46,8" y 5'54, respectivamente.

Otra marca de relieve, en las condiciones del terreno, fueron los 15.9" de Carlos Witting, en los 110 metros vallas, mientras que en el Nacional, Daisy Hofmann y Rosa Riveros, en una buena tarde, lanzaron el disco a 38,76 y 37.46 metros, respectivamente, y Alejandro Díaz, a 49,60 metros, con el disco, lesionándose después aunque al parecer no de cuidado.

OTROS RESULTADOS.— Bala, varones: Fernando Morales, 1,13,57 metros; disco, Walter Yaeger, 39,70 metros, no actuando Haddad ni Gevert; 1.200 metros, Jorge Vives, 3'08,3", su mejor tiempo en la distancia; 500 metros, Chávez, 1'08,4"; en la mejor serie de los 150 metros planos, Jorge Pérez, 16,8" y Ernesto Krajevic, 17,2"; salto largo, varones, en el foso recién habilitado, Carlos Vera, 6,52 metros y Carlos Gaete, 6,42 metros; Nelly Gómez, en el mismo salto, 4,49 metros. Finalmente anotamos los 12,5" de Eliana Gaete en los 80 metros vallas.

PARA LOS CRONISTAS DEPORTIVOS JUGARAN ARGENTINA Y URUGUAY

BUENOS AIRES, (U. P).— Las Asociaciones de Cronistas Deportivos de Argentina y Uruguay han iniciado gestiones para lograr que los seleccionados de fútbol de ambos países disputen dos partidos, en beneficio de las instituciones de beneficencia de aquéllos.

En principio se habría convenido que el match inicial se realice en el Estadio Centenario, de Montevideo, el 18 de marzo próximo y que el desquite se juegue en Buenos Aires en fecha aún no decidida.

ELIMINARON A ARMANDO VIEIRA

NUEVA YORK.— (UP).— El brasileño Armando Vieira quedó eliminado esta noche del campeonato nacional bajo techo de tenis que se celebra en Nueva York.

El sueco Sven Davidson le derrotó por 6|4, 6|3.

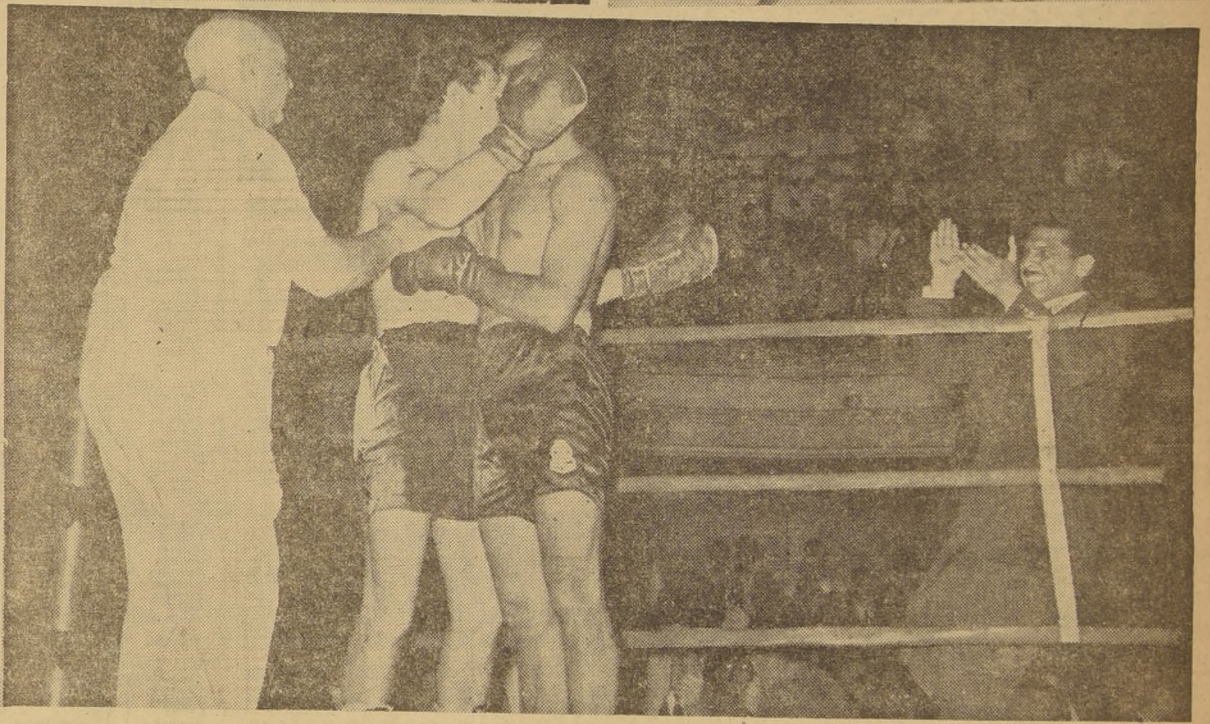
Además de Davidson, otro sueco y dos norteamericanos lograron llegar a la semifinal del torneo.

Ulf Schmidt, de Suecia, derrotó a Sid Schwartz, de Estados Unidos, por 3|6, 6|2 y 6|1; Art Larsen, de Estados Unidos, venció al australiano Bob Howe por 7|5 y 9|7; y Gil Shea también de Estados Unidos, se impuso a su compatriota Grant Golden por 6|2 y 6|4.

Vimos muy bien a Lizana







Lo mejor de lo visto el viernes en el Caupolicán, fue Fernando Lizana. El guapo liviano que dirige Sabino Villarroel probó una vez más esa condición tan suya, al lograr una victoria de tipo sensacional sobre el argentino Luis Maffei, que venía de hacerle buen combate al campeón Augusto Cárcamo. Linda pelea, que entusiasmó, creó clima de fervor y tuvo un epílogo de corte dramático. Durante la primera vuelta, Lizana fue a tierra pero se levantó con gran voluntad y capeó bien el mal momento. Ya en la segunda vuelta, pese a la entereza y decisión de Maffei, entró a dominar, igual cosa en la tercera hasta que llegó el cuarto round, que fue el último. El liviano argentino recibió primero una derecha que lo conmovió, y tras ella, una izquierda en gancho que lo alcanzó en la punta del mentón y lo tiró vencido, sin fuerzas. Fueron dramáticos los esfuerzos que hizo para reincorporarse, pero debió resignarse a escuchar la cuenta de 10, porque ese impacto de Lizana era para un nocaut total, definitivo. Excelente triunfo de un muchacho que quiere al pugilismo, que es valiente, es hábil y pega duro. Quizá si más que todos los livianos nuestros. Siempre Lizana se mostró frágil para el castigo, pero ahora, con más peso, un peso que nunca antes había registrado, se vio más sólido, más seguro y resuelto. En las notas gráficas se reproducen tres alternativas destacadas de este magnífico combate. Arriba, a la izquierda, se cruzan los dos, pero Lizana llega antes a la mandíbula de Maffei. A la derecha, la caída fatal del argentino. Se fue a tierra totalmente mareado, como se capta por su expresión y no pudo pararse. Abajo, el epílogo. Lizana avanza y en el centro del ring abraza a su contendor, mientras el sécond, Fiorino, se acerca para llevar a Maffei al rincón, en tanto que un hincha no puede contener su entusiasmo y se sube al ring para aplaudir esta gran victoria de Fernando Lizana. (Fotos de Miguel Medic.)

BREVES del deporte

LA ASOCIACION de Fútbol Amateur de Santiago prepara con entusiasmo el 21.o Campeonato Provincial que se iniciará el domingo 11 de marzo. Las inscripciones se cierran el 3 de marzo y el sorteo, el 6. Hasta ahora hay inscritos 75 clubes, lo que permite asegurar que actuarán alrededor de 90. La secretaría de la Asociación Santiago nos encarga recomendar a las instituciones, se apresuren a presentar toda la documentación antes del 1.o de marzo.

o—O—o

COMO apertura de la temporada, Magallanes jugará con sus equipos cadetes, enfrentando al "Clodio Brito" en la cancha del último, en Av. Valdivieso con Av. Perú, a dos cuadras de distancia de Av. Recoleta, principiando a las 8.45 horas. Los nuevos jugadores que deseen actuar por Magallanes y que cuenten con 13 a 17 años de edad, deben presentarse a la cancha, donde serán atendidos por don Raúl Laval.

o—O—o

LA FEDERACION Atlética de Chile designó una comisión que se encargará de conseguir entretenciones para los atletas que se hallan concentrados en el gimnasio de San Francisco 259. Se ha conseguido del Departamento de Deportes que facilite un equipo de cine a base de películas educativas. Mañana, a las 21.30 horas, se efectuará la primera exhibición con algunos cortos sobre hockey y del partido de fútbol entre Inglaterra con Hungría

LA ASOCIACION de Montores de Santiago, del Departamento de Deportes del Estado, se trasladará hoy a San Bernardo, donde enfrentará con sus dos equipos adultos de fútbol, al Club Balmaceda. Luego habrá una exhibición de vólibol, para terminar con una presentación de gimnasia y programa artístico. A cargo de la rama de fútbol y gimnasia irá don Carlos Hernández, y del vólibol, don Ulises Cabrera. La delegación será integrada por Ambrosio Araya, Manuel Díaz, José Donoso, Juan Gabrielli, Juan Ghio, Domingo Guajardo, Guillermo Kergall, Marcelo Kohen, Hernán Lillo, Juan López, Mario Medina, Luis Miranda, Juan Ramírez, Manuel Reyes, Jorge Rojas, Rafael Salvo, Alberto Treinak, Jorge Valencia, Carlos Vargas, Miguel Vásquez, Alex Veloso, Mario Vera y Enrique Vergara. Todos los nombrados deberán hallarse a las 14 horas, en calles Tarapacá y San Diego.

DEPORTIVO BORGOÑO

El directorio del Club Deportivo Borgoño, cita a los integrantes de sus tres elencos de fútbol, para hoy, a las 14.45 horas, en su cancha.

Al mismo tiempo hace saber a los interesados en ingresar a la institución, que pueden dirigirse a su secretaría o a la cancha, donde serán atendidos por un director del club.

CARRERAS DE RECORRIDO MUY CORTO SON CASI TODAS LAS DE ESTA TARDE EN EL CLUB

Sólo la destinada a perdedores de tres años y la condicional de segundo término se disputarán en 1.500 y 2.000 metros, respectivamente.— En las ocho ordinarias que se correrán en esta pista somos partidarios de Scout, Jalisco, Sweet Life, Tenquita, Reconnaissance, Double Chance, Antares y Tenihue.— Condestable es la mejor carta en la Especial "Agustín Rossi", que se disputará en el Sporting y será transmitida por teléfono.— El programa se inicia a las 13.30 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Scout Quick Hurón	Jalisco Ganges —.—	Sweet Life Golden Fire Katurra	Tenquita Gazpacho Cruz Verde	Condestable Dialecto —.—	El Tasso Tonic Lily Nogaró	Reconnaissance Nagor Guillermo	Double Chance Tara Veronés	Antares Aurancio Olivarda	Tenihué Flexión Cumplidora
CLARIN	Scout Quick Hurón	Ganges Jalisco —.—	Sweet Life Golden Fire Unica	Tenquita Cruz Verde Gazpacho	Condestable Dialecto —.—	El Tasso Tonic Lily Soubrette	Nagor Reconnaissance Guillermo	Veronés Tara Double Chance	Antares Aurancio Olivarda	Tenihué Flexión Carmen Luna
P. M.	Scout Irma Quick	Jalisco Ganges —.—	Sweet Life Canchamali Katurra	Tenquita Cruz Verde Trifulca	Condestable Pamplina —.—	El Tasso Vistosón Tonic Lily	Historic Forum Nagor	Segundita Double Chance Tara	Aurancio Misera Antares	Alan Buck Carmen Luna Tenihué
EL ESPECTADOR	Scout Irma Kanmakán	Ganges Chiara —.—	Sweet Life Sky Fire Golden Fire	Tenquita Gazpacho Cacharpaya	Condestable Pagaré —.—	El Tasso Tonic Lily Vistosón	Tokay Reconnaissance Castigo	Tara Arrencada Double Chance	Aurancio La Grosella Olivarda	Flexión Carmen Luna Alan Buck
LA HUASCA	Scout Quick Los Guindos	Jalisco Ganges —.—	Sweet Life Golden Fire Virtuosa	Tenquita Cruz Verde Gazpacho	Condestable Jimerito —.—	El Tasso Tonic Lily Keswick	Cimera Reconnaissance Nabor	Double Chance Tara Más Pega	Aurancio Antares Olivarda	Flexión Tenihué Carmen Luna
ULTIMAS NOTICIAS	Scout Los Guindos Quick	Jalisco Ganges —.—	Unica Sweet Life Golden Fire	Tenquita Cruz Verde Gazpacho	Pamplina Jimerito Condestable	El Tasso Tonic Lily Keswick	Castigo Tokay Reconnaissance	Nigromante Tara Double Chance	Aurancio Kimona Olivarda	Flexión Carmen Luna Alan Buck
LA SEGUNDA	Scout Quick Kanmakan	Ganges Jalisco —.—	Sweet Life Unica Golden Fire	Tenquita Gazpacho Cruz Verde	Jimerito Condestable Dialecto	Flandes El Tasso Tonic Lily	Reconnaissance Cimera Tokay	Veronés Tara Nigromante	Aurancio Antares Olivarda	Flexión Laminador Tenihué

Diez carreras, incluídas la Especial "Carlos Cousiño" y la transmisión telefónica del premio "Agustín Rossi", que se correrá en Viña del Mar, componen el programa que se desarrollará esta tarde en el Club Hípico. La primera será largada a las 13.30 horas, y la última deberá correrse a las 19.20 horas.

SCOUT SOBRESALE EN LA INICIAL. — Se dará comienzo a la reunión con una prueba para perdedores de tres años, donde está llamado a contar con la más alta cotización Scout, que el año pasado figuró varias veces con mejores y que reapareció no hace mucho clasificándose segundo de Al Seco. Entre sus ocho modestos rivales elegimos a Quick, que en su anterior llegó segundo, a medio cuerpo de Elcira, en el Chile, descontando terreno al final, después de haberse desempeñado un poco enredado hasta la curva, y Hurón, que parece ser el menor ordinario entre los restantes.

JALISCO VIENE MUY BUENO DE VIÑA.— Solamente cinco competidores tendrá la condicional sobre 2.000 metros de segundo término, y a la simple lectura de los nombres resalta el de Jalisco, que en el Sporting cumplió meritorias performances. Debemos citar la última, realizada en la reunión extraordinaria del miércoles 1.o, cuando ocupó el tercer puesto, encima de Spunela e Instituto. Cargó aquella vez sólo 47 kilos, pero le lote era muchísimo mejor.

Ganges, que viene mejorando de día en día, y que hace poco dio cuenta en lucida forma por medio pescuezo de Buena Mesa, a la que dio siete kilos, 56 por 49, nos parece el enemigo preciso del hijo de Hipo.

SWEET LIFE, POR SU SEGUNDO DE NUGARIA.— Dos veces ha corrido Sweet Life, y en ambas se ha clasificado segunda, en la primera de Camilita y en la última de Nugaria, muy cerca. Es la línea clara, por lo tanto, en la competencia reservada a potrancas de dos años no ganadoras, y resulta la carta obligada para el primer lugar. Si cae vencida por tercera vez, las más capacitadas para hacerlo son Golden Fire, que entró tercera en la de Nugaria, a medio cuerpo de Sweet Life, y Katurra, una debutante hija de Tábano y Katte, que se ha visto muy adelantada en sus ejercicios privados.

TENQUITA MERECE UNA VICTORIA.— Con Espinoza arriba y a pocos días de una excelente actuación, en que fue batida estrechamente por Dama del Mar en un lote parecido, Tenquita se divisa con las mejores posibilidades de éxito en la sexta serie de 1.000 metros. No es un compromiso fácil para ella, debido a lo corto del recorrido y lo numeroso del lote, y no nos extrañaría en absoluto que hubiera aquí una sorpresa, pero en el papel es la potranca nombrada el juego más indicado. Para escoltarla, señalamos a Gazpacho, que vuelve de un corto descanso y que si olvida por un instante sus mañas, perfectamente podría batir a Tenquita; y Cruz Verde, cuarto de Dama del Mar cerca de la segunda Tenquita, que le dio cuatro kilos, diferencia que ahora será de seis.

CONDESTABLE EN LA CARRERA TELEFONICA.— Como quinta prueba está programada la Especial del Sporting, handicap sobre 1.300 metros, en que participará un lote de buenos especialistas para distancias cortas. Nuestro favorito en ella es Condetsable, que acaba de vencer con 60 kilos en forma facilísima, cierto que a un grupo inferior. Dialecto, muy peligroso a 50 kilos y a pesar de que sólo pudo llegar quinto el miércoles en la prueba que se adjudicó Cyrus, es nuestro candidato para el segundo placé.

RECONNAISSANCE, AHORA EN MIL METROS.— Un lote bastante modesto —se trata de la quinta serie B. de mil metros—, disputará la séptima carrera, que sigue a la Especial "Carlos Cousiño", y fácilmente se aprecia que puede resolverse por el triunfo de cualquier contendor que esté escasamente jugado.

Entre los seis o siete que se divisan con parecidas posibilidades de éxito, destacamos a Reconnaissance, Nagor y Guillermo para los tres puestos que pagan, en el mismo orden. La primera acaba de llegar segunda a un cuerpo de Castigo, en 1.300, distancia que no le acomoda tanto como ésta, debido a sus condiciones esencialmente rápidas; Nagor se vio muy bueno y rápido en sus presentaciones viñamarinas, en la última de las cuales se clasificó tercero de Rucapillán y Palma Real; y Guillermo se encuentra también en gran estado, como lo indica su segundo reciente a medio pescuezo de Locusta, en el Chile.

DOUBLE CHANCE, BIEN UBICADA EN LA OCTAVA.— Meritorias performances estuvo cumpliendo en el Sporting Double Chance. Citaremos las dos últimas que cumplió en la pista viñamarina: tercera de Pagaré y Le Jongleur, y segunda, en seguida, a tres cuartos de cuerpo de Martín. De regreso en Santiago, la defensora del stud "Anita" ocupó sólo el séptimo lugar en una de las pruebas ganadas por Alston, fracaso que no debe tomarse en cuenta, ya que largó con apreciable desventaja. Nos parece la mejor carta en la cuarta serie de mil metros, donde tendrá diez rivales que normalmente valen menos que ella.

Tara y Veronés nos resultan sus enemigos más serios. Tara escoltó a dos y medio cuerpos a Alston, que está sobresaliente de corredor, y Veronés llegó quinto en la misma carrera, punteando desde la partida y decayendo sólo al final de un recorrido 300 metros más largo.

ANTARES, BUEN NUMERO EN LA PENULTIMA.— Muy parejo es también el grupo que pahticipará en la quinta serie A. de velocidad, y el resultado de esta prueba dependerá en parte primordial, como es lógico, de la pericia de los jinetes y del factor suerte, pues cualquiera ventaja que dé el rival más capacitado en la partida o en la curva puede ser mortal para su opción.

En la esperanza de que actúen sin tropiezos de importancia, señalamos para ganador a Antares, que ha quedado muy bien situado en este lote a 53 kilos, y que es ligero y está bueno, como lo demuestra su cuarto reciente de Ramuncho, y para los placés, a Aurancio, que reapareció hace pocos días, entrando buen segundo a medio cuerpo de Cantonada, y Olivarda, capaz de cubrir el corto recorrido en un cánter.

TENIHUE PUEDE REAPARECER GANANDO. — No corre Tenihue desde el 27 de noviembre, pero sabemos que se halla en las mismas espléndidas condiciones que le permitieron ese día vencer poco menos que al galope a Alston y Jalisco, en 1.100 metros. Si rinde su verdadera capacidad, el hijo de Tennysson debe cumplir un lucido papel en la prueba de clausura, tercera serie de mil metros, y lo recomendamos, por lo tanto, para el puesto de honor.

Los siguientes se los dejamos a Flexión, que tendrá también una alta cotización, debido a su tercero de Alston y Carmen Luna, habiéndose hecho presente, cuando era ya muy tarde, y Cumplidora, que se viene acercando paulatinamente al disco y que en esta o en una próxima va a ser ganadora con buen dividendo...



J. OLIVARES, que tendrá a su cargo la dirección del rápido potrillo que es El Tasso, favorito de LA NACION, en la carrera principal del Club Hípico

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1956

PRIMERA CARRERA.— Premio HONORIA.— 1.500 metros— A las 13 30 horas.— Jinetes aprendices — Para caballos de 3 años y más, que puedan calificarse en 5.a serie o inferiores — Handicap.— 6.a serie.— Premio: $ 80.000 al primero.

R. Saavedra	Manderley	1 Champaubert	58	12	A. Venegas
R. Saavedra	Tinogasta	2 Rumbeador	58	1	J. Herrera
L. Vásquez	Angélica	3 Kirk	58	6	J. Cornejo
U. Bravo	By The Sea	4 Amara	55	14	D. Santibáñez
J. Romero	Vam	5 Ireland	55	9	O. Hermosilla
J. Romero	Very Good	6 Very Good	49	13	S. Sandoval
J. González	Zapallar	7 Solita	54	8	J. Farías
J. González	J. González	8 Emilión	45	3	H. Rivera
G. Sarmiento	E. V.	9 Monsanto	53	4	E. Romero
N. Ramírez	San Lorenzo	10 Vesubio	52	11	E. Frías
E. González	Yungay	11 Francesita	51	5	H. Obregón
E. Rodríguez	Don Hilde	12 Maccolita	46	7	F. Aniñir
L. Alvarez	Hortensia	13 Vibración	46	15	A. Araya
L. Valle	Regalona	14 Fulano	45	10	A. Vargas
D. Sandoval	Don Dani	15 Porteño	45	2	M. Carrasco

SEGUNDA CARRERA.— Premio HELESPONTO.— 1.000 metros — A las 14.05 horas.— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Premio: $ 220 000 al primero.

J. Suárez	R. Labbé	1 Acústico	54	11	G. Lerma
M. Rivera	Ceatolei	2 Alí	54	3	A. Venegas
M. Rivera	Moscos	3 Escocia	51	10	D. Santibáñez
O. Urbina	Quillotano	4 Atlas	54	2	R. Olivos
G. Pombo	Palmira	5 Bardic	54	8	L. Romero
R. Saavedra	Sportivo	6 Mala Gente	54	5	G. Saavedra
R. Saavedra	Santa Elisa	7 Manquina	51	9	I. Saavedra
L. Vásquez	S. Zamora	8 Villadiego	54	7	J. Cornejo
L. Vásquez	S. Zamora	9 Donceur	51	1	J. Farías
R. Bernal	Concierto	10 Hualicha	51	4	L. Farmer
P. Inda	Boreal	11 La Paiquina	51	6	E. Romero

TERCERA CARRERA.— Premio HASSARD.— 1 400 metros.— A las 14.40 horas.— Para caballos que no hayan ganado.— Peso: 56 kilos.— Descargo de un kilo por cada carrera perdida.— Premio: $ 100.000 al primero.

S. Fuentes	S. Fuentes	1 Alcón	54	8	D. Santibáñez
A. Bullezú	Anita	2 Golden Bug	53	11	L. Farmer
A. Bullezú	Primavera	3 elcina	45	7	H. Rivera
L. González	E. Lavín	4 El Greco	51	1	R. González
A. Fletcher	Paz	5 Serpentín	49	4	M. Carrasco
G. Pombo	S. Kohon	6 Aduldet	48	9	A. Araya
D. Sandoval	M. del Plata	7 Anastasia	48	5	J. Farías
L. Valle	Regalona	8 Cautivo	48	10	A. Vargas
M. Maira	Marval	9 Hohenzollern	48	3	A. Hughes
J. Inda	Nemo	10 Nautilus	48	2	M. Yáñez
N. Ramírez	Meeting	11 Bandereta	46	6	E. Frías

CUARTA CARRERA.— Premio HUMORIST — 1 500 metros.— A las 15 15 horas.— Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en 2.a serie o inferiores.— Handicap — 3.a serie.— Premio: $ 110.000 al primero.

R. Saavedra	El Carmen	1 Gitanillo	57	1	J. Atala
P. Bagú	Mariscal	2 Chaliapín	55	4	G. Saavedra
P. Inda	Choapa	3 Martín	55	2	E. Araya
S. Fuentes	Lastra	4 Ramadán	55	6	O. Olivares
J. Suárez	A. Salinas	5 Meta Real	48	3	H. Obregón
D. Sandoval	María Luisa	6 Vermeille	47	5	M. Carrasco

QUINTA CARRERA.— Premio AGUSTIN ROSSI.— 1.300 mts.— A las 15 50 horas.— Carrera Especial.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 180.000 al primero.

R. Saavedra	Lealtad	1 Nieve Blanca	55	3	A. Tapia
J. Melero	La Negrita	2 Condestable	53	1	E. Araya
R. Saavedra	Alpino	3 Pamplina	53	6	G. Saavedra
J. Cavieres	Yaquil	4 Paladín	52	2	J. Atala
R. Saavedra	Odeón	5 Jimerito	51	5	I. Saavedra
P. Inda	Aidita	6 Dialecto	50	7	M. Yáñez
P. Bagú	J. Correa	7 Pagaré	47	4	L. Farmer

SEXTA CARRERA.— Premio "ALFREDO L. S. JACKSON".— 2.400 metros.— A las 16 30 horas.— "Carrera Clásica".— Para todo caballo.— Handicap limitado entre 62 y 48 kilos.— Premio: 400.000 pesos al primero.

J. Melero	Patty	1 Pandillero	62	3	O. Olivares
C. Muñoz	J. Barchilón	2 Autumnal	54	4	N. N.
R. Saavedra	Sportivo	3 L. de Alba	48	2	A. Araya
J. Cavieres	Santa Adriana	4 Trencillo	48	1	H. Obregón

SEPTIMA CARRERA.— Premio "HURACAN".— 1.000 metros.— A las 17.10 horas.— Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en cuarta serie o inferiores. —Handicap.— Cuarta Serie. — Premio: $ 90.000 al primero.

G. Pérez	La Bastille	1 La Glorieta	60	13	L. Romero
A. Marchesini	S. Marchesini	2 Sonoro	60	3	E. Obregón
A. Marchesini	S. Marchesini	3 G. Presidente	50	7	G. Lerma
O. Castillo	Boreal	4 Fontana	58	11	E. Romero
R. Saavedra	Tinogasta	5 Visala	55	9	G. Saavedra
I. Duque	F. Cigarroa	6 Cucurucho	54	14	H. Navarro
D. Sandoval	Don Dani	7 Avellana	51	4	M. Carrasco
J. Romero	A. Reyes	8 Yokohama	51	8	A. Naranjo
D. Araya	Magallanes	9 C. de Marfil	50	1	E. Araya
A. Martínez	Villarroca	10 Ayala	49	12	D. Santibáñez
L. Vásquez	S. Zamora	11 Apurada	48	2	L. Muñoz
M. Maira	Marianita	12 Orquídea	48	10	J. Cornejo
G. Sarmiento	S. Lyon	13 Sor Tere	48	6	L. Farmer
O. Urbina	S. Kegevic	14 Bailarina	46	15	J. Farías
C. Muñoz	C. Muñoz	15 Zig Zag	45	5	H. Rivera

OCTAVA CARRERA.— Premio "HIMALAYA".— 1.500 metros.— A las 17.50 horas.— Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en Tercera Serie o inferiores.— Handicap.— Quinta Serie. — Premio: $ 80.000 al primero.

G. Sarmiento	San Jorge	1 Labruyere	56	14	A. Tapia
G. Sarmiento	Piquera	2 Debesa	48	9	L. Farmer
P. Bagú	Santa Inés	3 El Barssa	55	2	N. N.
L. Alvarez	Monterrey	4 Longaví	55	5	R. Silva
G. Pérez	El Descanso	5 Palatino	52	13	J. Farías
A. Marchesini	S. Marchesini	6 Ruiseñor	52	8	A. Naranjo
J. González	J. González	7 Mitsuko	51	10	M. Yáñez
O. Manríquez	Fersa	8 Sircam	51	4	E. Frías
O. Silva	E. de Silva	9 Auditor	50	6	H. Rivera
R. Saavedra	Nana	10 Naito	50	1	I. Saavedra
O. Urbina	A. Lorraine	11 Radiograma	50	7	R. Olivos
F. Lyon	Don Luis	12 Zoroastro	50	3	D. Santibáñez
I. Saavedra	L. Gardella	13 Naranjero	49	11	J. Obregón
A. Martínez	S. Izarnótegui	14 Refugio	47	12	H. Obregón

NOVENA CARRERA.— Premio "HENARES".— 1.000 metros.— A las 18.35 horas.— Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en Cuarta Serie o inferiores.— Handicap.— Cuarta Serie.— Premio: $ 90.000 al primero.

F. Avila	Izarra	1 Vena	60	3	A. Venegas
S. Avila	Mar del Plata	2 San Blas	56	11	E. Obregón
U. Bravo	O. Bascuñán	3 Alenxader	55	7	G. Saavedra
P. Bagú	Bomberos	4 Senescalia	55	4	J. Atala
J. Arenas	Los Gallos	5 Rucapillán	53	9	L. Farmer
R. Allen	Arjul	6 Fulana	52	5	H. Obregón
G. Pérez	J. Silva	7 Cocarda	51	8	J. Farías
R. Saavedra	Rocas	8 La Bonita	51	2	I. Saavedra
D. Sandoval	El Cardal	9 Lancera	48	10	M. Carrasco
V. Cepeda	L. Garrido	10 Repilio	48	6	H. Rivera
I. Duque	Leningrado	11 Alma Tierna	47	1	E. Frías

DECIMA CARRERA.— Premio "HAROLD".— 1.500 metros.— A las 19.20 horas.— Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en Tercera Serie o inferiores.— Handicap.— Cuarta Serie. — Premio: $ 90.000 al primero.

J. González	J. González	1 Haendel	56	5	A. Tapia
U. Bravo	V. Azócar	2 Hormigón	55	12	D. Santibáñez
J. Melero	L. Blanca	3 Colonist	54	6	M. Yáñez
M. Maira	M. Maira	4 Temperante	54	11	S. Maira
D. Sandoval	Don Dani	5 Arcole	52	4	A. Naranjo
R. Saavedra	Sportivo	6 Pomo	52	7	I. Saavedra
L. Vásquez	Angélica	7 Taylor	52	9	J. Farías
S. Avila	Mar del Plata	8 Miss Roldán	51	13	E. Araya
G. Pérez	Helipolis	9 Pergamino	51	1	E. Romero
O. Urbina	Buenaventura	10 Boy	49	10	[illegible]
C. Muñoz	C. Muñoz	11 Acarreador	47	3	A. Araya
G. Sarmiento	Limache	12 La Justa	46	8	L. Farmer
G. Pombo	G. Pombo	13 Monet	45	2	H. Rivera

CLUB HIPICO

DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1956

PRIMERA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.500 metros.— Condicional.

R. Parada	1 Aucassin	56	3	A. Pérez	Scots Guard
C. Pezoa	2 Irma	53	7	A. Pérez	M. Bowman
J. Medel	3 Flamingo	56	8	G. González	Figaro
H. Vergara	4 Haddick	56	4	E. Rodríguez	Marengo
J. Orellana	5 Hurón	56	5	H. Garretón	Forest Row
E. Contreras	6 Los Guindos	56	9	V. Romero	Dichato
J. García	7 Scout	56	6	P. Valderrama	Dust Devil
H. Salas	8 Kanmakán	53	1	J. Chamorro	Faubourg
L. Fuentes	9 Quick	53	2	J. Zúñiga	My Chum

SEGUNDA CARRERA.— A las 14 horas.— 2.000 metros.— Condicional.

H. Salas	1 Brabante	58	4	J. Chamorro	Brandsen
H. Espinoza	2 Cacharpero	55	5	G. Urquidi	The Font
S. Contreras	3 Ganges	55	3	A. Breque	Flexton
A. Núñez	4 Jalisco	55	1	J. Melero	Hipo
A. Salazar	5 Chiara	53	2	J. Fuentes	Clara

TERCERA CARRERA.— A las 14.35 horas.— 1.000 metros.— Dos años no ganadores

F. Pizarro	1 Bi	52	3	C. Parra	Bergerac
P. Ulloa	2 Canchamali	52	4	R. San Martín	Taranto
J. García	3 Gavota	52	8	Eto. Inda	Hinderer
C. Pezoa	4 G. Fire	52	1	J. Maldonado	G. Triumph
L. Fuentes	5 Katurra	52	13	G. González	Tábano
L. Paredes	6 La Raffia	52	11	A. Bullezú	Forest Row
J. Escobar	7 La Virtuosa	52	5	T. Herrera	Vicinity
N. N.	8 Liliácea	52	9	M. Araneda	Oriflamme
R. Madariaga	9 Morisqueta	52	10	C. Muñoz	Dichato
F. Arredondo	10 Rosenda	52	12	R. Allen	Disarmament
A. Salazar	11 Sky Fire	52	6	J. Melero	Faubourg
P. Flores	12 Sweet Life	52	7	A. Breque	C. Life
J. Olivares	13 Unica	52	2	V. Romero	C. Life

CUARTA CARRERA.— A las 15.10 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

L. Bobadilla	1 Mitsal	56	6	R. López	Filibustero
L. Espinoza	2 Tenquita	55	13	H. Garretón	Teodolito
J. Escobar	3 Loustau	54	12	T. Herrera	Treble Crown
C. Paredes	4 Milenario	54	10	E. Barticevic	Mandubi
H. Salas	5 Chiripín	53	3	M. Viballos	All Talk
M. Maturana	6 Fernandel	53	11	R. Maggi	M. Cross
G. Retamal	7 Agraciada	52	5	N. Pavisic	Bachiller
E. Soto	8 Cacharpaya	52	9	R. Quiroz	Sundodger
F. Avaria	9 Haquenée	51	7	F. León F.	Senegal
H. Espinoza	10 P. Bonheur	51	4	G. Urquidi	S. Meridian
H. Olguín	11 Cruz Verde	49	8	G. Cerda	Effendi
C. Pezoa	12 Gazpacho	49	14	D. Sotomayor	Roi D'Atout
F. Zúñiga	13 Mary Prince	45	1	F. Chamorro	Effendi
N. N.	14 Trifulca	45	2	A. Luna	Trianón

QUINTA CARRERA.— A las 15.50 horas.— 1.300 metros.— Carrera Especial "Agustín Rossi".— Handicap. — Transmisión telefónica desde el Sporting Club con apuestas.

A. Tapia	1 Nieve Blanca	55	3	R. Saavedra	Muzloom
E. Araya	2 Condestable	53	1	J. Melero	Condalsolo
E. Saavedra	3 Pamplina	53	2	R. Saavedra	Carnaval
J. Atala	4 Paladín	52	2	J. Cavieres	Vicinity
I. Saavedra	5 Jimerito	51	5	R. Saavedra	Seven Seas
M. Yáñez	6 Dialecto	50	7	E. Inda	Cockney
L. Farmer	7 Pagaré	47	4	J. Melero	Orégano

SEXTA CARRERA.— A las 16.30 horas.— 1.100 metros.— Especial "Carlos Campino".— Handicap.

L. Espinoza	1 Vistosón	62	1	R. Celpa	Vicinity
J. Olivares	2 El Tasso	59	2	Jge. Inda	Taranto
J. Orellana	3 Glencoe	56	10	J. Zúñiga	Flexton
E. Saavedra	4 Tonic Lily	53	8	A. Bullezú	Tónico
L. Paredes	5 Embrujada	45	9	A. Bullezú	Ember
P. Flores	6 Tombo	52	5	D. Sotomayor	Forest Row
P. Ulloa	7 Flandes	50	6	J. Cavieres	Scots Guard
R. Madariaga	8 Nogaró	50	4	J. Melero	Nasr Ed Din
C. Pezoa	9 Soubrette	49	3	A. Pérez	Afghan
L. Fuentes	10 Keswick	45	7	M. Amaya	Hajduk

SEPTIMA CARRERA.— A las 17.10 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta Serie "B".

R. Montoya	1 Tokay	55	2	D. Sotomayor	Copete
A. Salazar	2 Escamillo	54	7	J. Melero	Choker
J. García	3 Historic	54	5	A. Valdés	Treble Crown
J. Escobar	4 Reconnaissance	54	6	F. León R.	Bachiller
H. Saavedra	5 Guillermo	53	3	C. Pfau	Bloque
L. Paredes	6 Nagor	53	1	S. Fuentes	Nasr Ed Din
C. Paredes	7 Castigo	52	10	M. Rendic	Q. Más Quiere
H. Olguín	8 Cimera	51	11	O. Becerra	My Chum
C. Ojeda	9 Oso Polar	50	12	A. Vodanovic	Polo Sur
M. Guerrero	10 Supremacía	50	4	D. Solís	Hajduk
R. Madariaga	11 Forum	49	8	J. Medina	Fuero
O. Manríquez	12 Pega Pega	49	9	R. Maggi	Leicester

OCTAVA CARRERA.— A las 17.50 horas.— 1.000 metros.— Handicap. — Cuarta Serie.

E. Saavedra	1 Double Chance	55	6	A. Bullezú	Condalsolo
P. Flores	2 Tara	55	3	A. Breque	Welsh Honey
J. García	3 Segundita	54	8	P. Inda	Figaro
J. Escobar	4 Sinuhué	52	1	A. Valdés	Afghan
U. Gaete	5 Nigromante	50	7	H. González	Roi D'Atout
P. Ulloa	6 S. Cross	50	5	M. Baeza	M. Cross
R. Madariaga	7 Veronés	50	10	C. Muñoz	Carnaval
H. Olguín	8 Más Pega	49	11	H. Inda	Mr. Bowman
L. Paredes	9 Arrancada	48	9	J. Melero	Vicinity
L. Fuentes	10 Algarrobalina	47	4	V. Polanco	Alcatraz
H. Espinoza	11 Congrevil	45	2	J. Medina	Cockney

NOVENA CARRERA.— A las 18.35 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta Serie.

P. Ulloa	1 Faubourien	55	11	R. Celpa	Faubourg
J. García	2 La Grosella	55	1	A. Valdés	Muzloom
L. Fuentes	3 Rhodesia	47	2	J. Melero	Hipo
C. Pezoa	4 Kimona	54	7	V. Polanco	Espadín
M. Guerrero	5 Night Bird	54	9	A. Petit	Cimarrón
N. N	6 Olivarda	54	10	Jn. Castro	Oakland
J. Escobar	7 Antares	53	4	D. Sandoval	Huemul
R. Madariaga	8 Aurancio	53	12	J. Medina	All Talk
A. Salazar	9 Namur	53	13	S. Fuentes	Nasr Ed Din
H. Olguín	10 Primor	51	3	O. Becerra	Mío Sea
C. Paredes	11 Estanza	50	6	A. Amaro	Milímetro
U. Gaete	12 M. Picadilly	49	8	V. Ramírez	Knout
R. Montoya	13 Mísera	48	5	A. Bullezú	Pancho Freddy

DECIMA CARRERA.— A las 19.20 horas.— 1.000 metros.— Handicap. Tercera Serie.

J. Olivares	1 Pentagón	58		A. Castro	Cimarrón
J. Aravena	2 Tolstoy	56		J. Vial	Honolulu
J. Escobar	3 Tenihue	55	7	P. Valderrama	Tennyson
N. N.	4 Tornagaleones	55	6	S. González	Norton
L. Fuentes	5 Extraordinario	53	1	S. González	Cimarrón
G. Bobadilla	6 Laminador	54	2	H. González	Roi D'Atout
E. Saavedra	7 Alan Buck	53	1	J. Melero	Nasr Ed Din
C. Ojeda	8 Tuquito	51	4	A. Vodanovic	Choker
P. Ulloa	9 Whiplash	51	3	M. Baeza	Knout
F. Avaria	10 C. Luna	50	8	F. León F.	Meyerling
R. Madariaga	11 Flexión	50	5	J. Suárez	Flexton
L. Paredes	12 Cumplidora	49	3	F. León	Copete
H. Olguín	13 Taanari	48	10	G. Cerda	Roi D'Atout

El Tasso irá por su cuarto triunfo consecutivo en la Especial del Club

Hay 17 kilos de diferencia entre el primero y el último de los diez competidores de la especial "Carlos Cousiño", handicap de 1.100 metros que constituye la carrera más importante de la reunión de esta tarde. Esta circunstancia, niveladora de aptitudes, ha dejado a varios en condiciones de ganar. Los diez son, más o menos, magníficos "flyers", la pelea será reñida desde la partida y el resultado dependerá mucho de la suerte con que se desempeñen.

Examinamos brevemente la opción de cada uno de ellos.

Vistosón es un verdadero as para corto y está acostumbrado a lucirse con pesos altos: con 60 kilos acaba de vencer a Bonazo (45,3), en el Chile; El Tasso, lleva tres brillantes victorias consecutivas, revelando cada vez progresos más notables; Glencoe, estará poco jugado, pues no corre desde hace tiempo y seguramente la distancia le va a quedar corta; las dos pensionistas del stud Anita, Tonic Lily y Embrujada, son recientes vencedoras y verdaderas balas; Tombo, está batido claramente por línea por varios de sus adversarios; Flandes, reaparece, pero es sumamente rápida; Nogaro, a 50 kilos, puede mejorar mucho sus presentaciones anteriores; Soubrette, se ha visto muy corredora últimamente y con un poco de suerte podría hallarse en la pelea final, y Keswick, segunda, a media cabeza, de Goody en su anterior, precediendo a Tonic Lily, va a volar también desde la partida a tan bajo peso.

Muchas dificultades encierra el pronóstico, pero se nos ocurre que El Tasso, después de su campaña reciente, es la mejor carta. Tonic Lily y Nogaro, nos parecen sus enemigos más serios.



CONDESTABLE, el útil y excelente hijo de Condalsolo que deberá contar con la más alta cotización en el premio "Agustín Rossi", que se correrá en el Sporting y será transmitido por teléfono al Club Hípico

Solicita concesión definitiva de Servicio Público para el establecimiento de una Línea a 66.000 volts. entre Victoria y Temuco

La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando del Supremo Gobierno, en conformidad a la Ley General de Servicios Eléctricos, se le otorgue concesión definitiva de Servicio Público para el establecimiento y explotación de una línea de transmisión a 66.000 volts., que construirá entre las ciudades de Victoria y Temuco, ubicadas en las provincias de Malleco y Cautín, respectivamente.

El objeto de esta línea es abastecer con energía eléctrica a la ciudad de Lautaro y servir de interconexión entre los sistemas Abanico y Pullinque.

En su recorrido, esta línea atravesará los predios de los siguientes señores y en las longitudes que se indican:

Nombre del propietario	Nombre del predio	Long. en mts.
Luis Meynet		293.00
Mauricio Pasche		545.00
Naya Germany		924.50
Mauricio Pasche		293.50
Fisco	Estero Tricauco	126.00
Naya Germany		1.135.50
Humberto Pasct		245.50
Fiscal	Camino Público Victoria-Temuco	32.50
Bartolo Huenchuñao		842.00
Carlos Bekerli		1.324.00
Fiscal	F. C. Longitudinal Sur	40.00
José Quezada		340.00
Juan de la Cruz Hernández		293.50
Fiscal	Estero Chanco	18.00
Juan de la Cruz Melillán		596.00
Julio Maier		40.00
Rosa Regle		174.00
Julio Maier		289.00
Reducción Antinao		317.00
Fiscal	Río Quino	30.50
Gabriel Servanti		110.50
Reducción Queipul		640.50
Jacinto Hansel		372.50
Daniel Osses Castillo	Hijuela 40	335.00
Fiscal	Panamericana	110.50
Andrés Hoffteter		317.00
Fiscal	Estero El Salto	31.00
Federico Reny	Fundo San Eduardo	213.50
Alfonso Alvarez	Fundo San Antonio	604.00
Andrés Hoffteter		76.00
Fiscal	F. C. Traiguén-Púa	19.50
Alfonso Alvarez	Fundo San Antonio	499.50
Fiscal	Camino Púa - Traiguén	17.00
Alfonso Alvarez	Fundo San Antonio	683.50
Fiscal	Camino Público a Púa	12.50
Enrique Maier	Fundo San Antonio	1.341.00
Fiscal	Estero Púa	31.50
Enrique Maier		3.449.50
Segundo Ñanco	Camino Vecinal	15.50
Abraham Fernández		371.50
J. Manuel Montre Lemonao		95.00
Benito Hernández		322.00
Ignacio Huenchoyán		712.00
Benito Hernández		199.00
Raimundo Chicao		454.00
Nicanor Lincopin		204.50
Fiscal		284.00
Nicanor Lincopin		278.50
Juan de Dios Lincopin	Camino Vecinal	6.00
Fiscal		330.00
Reducción Cachumil		507.00
Fiscal	Río Perquenco	45.00
Luisa Colimán		893.00
Sucesión Nahuelcura	Estero Cullinco	26.00
Fiscal		1.785.50
Sucesión Nahuelcura	Fundo Porvenir	423.50
Fiscal	Camino Público Victoria-Temuco	24.00
Sucesión Nahuelcura		120.50
Juan Alonso Nahuelcura	Fundo Porvenir	279.00
Sucesión Nahuelcura	Fundo Porvenir	289.50
Federico Schürch	Fundo Los Canelos	821.00
Luis Segundo Herdenas		1.326.50
Pablo Paslak	Fundo El Molino	94.50
Fiscal	Estero Quillén	37.00
Roberto Reinek	Fundo Santa Ana	304.00
Fiscal	Camino Longitudinal Sur	31.50
Guillermo Reinek	Fundo Santa Ana	697.50
Gustavo Topp	Fundo La Gaviota	246.00
Fiscal	Camino Vecinal	13.50
Gustavo Topp	Fundo La Gaviota	1.834.50
Juan Caminondo	Fundo Las Palmas	284.00
Emilio Frenz	Fundo Buena Vista	561.50
Juan Caminondo	Fundo Las Palmas	1.160.50
Fiscal	Camino Público a Galvarino	16.00
Juan Caminondo	Fundo Las Palmas	511.00
Guillermo Beachler		630.00
Guillermo Snaider	Fundo Bella Vista	761.00
Federico Affeld	Fundo Santa María	428.50
Luis Fauré	Fundo Santa María	433.50
Guillermo Fauré	Fundo Santa María	520.00
Fiscal	Camino Público a Pumalal	46.00
Mario Fagalde		419.00
Pedro Ortega		349.90
Rita Benítez de Mosquera		1.592.80
José y María Rouanet		748.80
Guillermo Fauré		453.50
Luis Fauré		437.00
Basilio Rodríguez T.		442.50
Manuel Rodríguez T.		887.50
Juan Soto M.		976.00
Suc. Carlos Fernández		300.00
Departamento de Riego	Canal Pillanlelbún	5.00
Suc. Carlos Fernández		89.00
Departamento de Riego	Canal Pillanlelbún	7.00
Suc. Carlos Fernández		948.00
Departamento de Riego	Canal Pillanlelbún	13.00
Suc. Carlos Fernández		342.00
Julio y Luis Fernández		1.657.50
Departamento de Riego	Canal Pillanlelbún	5.00
Julio y Luis Fernández		571.50
Fiscal	Canal Vecinal	6.00
Juzgado de Indios		1.515.00
Fiscal	Camino Vecinal	19.00
Ernesto Inzunza		841.50
Segismundo Carmine		436.00
Alejandro Fernández		714.50
Fernando Carmine		328.00
Fiscal	Camino Vecinal	19.00
Alejandro Fernández		809.00
Julio Cabezas		194.00
Juan Colipi		199.00
Marín Coña Loncón		131.50
Domingo Antinao		114.50
Marín Coña Loncón		352.00
Fiscal	Camino Vecinal	9.00
Rafael Fonseca	Fundo San Rafael	285.00
Edgardo Barrueto		151.00
Fiscal	Estero Pumalal	147.00
Antonio Canseco		1.149.50
Fiscal	Camino Vecinal	20.50
Antonio Canseco		462.50
Germán Brockhaus		1.663.50
Margarita y Julia Chávez		815.50
Tito Hauser		1.145.50
Fiscal	Camino Público	44.00
Carlos Pérez		11.00
Ernesto Kolossa		657.27

Se hace la presente publicación en conformidad a la Ley General de Servicios Eléctricos, para que, dentro del plazo de 30 días contados desde esta fecha, se formulen ante la Dirección General de Servicios Eléctricos, por escrito y en triplicado, las observaciones a que hubiere lugar.

EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

Pasatiempo buscará otra victoria en la mejor serie de 1.500 del Chile

El hijo de Faubourg acaba de vencer con cierta facilidad y con 46 kilos perfectamente puede repetir.— Declamación y Guardianes tienen títulos para obtener su primera victoria en las carreras para productos de dos años.— Quila, en condiciones de adjudicarse la reservada a perdedores de tres.— En los handicaps restantes nuestros favoritos son Omer Pashá, Angouleme, Ecuador, El Campeón y Escudero.— Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

De interés se presenta el programa, compuesto por diez carreras, que se ofrece a la afición en la jornada matinal del Hipódromo Chile.

Del premio "Talca", especial y con mayor premio que las restantes, nos ocupamos en información separada de esta página, y a continuación fundamentamos nuestros pronósticos en las nueve competencias restantes.

DECLAMACION PUEDE DEBUTAR CON EXITO.— Han llamado la atención en las planas de aprontes las marcas de esta hija de Treble Crown y Desolación, que entrena Juan Suárez y montará R. Madariaga. Es una debutante defensora del stud "Chahuilco", que puede responder de inmediato, pues es muy veloz y dócil para las cintas. Entre sus enemigos de hoy el más peligroso y posiblemente cotizado favorito es Mirlantu, tercero de Don Otto, y después de Aysha.

También debutará Susuky, por Orsino (Nearco) y Doña Tecla, potranca que prepara Augusto Breque y se ha visto adelantada.

Nuestro pronóstico: Declamación, Mirlantu y Polo Magnético.

GUARDIANESS EN LA SEGUNDA.— También sobre 850 metros y para productos de dos años es la segunda, y sobresalen las mejores opciones de Guardianess, buena segunda de Traipo, en su primera presentación; Rosa Luxemburgo, tercera de Dur Cosa; Questa, que debutó bien, y Burnaway, potrillo en el cual hay fundadas esperanzas. Optamos por Guardianess para el primer puesto, y en los placés, Rosa Luxemburgo y Burnaway.

QUILA EN LA TERCERA.— En la distancia de 1.200 metros competirán las potrancas de tres años aún perdedoras. Con la monta de Clemente Ojeda y por sus últimas buenas figuraciones, destacamos para el primer puesto a Quila, tercera de Platina y Remolona, en su última presentación. Para los puestos siguientes del marcador, Altamira, tercera de Elcira, y Remolona, segunda de Platina.

OMER PASHA EN LA CUARTA.— La serie inferior del handicap de 1.500 metros, programada a continuación, tiene marcado como seguro favorito en las apuestas a Omer Pashá, que en su última performance perdió por muy poco contra Cinta Rosada. Cuenta también con nuestra preferencia el mulato de Miranda, que llevará la buena monta de C. Pezoa. En los placés, destacamos a Experto y a Flor de Té.

PASATIEMPO EN LA SEXTA.— A continuación de la carrera especial toca su turno a la tercera serie de los 1.500 metros. El excelente estado demostrado por Pasatiempo, al imponerse en gran forma sobre Curtidor, seguramente le atraerá nuevamente muchos partidarios al alazán del stud "Montecarlo", y en razón de cargar ahora peligrosos 46 kilos le damos nuestra preferencia para ganador.

Curtidor creemos será nuevamente su escoltador, y en el tercer placé recomendamos a Negro Lindo.

ANGOULEME EN LA SEPTIMA.— Promisorio, con figuraciones y en su distancia; Tres Cobres, en gran estado; Angouleme, tercero de Reseco y Penquista, segunda en esa misma llegada, serán los preferidos por los apostadores en la novena serie de 1.500 metros. Entre éstos somos partidarios de Angouleme, al que montará S. Allende y cuyo buen training pudo comprobarse en la figuración que recordamos. Para segundo confiamos en Promisorio, y en el tercer placé señalamos a Penquista.

ECUADOR EN LA OCTAVA.— Muy bueno se vio este veloz hijo de Flexton en su última performance, pues sólo por media cabeza pudo derrotarlo Escudero. Con el mismo jinete, H. Salas, hoy deberá defender alta cotización el pupilo de Duque, y seguramente que la distancia, mayor en cien metros, no le será inconveniente para responder.

Simpática y Pin Pin quedan para los placés.

EL CAMPEON EN LA NOVENA.— Montecoral, que viene bueno de Viña del Mar; Competencia, con la monta de E. Saavedra; El Campeón, muy liviano, y Ramuncho, segundo de Quemante, y en su anterior, ganador en el Club Hípico, serán los más cotizados en la novena del Club Hípico. Con la monta de R. Montoya, jinete que ha progresado mucho en su escuela, damos la preferencia para ganador a El Campeón, cuya última performance fue un buen cuarto de Los Tilos. En los placés, Competencia y Ramuncho.

ESCUDERO EN LA DE CLAUSURA.— Muy luchador se demostró este hijo de Bloque al vencer a Ecuador en la distancia de 1.400 metros. Nuevamente se ha confiado su monta a O. Manriquez, y con 49 kilos su chance, en la carrera final del programa, es destacada. Sus enemigos principales deben ser Artagnan, que ha bajado de serie; Rey de Bastos, tercero de This is Law, y Mansión, yegua que viene progresando y ahora competirá en su distancia, en inferior serie. Escudero, Rey de Bastos y Artagnan, son nuestras cartas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Declamación Mirlantu P. Magnético	Guardianes R. Luxemburgo Burnaway	Quila Altamira Remolona	O. Pashá Experto F. de Té	Falerno Quemante	Pasatiempo Curtidor N. Lindo	Angouleme Promisorio Penquista	Ecuador Simpática Pin Pin	El Campeón Competencia Ramuncho	Escudero Rey de Bastos Artagnán
CLARIN	P. Magnético Mirlantu Sabot	Guardianes Utópica Questa	Altamira Remolona Tejas Verdes	Experto Rey de Copas O. Pashá	Falerno Castorine Javanés	Curtidor Pasatiempo Parralino	Angouleme Penquista Promisorio	Ecuador Simpática Querellante	Ramuncho El Campeón Guayana	Glad Boy Escudero Rey de Bastos
P-M	Susuki Mirlantu P. Magnético	Guardianes Questa Acrobacia	Remolona Tejas Verdes Quila	O. Pashá Experto Dinar	Quemante Orillac	Curtidor Judith Potasio	Angouleme Penquista Redoblante	Ecuador Sureña Simpática	Hecuba Ramuncho Pintoresca	Patrullero Badalón Escudero
EL ESPECTADOR	Mirlantu Declamación Mar Crown	Guardianes R. Luxemburgo Burnaway	Quila Remolona Altamira	Experto Rey de Copas Plaza	Castorine Quemante Falerno	Pasatiempo Curtidor Judith	Promisorio Tres Cobres Angouleme	Simpática Querellante Ecuador	Turquestán Ramuncho Baronet	Rey de Bastos Cameraman Badalón
LA HUASCA	Mirlantu P. Magnético Declamación	Guardianes R. Luxemburgo Burnaway	Remolona Quila Tejas Verdes	Experto O. Pashá Rey de Copas	Castorine Falerno	Curtidor Pasatiempo Parralino	Penquista Promisorio Tres Cobres	Ecuador Simpática Querellante	Ramuncho Guayana Turquestán	Escudero Badalón Rey de Bastos
ULTIMAS NOTICIAS	Mariantu P. Magnético Mar Crown	Guardianes R. Luxemburgo Nahar	Remolona Quila Mala Compra	O. Pashá Flor de Té Plaza	Javanés Quemante Orillac	Curtidor Pasatiempo Book Keeper	Angouleme Evita Orfebre	Querellante Simpática Ecuador	El Campeón Ramuncho Hecuba	Badalón Rey de Bastos Escudero
LA SEGUNDA	Mirlantu Mar Crown P. Magnético	Guardianes R. Luxemburgo G. Dean	Altamira Quila Chaguita	O. Pashá Experto Rey de Copas	Falerno Castorine	Curtidor Pasatiempo Negro Lindo	Penquista Angouleme Tres Cobres	Pin Pin Simpática Ecuador	Ramuncho Pintoresca Turquestán	Cameraman Badalón Escudero



CARLOS PEZOA, líder de la estadística de jinetes de 1956, que puede afianzar hoy su posición, debido a las numerosas y buenas montas que tendrá tanto en la mañana como en la tarde

Falerno está muy bueno y corre bien en 1.800. Puede ganar la Especial del Chile

Sobre 1.800 metros se disputará en la mañana de hoy la carrera especial "Talca", con $ 300.000 al ganador y competencia central del programa que se cumplirá en el Hipódromo Chile.

Seis especialistas: Falerno, Castorine, San Remo, Quemante, Javanés y Orillac, en una escala de sólo 8 kilos, lucharán desde la partida y seguramente defenderán las mayores cotizaciones: Quemante, fácil ganador de Ramuncho, en la distancia, y Falerno, tercero en los dos mil metros ganados por Javanés a Castorine. Indudablemente hay que reconocer también la lógica opción de Javanés, pupilo de Maggi, que está cumpliendo extraordinaria campaña.

Por los progresos evidentes que ha mostrado Falerno, y sus ya probadas aptitudes para la distancia, somos partidarios del hijo de Afghan, para el primer puesto, con la buena monta de E. Saavedra.

La carrera será disputada a las 10.15, como quinta del programa.

En el único placé, Quemante.



FALERNO, cuyas dos últimas actuaciones han sido muy buenas: vencedor de Soubrette en 1.500 y tercero de Javanés y Castorine, muy cerca. Defenderá nuestro pronóstico en el premio "Talca", número básico de la reunión del Chile

Resultados de la última reunión efectuada en el Club Hípico de P. Arenas

Los siguientes fueron los resultados del domingo 19 del presente en Punta Arenas:

PRIMERO CARRERA.— 1.100 metros.— Octava serie
1.o Candileja, 48, J. La Paz.
2.o Prohibido, 58.
3.o Pola Negri.
4.o Moscatto.
Preparador: Fco. Díaz.
DIV.: $ 27, 11, 5 y 14.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie
1.o Galeguita, 54, A. Farías.
2.o Mi Negra, 46.
3.o Trile.
4.o Andaluza.
Preparador: A. Leguea.
DIV.: $ 26 16 y 18.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie
1.o Irún 54, J. La Paz.
2.o La Pollita, 51.
3.o Charmaine.
4.o Cartero.
Preparador: A. Dey.
DIV.: $ 30, 13 y 15.

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— Primera serie
1.o Mariposa, 60, O. Alvarado.
2.o Marsellesa, 50.
3.o Ilusión, 45.
4.o Nene Pobre, 49.
Preparador: F. Díaz.
DIV.: $ 29, 17 y 12.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.—Cuarta serie
1.o Milonsón, 57, F. Santana
2.o Galante, 56.
3.o Madrugador, 47.
Preparador: A. Skarik.
DIV.: $ 21, 14 y 22.

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.—Especial
1.o Navegante, 47, A. Farías.
2.o Intención, 49.
3.o Doncel, 55.
4.o Machaquito, 42.
Preparador: A. Barría.
DIV.: $ 149, 30 y 16.

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Segunda serie
1.o Ibérica 50, S. Santana
2.o Manón, 51.
3.o Mireya, 54.
4.o Sierra Leona, 55.
Preparador: F. Santana
DIV.: $ 22, 18 y 29.

HIPODROMO CHILE
DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1956

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 850 mts.— Dos años no ganadores

A. Díaz	1	Desliz	54	5	M. Torres	High Born
O. Manriques	2	Fugado	54	4	H. Cisternas	Roi D'Atout
E. Soto	3	Mar Crown	54	10	R. Quiroz	Treble Crown
E. Saavedra	4	Mirlanten	54	11	U. Duque	Cimarrón
Escobar	5	Polo Magnético	54	2	T. Herrera	Polo Sur
[illegible]	6	Sabot	54	1	J. González	Vicinity
R. Madariaga	7	Declamación	51	3	J. Suárez	Treble Crown
C. Benavides	8	Feesita	51	7	G. D. Cerda	Salerno
V. Alvear	9	Guerrera	51	6	O. Becerra	Licencioso
L. Paredes	10	Maherna	51	8	A. Sepúlveda	Honolulu
O. Muñoz	11	Susuky	51	9	A. Breque	Orsino

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.25 horas.— 850 mts.— Dos años no ganadores.—

J. Espinoza	1	Burnaway	54	5	A. Henríquez	Burn Out
L. Bobadilla	2	Cinchazo	54	6	J. Bastarrica	Roi D'Atout
O. Castillo	3	Gral. Dean	54	1	J. Aliaga	Parral
S. Soto	4	Nahar	54	3	I. Sánchez	Nasr-Ed-Din
C. Pezoa	5	Utópica	54	4	J. Melero	Tábano
V. Alvear	6	Acrobacia	51	2	O. Becerra	Mort. Cross
L. Paredes	7	Castilla	51	11	A. Sepúlveda	Emulo
L. Fuentes	8	Claudine	51	9	T. Herrera	Enoolso
M. Guerrero	9	Guardianess	51	8	J. Suárez	Dust Devil
C. Ojeda	10	Media Libra	51	7	A. Vodanovic	Sterling
A. Urrutia	11	Questa	51	10	L. Contreras	Qué M. Quiet
M. Maturana	12	R. Luxemburgo		12	M. Martínez	Mío Sea

TERCERA CARRERA.— a las 9 horas.— 1.200 mts.— Tres años no ganadores.—

H. Espinoza	1	Altamira	53	7	E. Scala	Brazza
R. Montoya	2	Blanca	53	12	M. Amaya	Packet Tea
R. Bobadilla	3	Clarita	53	5	H. González	Flexton
R. Ledesma	4	Chaguita	53	4	M. Rendic	Mío Sea
H. Salas	5	Doina	53	10	J. Vial	Mr. Bowman
M. Palma	6	Guanaca	53	11	U. Duque	Forest Row
R. Serrano	7	Janitza	53	3	A. Muscatt	San Bernardo
L. García	8	La Scala	53	2	E. Castillo	Salerno
E. Soto	9	Mala Compra	53	13	A. Vodanovic	Faubourg
O. Muñoz	10	Milena	53	9	E. Barticevic	Packet Tea
C. Ojeda	11	Quila	53	6	L. Navarro	Taltal
L. Fuentes	12	Remolona	53	1	L. Castro	Filibustero
U. Gaete	13	Tejas Verdes	53	8	A. Valenzuela	Taimado

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.500 metros.— 10.a serie.— Handicap.—

A. Díaz	1	Dinar	59	8	A. Vodanovic	Cambronne
C. Benavides	2	Artemisa	57	1	O. Aliaga	Alcatraz
M. Maturana	3	Rey de Copas	57	3	R. Maggi	Roi D'Atout
J. Aravena	4	Corona Real	55	2	L. Castro	Mac Mahon
L. Fuentes	5	Experto	53	9	L. Orellana	Bloque
C. Pezoa	6	Omer Pashá	51	6	D. Miranda	Omer Emeth
M. Palma	7	Ardentea	48	7	O. Ugas	Dichato
L. González	8	Flor de Té	48	4	E. Castillo	Packet Tea
G. Arancibia	9	Fille D'Or	46	5	A. Donati	Fifo
S. Véliz	10	Plaza	46	11	R. Quiroz	Cap. Hook
P. Vargas	11	Carnac	45	10	E. Sepúlveda	Filibustero

QUINTA CARRERA.— A las 10 15 horas.— 1.800 metros.— Especial TALCA — Handicap.—

E. Saavedra	1	Falerno	54	6	J. Argagnon	Afghan
C. Ojeda	2	Castorine	52	2	S. Micelli	Hipo
E. Soto	3	San Remo	52	1	M. Torres	Contusión
Muñoz	4	Quemante	50	5	A. Breque	[illegible]nity
Allende	5	Javanés	49	4	R. Maggi	[illegible]
L. [illegible]edes	6	Orillac	46	3	O. Becerra	Orégano

SEXTA CARRERA.— A las 10.55 horas.— 1.500 metros.— 3.a serie.— Handicap.—

H. Salas	1	Potasio	56	1	Eto. Inda	P. Freddy
R. Ledesma	2	Negro Lindo	54	2	L. Orellana	Afghan
V. Alvear	3	Rashomon	53	7	J. Bastarrica	Quemarropa
U. Gaete	4	Book Keeper	53	9	J. Quinteros	Bachiller
L. Paredes	5	Parralino	50	8	A. Pérez	R. Río
C. Ojeda	6	Curtidor	50	5	L. Navarro	Mío Sea
C. Pezoa	7	Judith	49	3	J. Zúñiga	Bachiller
L. Fuentes	8	Pasatiempo	46	6	J. Fuentes	Faubourg
L. Jara	9	Garufa	45	4	N. Peralta	Jali

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.35 horas.— 1.500 metros.— 9.a serie.— Handicap.—

E. Soto	1	Kebir	55	5	G. D. Cerda	Espadín
E. Saavedra	2	Promisorio	55	14	A. Prochle	Cuarteto
L. Fuentes	3	Trilla	54	10	A. Ramírez	Bacardí
H. Salas	4	Discordante	53	6	A. Sepúlveda	Vicinity
O. Manriquez	5	Tres Cobres	53	3	L. Orellana	Carnaval
U. Gaete	6	Venetto	52	1	E. Spirea	Blandonian
G. Retamal	7	El Llanero	51	9	N. Pavisic	Sahib
C. Giráldez	8	Mr. Font	51	11	E. Núñez	The Font
S. Allende	9	Angouleme	50	4	J. Vial	Dichato
M. Guerrero	10	Cidro	50	4	[illegible]añez	Roi D'Atout
C. Ojeda	11	Orfebre	50	8	A. Lab	Emulo
E. Salas	12	Penquista	50	7	L. García	Treble Crown
S. Véliz	13	Redoblante	50	12	F. Chamorro	Leicester
Pezoa	14	Evita	47	2	C.	Afghan

OCTAVA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.500 metros.— 7.a serie.— Handicap.—

O. Castillo	1	Pencón	54	9	A. Sepúlveda	Stark
O. Manriquez	2	Gran Pashá	53	2	S. Olivares	Cap. Hook
S. Allende	3	Pin Pin	53	4	S. Micelli	Forest Row
M. Maturana	4	Licinio	52	1	R. Maggi	Leicester
H. Salas	5	Ecuador	51	6	I. Duque	Flexton
E. Salas	6	Entrevero	51	11	H. Inda	Cambridge
J. Escobar	7	Platina	51	12	P. Valderrama	Dust Devil
R. Madariaga	8	Simpática	51	10	J. Suárez	Choker
S. Véliz	9	Sureña	51	5	H. Cisternas	Hamlet
O. Muñoz	10	Querellante	50	7	M. Rendic	Cimarrón
R. Montoya	11	Martingala	50	3	J. Medina	Brazza
Benavides	12	Tatita	49	8	M. Araneda	Teodolito

NOVENA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 1.500 metros.— 5.a serie.— Handicap.—

J. Espinoza	1	Baronet	56	4	M. Viballos	Oriflamme
O. Muñoz	2	Guayana	55	10	R. López	Hipo
O. Castillo	3	Vigoroso	55	6	A. Sepúlveda	Esperanto
L. Bobadilla	4	Montecoral	54	13	G. Toro	Carnaval
E. Saavedra	5	Competencia	53	12	H. González	Roi D'Atout
E. Contreras	6	Turquestán	53	8	A. Breque	W. Honey
S. Allende	7	Duquesa	53	3	E. Scala	San Francisco
C. Ojeda	8	Pintoresca	49	5	L. Navarro	Emulo
E. Márquez	9	Royal Court	49	9	S. Micelli	Quemarropa
R. Montoya	10	El Campeón	48	7	E. Amaya	Mandubí
J. Castro	11	Basileo	48	1	J. Argagnon	Borneo
E. Salas	12	Ramuncho	47	11	H. Inda	Hinderer
L. Jara	13	Hecuba	45	2	A. Vodanovic	Barranco

DECIMA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.500 metros — 6.a serie.— Handicap.—

U. Gaete	1	Cameraman	54	12	A. Ramírez	Cambronne
A. Urrutia	2	Artagnan	51	1	A. Ramírez	My Chum
J. Espinoza	3	Mansión	54	10	A. Vodanovic	Roldán
E. Contreras	4	Tres Ases	54	4	A. Breque	Mort Cross
L. Bobadilla	5	Fullero	53	7	H. González	Roi D'Atout
J. L. Silva	6	Leona	53	8	P. Valderrama	Packet Tea
O. Castillo	7	Patrullero	53	13	E. Bécar	Licencioso
M. Maturana	8	Dingo	51	9	E. Scala	San Francisco
E. Soto	9	Al Seco	51	3	A. Valenzuela	Treble Crown
E. Saavedra	10	Glad Boy	50	11	A. Petit	Holy Smoke
S. Allende	11	Rey de Bastos	50	5	S. Micelli	Roi D'Atout
O. Muñoz	12	Badalón	50	2	R. López	My Chum
O. Manriquez	13	Escudero	49	6	S. Olivares	Bloque

Avisos Económicos

1 publicación, c|palabra $ 4.—
2 a 9 publicaciones sucesivas, la palabra .. 3.80
10 a 89 publicaciones sucesivas, la palabra .. 3.20
90 o más publicaciones sucesivas, la palabra 2.80
AVISOS EN GUIA PROFESIONAL, la palabra 3.80
AVISOS JUDICIALES, la palabra .. .. 4.—
AVISOS ESPECIALES 100% DE RECARGO

NOTA. — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Publicaciones ordenadas sólo para día domingo 8 pesos la palabra.

3) AIRE ACONDICIONADO.

SOCLIMA S. Carrasco SAC. Calefacción central, aire acondicionado, agua caliente. Exclusividad sistema Carrier. Ñuble 72. Teléfono 63028. (3) H/O C.

6) ALHAJAS Y JOYAS.

PLATA, monedas chilenas e extranjeras, pagamos mejores precios. Weiss. Bandera 84, oficina 406, fono 82491 ó 81655. (6) H/O C.

¡NOVIOS! Argollas oro 14 y 18 kilates; macizas, grabadas, desde 3.600 pesos par. San Diego 780. Relojería Sportman. (6) H|O. C.

RELOJES, joyas, oro, boletos empeño, compro. San Antonio 40. (6) H|O C.

¡NOVIOS! Para argollas Fábrica Sostin, Nueva York 66. (6) H|O. C.

COMPRO oro, plata y joyas usadas, Alameda 846. (6) H|O. C.

8) ANTIGUEDADES.

ARTE INDIGENA. Temporalmente en Merced 560, Depto. 7, tercer piso. Amuletos incaicos, imán legítimo, ekekos chicos y grandes, quirquinchos. Miniaturas auténticas. (8) H/O C.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

SASTRERIAS "Windsor", San Martín 553, Gorbea 2572. Bastillas, puños, arreglos, limpiados. (14) 27-2 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

$ 18.000, casa moderna, tres dormitorios, living-comedor, dependencias, garage. Las Condes. Tratar, Escuela, frente hostería "El Peñón". (18) 27-2 P.

23) AUTOS Y REPUESTOS.

VIDRIOS inastillables, para automóviles. Entrega inmediata. Vidriería La Argentina. Diez de Julio 725. (23-b) H|O. C.

30) CITACIONES VARIAS

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBEROS, "La Unión es Fuerza".— Cito a la Compañía a sesión extraordinaria para el lunes 17 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: renuncia de los oficiales, y elecciones a que hubiere lugar; elección de un consejero de disciplina.— El secretario. (30) 27-2 K.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MATRICULA: Comercial Femenino "Alonso Figueroa", ambos locales: Catedral 1257, Alameda 2263. (33) 3-3 P.

DIPLOMESE: Modas, corte, permanentes. Institutos "Alonso Figueroa", Catedral 1257, Alameda 2263. (33) 3-3 P.

CORTE-CONFECCION, moda infantil, sastre, camisería. Espléndida enseñanza. Diplomas legalizados, "Instituto Moderno", Alameda 2263, también Catedral 1257. (33) 26-2 P.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS económicos permanentes, peluquería, belleza. "Instituto Moderno", Catedral 1257, Alameda 2263. (33) 26-2 P.

CONTADORES auxiliares, taquígrafos, dactilógrafos. Cursos especiales para empleados. También rápido 3 meses. Institutos "Alonso Figueroa", Catedral 1257, Alameda 2263. (33) 26-2 P.

¡GRATIS! Matrícula libre pago: comercio, humanidades, modas, inglés, preparatorias, sastrería, camisería. Universidad Comercial. Monjitas 614 (33) 27-2 P.

ACADEMIA corte confección "Santa Lucía". Especializada enseñanza cursos rápidos: modas, moda infantil. Horarios a elección. Bordados a máquina. Cortador sastre. Enseñanza sastrería completa. Diplomas. Ahumada 26. (33) H/O C.

ESCRITURA máquina, taquigrafía, contabilidad, redacción, ortografía, secretarias taquígrafas, dactilógrafas; cursos completos comercio preparación comercial, oficinistas. Instituto Contabilidad, fundado 1922 Santo Domingo 1030. (33) 29-2 P

TECNICO renovado: matrícula abierta, cursos 1.o al 4.o Comercial, estudiando dos años. Curso superior perfeccionamiento comercial. Atención señoritas, jóvenes estudiantes soliciten prospecto Arturo Prat 74. (33) 6-3 P.

ACADEMIA "Jomar", Técnica Profesional, Bandera 670. Profesiones rápidas y lucrativas. Laboratorista Dental. Modas o Lencería. Diplomas legalizados, no cobramos derecho matrícula. Bandera 670. "Jomar" hace profesionales. Matrícula abierta. "Jomar" enseña laboratorista dental. Bandera 670. (33) H|O. C.

MATRICULA abierta, cursos modas, corte, confección, camisería, lencería, moda infantil. Enseñanza perfecta, sistema moderno, facilísimo aprender. Prospectos, Academia "Fénix", Santo Domingo 1030. (33) 9-3 P.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C.

36) CONSEJOS UTILES

SEÑORA NENA. Mentalismo, cartomancia. Método exclusivo naipe inglés. Seriedad, reserva absoluta. Santo Domingo 1688. (36) 28-2 P.

AHORA ventas directas en fábrica colchones, sommieres, todos tipos y medidas, materiales para rellenos. Telas para colchones, hechuras domicilio. Gálvez 1557, fono 51388. (36) H|O. C.

SU CASO es solucionado con reserva absoluta, quirología y cartomancia. Profesor Tipanqui. Horario de 15 a 21 horas. Huérfanos 1734. (36) 27-2 C.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard; hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 743. (37) 29-2-C

VIDRIOS planos, sencillos, dobles triples, catedral, cristal e inastillables, espejos. Importación directa Jornada única. Vidriería "La Argentina", 10 de Julio 725, entre San Francisco y Santa Rosa. (37) H|O. C.

39) CUEROS y CONEXOS

CHIPORROS enlanados a $ 150 piel badana pintada, $ 80; gamuza, $ 130. Curtiembre Santa Rosa 4350. Teléfono 52449. (39) 28-2 P.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado libreta del Banco del Estado de Chile libro 6 folio 357, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 26-2

SOLICITA CONCESION DE SERVICIO PUBLICO

PARA ESTABLECER Y EXPLOTAR UNA LINEA DE TRANSMISION A 66.000 VOLTS, ENTRE VICTORIA Y TRAIGUEN

La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de Servicio Público para establecer y explotar una línea de transmisión de energía eléctrica, a 66.000 volts., entre las ciudades de Victoria y Traiguén, en la provincia de Malleco.

Esta línea tiene por objeto abastecer a la ciudad de Traiguén con energía proveniente de la central hidroeléctrica "El Abanico", desde la subestación Victoria.

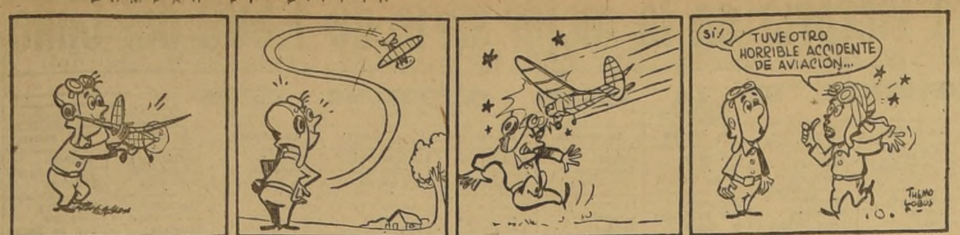
La longitud de la línea será de 32 kilómetros, y en su recorrido atravesará los predios siguientes, en los que será necesario establecer servidumbres, en conformidad con la Ley de Servicios Eléctricos:

Nombre del propietario	Nombre del predio	Long. en mts.
Endesa	Subestación	89.00
Celia Campos de Zaneta	Hijuela Sta. Florentina	269.00
Mauricio Pache		951.02
Camino Público		22.50
Naya Germany		105.00
Camino Long. S. Victoria-Temuco		23.50
Alfredo Tamm	Hijuela Quilopán	780.40
Ferrocarriles del Estado		23.50
Alfredo Tamm	Hijuela Quilopán	128.00
Ferrocarriles del Estado		169.00
Camino Vecinal		58.00
Escuela Normal Agrícola	Fundo Los Pinos	2.00
Calle		38.00
Terreno Aviación		30.00
Sucesión Miranda Palacios		455.00
Camino Público Victoria-Traiguén		20.00
Escuela Normal Agrícola	Fundo Los Pinos	855.00
Camino Longitudinal		37.00
Escuela Normal Agrícola	Fundo Los Pinos	1.204.00
Ramón Hoffer		490.00
María L. Widmer vda. de Levy	Fundo Mariluán	1.290.00
Camino Público Santa Rosa-Adencul		24.00
María L. Widmer vda. de Levy	Fundo Mariluán	874.00
Samuel Cáceres		104.50
Camino Público Victoria-Traiguén		101.50
Samuel Cáceres		135.50
César Ruiz Urrea		2.415.50
Pedro Staud	Correo Victoria	1.390.00
Ester Illanes		585.00
Dora Widmer vda. de Galilea	Fundo María Ester	5.976.00
Camino Público Victoria-Traiguén		66.00
Dora Widmer vda. de Galilea	Fundo María Ester	1.676.00
Cristóbal Sáenz		5.325.00
Carlos Sánchez García de la Huerta	Fundo San José	328.50
Camino Público Victoria-Traiguén		81.50
Carlos Sánchez García de la Huerta	Fundo San José	3.199.50
Ferrocarriles del Estado (Triguén-Púa)		26.50
Carlos Sánchez García de la Huerta	Fundo San José	2.618.50
Ferrocarriles del Estado (Traiguén-Púa)		21.50
Carlos Sánchez García de la Huerta	Fundo San José	74.00
Carlos Contreras	Subestación	

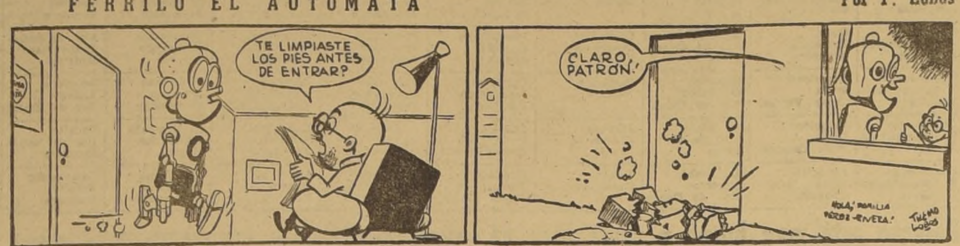
Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos y para que dentro de un plazo de 30 días, contados desde esta fecha, se hagan ante la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas, en duplicado, las objeciones a que haya lugar.

EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

HOMERO EL PILOTO — Por T. Lobos



FERRILO EL AUTOMATA — Por T. Lobos



RAMONA — Por Lino Palacio



42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

SE DEJA sin efecto la letra por $ 300.000, girada el 17 de enero de 1956, a la orden de "Empresa Constructora de Habitaciones "Super Rápida" Geisse y Cía.", con vencimiento para el 15 de abril de 1956, y aceptada por José y Orlando Fernández y Cía., de Valparaíso, calle Condell N.o 1559, por estafa de la firma constructora y encontrarse los antecedentes en la justicia ordinaria. — Arnoldo Gaete Gaete.— Santiago, 24 de febrero de 1956. (42) 27-3 P.

HABIENDOSE extraviado el certificado de depósito en efectivo para boleta de garantía, del Banco Sud Americano, N.o 1306, de fecha 7 de octubre de 1949, a favor de la Caja de Seguro Obligatorio, por $ 4.100, tomado por Enrique Silva Ortega, queda nulo y sin ningún valor por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 27-2 P.

51) IMPRENTAS, GRABADOS

REVISTAS, libros, folletos, impresiones en colores, fotograbado. Talleres Gráficos LA NACION. Agustinas 1269, teléfono 82222.

55) JUDICIALES, LEGALES

SOLICITA CONCESION DE MERCED de agua para regadío.— Santiago, 17 de febrero de 1956.— Señor Intendente de Santiago.— Presente: Alfonso Baldrich Riva, agricultor, domiciliado en Marín 0525, Santiago, por sí, viene en solicitar una merced de agua para regadío en el río Mapocho. Esta corriente atraviesa los departamentos de Santiago, comuna de Maipú. La cantidad de agua que solicito es de ochenta litros por segundo (80 litros por segundo), para alimentar una bomba centrífuga cuya aspiración es de 8" y la descarga de 6". La bomba chuparía el agua del río Mapocho, para vaciarla en el canal de riego de la chacra "Los Pidenes", durante 12 horas diarias, especialmente de día. La ubicación precisa de la captación o bocatoma es la siguiente: 200 metros al sur de la bocatoma del canal de Las Mercedes, en la Rinconada de Maipú. La extensión total de los terrenos que se trata de regar es de cuarenta y cinco hectáreas (45 Hás.). La calidad de estos terrenos es la siguiente: treinta hectáreas de migajón y 15 hectáreas arenosas; toda plantada de árboles frutales en plena producción. Estos terrenos se encuentran ubicados en la comuna de Maipú. Los canales situados aguas abajo son: Canal de la Esperanza, cuya toma está ubicada a 400 metros al sur. El río Mapocho, después de alimentar este canal, queda un caudal sobrante, después de esta toma, superior a 20 regadores. Ruego a US se sirva hacer ordenar la publicación de esta solicitud, por mi cuenta, y por tres veces consecutivas, en dos periódicos de esta capital y elevar estos antecedentes al Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación, pasado treinta días después de la última publicación, en caso de no haber oposiciones, y si las hubiera, ponerlas en mi conocimiento para poderlas contestar. Solicito además darme por secretaría un recibo en que se exprese el día y hora de la entrega de esta solicitud y de los documentos que se acompañan. Dios guarde a Ud.— Alfonso Baldrich Riva.— Acompaño los siguientes documentos: 1) Un plano de los terrenos por regar en escala 1:2.000. Ubicación de la bomba proyectada, con puntos de referencia conocidos. 2) Una memoria explicativa con las principales características de las obras en proyecto. 3) El presupuesto aproximado de las obras es de $ 600.000. 4) Comprobante de ingreso de la Tesorería Comunal de Santiago N.o 04852, del 14 de febrero de 1956, por la suma de $ 23, o sea, a razón de $ 0.50 por hectárea de terreno a regar, y en este caso son 45 hectáreas.— Santiago, 22 de febrero de 1956.— N.o

AGENDA

SANTOS DE HOY: ALEJANDRO — MAÑANA: LEANDRO y GABRIEL DE DOLORES

EL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 25 de febrero de 1956)

Buen tiempo, con algunas nubosidades matinales y neblinas aisladas, se observó desde Arica hasta Cautín. Más al sur estuvo nuboso, con lluvias y vientos depresionarios en la región austral.

APRECIACION GENERAL

La perturbación de la región austral se propagará hasta Cautín o más al norte, con lluvias y vientos depresionarios moderados. En el resto continuará bueno, con nublados matinales en la zona norte.

ARICA A COQUIMBO: Bueno. Nublados y neblinas locales. Vientos del oeste y suroeste.

ACONCAGUA A MAULE: Bueno. Nublados locales en la costa. Vientos del suroeste.

CORDILLERA CENTRAL: Bueno.

ÑUBLE A CHILOE: Nublados locales y parciales en el norte de la zona. Lluvias, con vientos del norte y noroeste en la parte sur.

GUAFO A EVANGELISTAS: Mal tiempo. Lluvias y vientos del norte y noroeste.

PUNTA ARENAS: Precipitaciones.

TERRITORIO ANTARTICO: Variable.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 25).— Máxima: 31,9 grados C, a las 16 horas.— Mínima: 12,9 grados C, a las 7 horas 50 minutos.

Humedad relativa del aire (día 25) — Máxima: 80 por ciento, a las 7 horas 50 minutos.— Mínima: 24 por ciento, a las 17 horas.

SOL (día 26).— Salida a las 6 horas 27 minutos.— Puesta a las 19 horas 25 minutos.

LUNA (día 26).— Salida a las 19 horas 33 minutos.— Puesta a las 8 horas 7 minutos del día 2.

FASE: Cuarto menguante el día 4.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Bueno, algo nuboso.

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 43360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 0115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS. — Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS— Santiago, 61171. La Cisterna,166; Ñuñoa, 46207; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020.

TURNO DE FARMACIAS

De 25 de Febrero al 3 de Marzo

Prado, Independencia 1199; Araya Escon, Avenida Santa María 226; San Vicente, Independencia 1016; Conchalí, Recoleta 2650; Hoffman, San Pablo 2899; Santa Ana, Catedral 1500; Mundial, Moneda 2702; Andrade, Avenida Bernardo O'Higgins 2902; Tapia, General Velásquez 501; Tucapel, San Alfonso 1005; Harlem, Castro 697; Francia, Moneda 931; Esmeralda, San Diego 991; Argentina, San Diego 1501; Kappes, Carmen 702; Buen Pastor Santa Ana 3690; La Legua, Santa Rosa 3890; Punta Arenas, Gran Avenida 6201; Seminario, Seminario 101; Los Leones, Providencia 2415; Del Oriente, Nueva Las Condes 7158; Providencia, Roberto del Río 1654; San José, Avenida Suecia 2668; Farellones, Las Carretas 2383; La Reina, Avenida Larraín 6208; Farr, Irarrázaval 3133; Marambio, J. J. Pérez 4627; Simón Bolívar, San Pablo 4745.

NOTA.— De acuerdo con el artículo 61 del Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es solamente para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

55) JUDICIALES, LEGALES

466.— Publíquese por tres veces dentro del plazo de 60 días, contados desde el ingreso de la solicitud, en dos diarios de la comuna de Santiago, que sean matutinos de formato grande, de aparición regular y de suficiente circulación.— Anótese.— Gustavo Luco R., Intendente de Santiago.— Carlos Lazo Correa, secretario asesor y abogado. (55) 27-2 P.

63) MAQUINAS OFICINA

FLAMANTE máquina escribir Continental escritorio, vendo ocasión. Bascuñán Guerrero 665. (63) 27-2 P.

64) MAQUINARIAS Y MOTORES

VENDO sierra circular tipo Walker Turner, motor inglés trifásico 2 HP, motor ASEA trifásico 3 1|2 HP, todo nuevo. Precios de ocasión. Gorbea 3082. (64) 27-2 P.

69) MODAS, CONFECCIONES

PROPIEDAD buena construcción, amplio patio, vendo. Inmediata varios recorridos micros. Tratar, Sergio Valdovinos 1391, Quinta Normal. (69) 28-2 K.

"MODAS GLORIA" recibe hechuras para señoras. Batas, abrigos, trajes de fiesta. Corte perfecto. Fina terminación. Alonso Ovalle 1521, esquina San Ignacio. (69) 5-3 C.

75) NEGOCIOS COMPRAN.

NEGOCIO radios, artículos eléctricos, vendo urgente. Arriendo bajísimo, casa habitación. Independencia 2041. (75) 2-3 P.

76) NEGOCIOS VENDEN.

VENDO panadería en puerto San Antonio. Calle Hermanos Carrera N.o 65. Fono 111 J, San Antonio. (76) 3-3 P.

79) OCUPACIONES OFRECEN

FABRICA de calzado necesita competente armador y lijador de tacos Santa Rosa 2906. (79) 27-2 P

FABRICA de calzado necesita plantilleros y cortador de forros. Santa Rosa 2906. (79) 27-2 P.

APARADORAS zapatillas descanso, trabajo adentro y afuera, necesito. Independencia 1546. (79) 27-2 P

NECESITO ayudante mecánico adelantado. Presentarse con recomendaciones. Agustinas 2683. (79) 25-2 P.

SE NECESITAN soldadores de primera categoría. Dirigirse a Lisperguer 3434, esquina San Borja. (79) 27-2 P.

84) PINTURA y DECORADO

ARTISTAS, industriales, profesionales, toda clase de pinceles, brochas, en pelo de camello, marta, ItItis, búfalo, etc. Pinturas acuarela, óleo, pinturas luminosas, lo encontrará en el salón de ventas de la fábrica "Comas". San Antonio 66. (84) 27-2 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

a)—Casas y chalets

LAS CONDES, Lo Barnechea, vendo parcela 6.900 mts2., $ 300 metro; también se puede vender la mitad. Tratar: Lastra 210, Lo Barnechea (89-a) 26-2 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

g)—Quintas y sitios.

240.000, VENDO urgente sitio La Palmilla 8 x 22, pequeña mejora, urbanizado. Independencia 2041 (89-g) 2-3 P.

94) REMATES

REMATE DE CASIMIRES, SAN DIEGO 205. Orden José Jorratt. Lunes, a las 17.30 horas. A la vista.— Isaac Vilches, martillero público. (94) 27-2 P

95) RESIDENCIALES

PIEZAS pensión Recibo pasajeros. Huérfanos 1393 (95) 24-5-56 P

97) SASTRERIA

SASTRERIAS "Windsor", San Martín 553, Gorbea 2572. Bastillas, puños, arreglos, limpiados. (97) 27-2 P

...nos, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H/O.

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábricas. Casa Salazar. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad (97) H/O C

102) TURISMO VERANEO

VERANEE en Llo-Lleo, $ 450 diarios. Reserve pieza señorita Limonmo. Arzobispo Valdivieso 655, casilla 95. Llo-Lleo. (102) 29-2 P.

VERANEANTES: Asoleense cómodamente. Alójense en Avenida Argentina 264, Valparaíso. Tarifa económica. (102) 29-2 C

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO SANHUEZA
Abogado
Nulidades matrimonio. Divorcios. Particiones, Bandera 465. (GP) 17-3 P.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131. Oficina 818. Fono 88387. (GP) 29-2 C.

MANUEL CARTES
Nulidades matrimonio. Divorcios Particiones. Huérfanos 1294. 64559. (GP) H/O C.

CONTABILIDAD

OFICINA DE CONTABILIDAD
Horacio Fernández Ossa,
Contador Registrado.
Arreglo de contabilidades, balances, inventarios, declaraciones de impuesto a la Renta y Complementario. Atiende consultas relacionadas con leyes de Impuestos, Leyes Sociales y del Trabajo. Honorarios convencionales. Reserva. Brasil 258, fono 81651. De 14 a 18 horas. (GP) 22-3 P.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Pida su consulta, toda hora. Teléfono 85702. Trabajos urgentes. Prótesis inmediata. Compañía 1068. Oficina 1103. (GP) H/O C.

CLINICA DENTAL DOCTOR FAIVOVICH
Dentaduras artificiales inmediatas. Cirugía, Radiografía. San Antonio 427, 7.o piso, oficina 711. Teléfono 897838. (GP) H/O C.

DENTISTAS

Dr. MUÑOZ MUJICA
Cirujano dentista. Prótesis, puentes. Ahumada 312, Of. 717. Teléfono 67815. (GP) H/O C.

Dra. GALLEGUILLOS
Cirujano dentista. Niños, adultos. Luis Beltrán 1686 (Ñuñoa). (GP) H/O C.

MATRONAS

AZUCENA NAVEAS
Embarazos, partos.
Miguel León Prado 665, por Santa Rosa, Victoria. (GP) 23-5 P.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, frente a Brasil. Fono 65858. (GP) 19-3 P.

SEÑORA PHERINY
Atiende enfermas provincias. Lord Cochrane 95. (GP) 29-2 C.

SEÑORA MORAL
Regresó de Estados Unidos. Casos urgentes. Ultimos adelantos. Merced 268. Depto. 11. (GP) 5-3 P.

MEDICOS

Dr. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823. (GP) H/O C.

ABDELKARIM DAVIS
Señoras: Ginecología, Sexología, Psiconeurosis. Consultas: 3-7. Huérfanos 2084. (GP) 24-2 P.

MEDICOS

Dr. GUTIERREZ
Vías urinarias, venéreas. Presidente Ríos 33, oficina 22; Alameda, entre San Francisco y Santa Rosa. 15-17 horas. Teléfono 397981. (GP) 25-3 P.

CLINICA BERMAN
Victoria 1094, esquina San Diego. Teléfono 53000. MEDICINA GENERAL, cirugía, ginecología, piel, venéreas, ojos, oídos, nariz, garganta. RAYOS X, ultratermia, ultravioleta, nebulizaciones, inyecciones, curaciones. (GP) 29-2 C.

Dr. MARIN VIVADO
Ano, recto, hemorroides, várices. Agustinas 715, tercer piso, departamento 302. Teléfono 61910. (GP) H/O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Nataniel 475. Fono 86762. (GP) H/O K.

GONDOS
Huesos, articulaciones, fracturas, reuma. Defectos caderas, pies. Phillips 16. 82351. (GP) H/O C.

Dr. GORGEWSKY
Rayos X. Estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211. (86859). 14 a 17 horas. (GP) 27-7 P.

MEDICOS

DOCTORA NAVARRETE
Partos y ginecología. Consultas de 16 a 19 horas. Vicuña Mackenna 315. Teléfono 35912. (GP) H/O C

DOCTOR GALLEGUILLOS
Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas, 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74731. Fuera de hora' 80691. (GP) H/O C.

ISIDRO MARTINEZ
Ano, recto, colon. Valentín Letelier 1381. Deptot. 305. 66961-492664. (GP) 7-3 P.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60828, cerca Hotel Carrera.

LABORATORIOS DENTALES

"LABORATORIO RAPIDO"
Para soldaduras dentales o soldaduras finas en general. Pasaje Agustín Edwards 29, oficina 111, entrepiso. Entrada por Ahumada 812. Teléfono 67878. (GP) H/O C.

PROPUESTA PRIVADA

Solicítase cotización de precios por:

UN REFRIGERADOR de 9 pies, 220 v. corriente universal.

Las cotizaciones se reciben hasta el 5 de marzo de 1956, a las 12 horas, en Almirante Barroso N.o 38 (Contaduría).

FUERZA AEREA DE CHILE
DIRECCION DE SANIDAD
Director

FERROCARRILES DEL ESTADO
DEPARTAMENTO DE TRACCION Y MAESTRANZAS

PROPUESTA PUBLICA

Llámase a una propuesta pública para la profundización del pozo de captación de agua de la Maestranza de San Eugenio, en 25 metros.

Bases y antecedentes en el Departamento de Tracción y Maestranzas, Avenida Bernardo O'Higgins 924, tercer piso, oficina 33.

Las propuestas se abrirán en la Sección Maestranzas de dicho departamento, el día 12 de marzo de 1956, a las 9 horas.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO

SERVICIO NACIONAL DE SALUD
CENTRAL DE ABASTECIMIENTOS

Propuesta Pública Nº 366

Solicítanse propuestas públicas para el día 15 de marzo de 1956, a las 16 horas, por lo siguiente:

Transformación de 40 furgones Ford-100, modelo 1955, en ambulancias.

Bases y antecedentes, solicitarlos en la Sección Adquisiciones, Avenida Matta 644, Santiago.

EL JEFE

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA

Se solicitan propuestas públicas por la construcción de la "Ampliación" del Casino Alumnos de la Escuela de Especialidades Mecánicas en la Base Aérea "El Bosque", con un presupuesto oficial ascendente a la suma de $ 7.652.771.— (SIETE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y UN PESOS, oo/100).

Las propuestas se abrirán el día 12 de marzo de 1956, a las 11 horas, en la oficina del señor Director de los Servicios de la Fuerza Aérea de Chile (Ministerio de Defensa Nacional, 2.o piso, oficina B-16).

Bases y demás antecedentes podrán solicitarse en la Oficina Registratura del Departamento III de Obras Aeronáuticas (Ministerio de Defensa Nacional), tercer piso, desde el 25 de febrero al 3 de marzo del año en curso.

SANTIAGO, 24 de febrero de 1956.

EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS

ARMADA NACIONAL
II ZONA NAVAL - TALCAHUANO

PROPUESTAS PUBLICAS PARA EL RALEO DEL BOSQUE DEL FUNDO "PLAYA BLANCA"

Llámase a propuestas públicas para el raleo del bosque de pino de 19 años de edad ubicado en el fundo "PLAYA BLANCA", península de Tumbes, en Talcahuano, de propiedad de la Armada.

Las ofertas por la explotación deberán hacerse en precio a pagar a la Armada por pulgada de diámetro el que será medido en el extremo menor y para largos de 3.30 a 2.44 mts.

Bases y demás antecedentes pueden solicitarse en la Comisaría de la II Zona Naval (Talcahuano) y consultarse en el Subdepartamento Bienestar Social II Zona Naval (T).

La apertura se efectuará ante los interesados en la Sala de Despacho del Sr. COMANDANTE EN JEFE DE LA II ZONA NAVAL (TALCAHUANO), el día jueves 1.o de marzo de 1956, a las 16 horas.

EL COMANDANTE EN JEFE DE LA II ZONA NAVAL

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Matinée a las 14 horas: El hombre lobo, Los amores de Carmen, El Capitán Maravilla, 12a.

BLANCO ENCALADA.— Matinée a las 10.45 horas: Fusileros de la India, Dibujos, Laurel y Hardy.

BRASIL.— Matinée a las 14 horas: La puerta del diablo, Río Rita, El Capitán Maravilla, 10a.

CONTINENTAL.— Matinée: Toque de tambor, La última patrulla y Serial.

EGAÑA.— Matinée a las 14.30 horas: El último comando, Selección de cortos.

CAUPOLICAN.— Matinée: Yo fuí presidiario, Jinetes de odio, Fórmula de peligro.

EL GOLF.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas y Serial. Matinée a las 15 horas: El cáliz de plata, y Selección de cortos.

LIRA.— Matinée a las 12.30 horas: El último baluarte, Sangre al Oeste y Serial.

LA PALMILLA.— Matinée a las 14 horas: Caballero a la medida, La selva africana 9a.; Agregados.

M...O.— Matinal a las 11 horas: Cortos, Educativos, Dibujos y Noticiarios.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Padre Brown, detective, Morderán el polvo.

O...TE.— Matinée a las 14.30 horas: El último comando, El capitán Maravilla, 11a.

PEDRO DE VALDIVIA.— Matinée a las 14.30 horas: El último comando, El capitán Maravilla, 12a.

PORTUGAL.— Matinée a las 13 horas: La puerta del diablo, Río Rita, El Capitán Maravilla, 10a.

REGINA.— Matinée a las 14 horas: La vuelta del caballero negro, El capitán Maravilla, 11a.

SANTA ROSA.— Matinée a las 14 horas: La vuelta del caballero negro, Caravana de valientes.

SANTA LUCIA.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas y Noticiarios.

VIENA.— Matinée a las 13 horas: El chico atómico, Ruedas del destino y Serial.

D...— Matinée a las 11 horas: Dibujos en colores, Cómicas, Deportivos, Discriptivas. Matinée a las 15 horas: El antifaz de oro, La esclava del pirata Noticiario Fox.

LAS LILAS.— Matinal a las 11 horas: Dibujos, Cómicas, Deportivos, Discriptivas y Noticiarios. Matinée a las 15.45 horas: Melodía interrumpida, Noticiario Metro.

ALAMEDA.— Matinal a las 11 horas: El grito de la victoria, Agregados, Cómicas y Noticiarios.

MINERVA. — Matinal a las 11 horas: En la primera legión, Agregados, Cómicas y Noticiarios.

NACIONAL.— Matinée a las 13.30 horas: El pirata de los siete mares, 6.o episodio de la serial El Capitán Maravilla y Noticiario Fox.

AMERICA.— Matinal: Héroes del mar, Londres a medianoche y Agregados.

APOLO.— Matinal: El tigre, Serial y Noticiarios.

MAIPO.— Matinal: Los hermanos Marx en el Oeste, Serial y Dibujos.

MONUMENTAL. — Matinal: El hacha sangrienta, Capitán Maravilla, 3a., y Agregados.

MUNICIPAL (Peñaflor) — Matinée: La muerte va de viaje, Nobleza vaquera y Agregados.

NOVEDADES. — Matinée a las 13.30 horas: Lenguas de fuego, Cuidado con el niño, La hija del corsario negro y Serial.

PLAZA (de Talagante).— Matinée a las 13 horas: Fuego sobre Africa, Capitán Huracán y Noticiarios.

TEATROS

BANDERA.— V. y N.: Cía. Leguía-Córdoba en Trece a la mesa.

CAUPOLICAN.— V. y N.: Homenaje nacional a Alejandro Flores

IMPERIAL.— V. y N.: Cía. Rev Pigalle

DIEZ DE JULIO.— Cía. de Rev Burlesque.

MARU — V. y N.: Compañía de Américo Vargas: Mamá conquista un amante.

OPERA.— Compañía de Revistas Bim Bam Bum. Qué calor y congelados.

PETIT REX.— V. y N.: Purgante para el niño.

SATCH.— V. y N.: Por la ventana entra el amor, La verbena de la paloma.

CINES

ALAMEDA.— R.: Princesa del Nilo, Octava maldición y Noticiarios.

ALCAZAR.— V. y N.: Hombres violentos, Pluma blanca.

ALMAGRO. — R.: La condesa descalza, Conciencias negras y Agregados.

ALHAMBRA.— R.: Abismos de pasión, El monstruo de la laguna negra y Agregados.

APOLO.— R.: Despertar de pasiones, Miedo súbito, Las tres hijas de Eva y El tigre.

AUDITORUIM.— R.: Doble chantaje y Noticiarios.

ANDES.— R.: Cuando llama el deseo, Palabra cumplida, Secreto M-7.

AMERICA.— R.: Mujeres prohibidas, El motín del Caine, Sombras de locura.

ASTOR.— M., V. y N.: Cacería de los mares, Not.

AVENIDA MATTA.— R.: Cuando llama el deseo, Luz en las tinieblas y Jinetes de la Mongolia.

BALMACEDA.— R.: La condesa descalza, Conciencias negras.

BAQUEDANO. — R.: Adorables criaturas, Los hijos del amor y Sinopsis.

BLANCO ENCALADA.— R.: La alegre casada, Pasó en mi barrio, La patrulla chiflada y Noticiarios.

BRASIL.— R.: Pasó en mi barrio, La patrulla chiflada.

CAPITOL.— R.: El mago de los diamantes, Lili, Un rincón cerca del cielo.

CARRERA.— R.: La isla de las mujeres, El Embajador y Noticiarios.

CENTRAL.— M., V. y N.: Hambre de venganza.

CERVANTES.— R.: Con fuego en la piel.

CINELANDIA.— R.: Esclavas del vicio, Cómo se bañan las damas Vírgenes de Bali, Not.

CITY.— R.: Herencia sagrada Not.

COLON.— R.: Queremos un hijo, Furia roja, La noche avanza y Noticiarios.

CONTINENTAL.— M., V. y N.: Toque de tambor y Noticiarios.

CLUB DE SEÑORAS.— R.: Gran gala, El gran aventurero.

CHILE. — R.: Un rincón cerca del cielo, El mago de los diamantes y Lili.

DANTE.— M., V. y N.: La esclava del pirata, El antifaz de oro y Noticiarios.

DIECIOCHO.— R.: Bestias humanas, Forja de valientes y Agregados.

EGAÑA. — V. y N.: Hombres violentos, Una bala en el camino.

EL GOLF.— V. y N.: El cáliz de plata.

EL SALTO.— R.: El hombre del millón, Fuego sobre Africa, Fronteras de contrabando.

ESMERALDA.— R.: Bela Lugosi y el gorila, King Kong, El gran gorila.

FLORIDA.— R.: Hombres violentos.

GRAN AVENIDA.— R.: La isla de las mujeres, El Embajador y Noticiarios.

HOLLYWOOD. — R.: Arenas de Iwo Jima, La alegre casada, Fronteras de contrabando.

IDEAL CINEMA.— R.: Sublime obsesión, La perversa, Jinetes de la Mongolia.

IRIS.— R.: De aquí a la eternidad. Que el cielo la juzgue.

ITALIA.— R.: La patrulla chiflada, Cuando llama el deseo, Palabra cumplida.

LA PALMILLA.— R.: Caballero a la medida, Lágrimas robadas.

LAS LILAS.— M., V. y N.: Melodía interrumpida y Noticiarios.

LIRA.— R.: Prisionero de Zenda, Mar eterno, Sangre al Oeste.

LIBERTAD. — R.: La condesa descalza, No hay crimen impune y Noticiarios.

LO CASTILLO.— V. y N.: Fusileros de Bengala.

LO FRANCO.— R.: Palabra cumplida, Jinetes de la Mongolia, Pasó en mi barrio.

LUX.— R.: Una ventana en el camino, Frontera del infierno.

MAIPO.— R.: La isla de las mujeres, El Embajador y Noticiarios.

MANUEL RODRIGUEZ.— R.: El Embajador, La isla de las mujeres y Agregados.

MARCONI.— R.: Que el cielo la juzgue. De aquí a la eternidad, Not.

METRO.— M., V. y N.: Melodía interrumpida y Noticiarios.

MIAMI. — R.: La viuda alegre, La danza inconclusa.

MINERVA.— R.: Arenas de Iwo Jima, El hijo de los llanos, Bienvenido reverendo y Noticiarios.

MIRAFLORES.— R.: Ciudad en las sombras, Fuego sobre Africa y Noticiarios.

MISTRAL. — R.: Princesa del Nilo, Octava maldición y Noticiarios.

MONUMENTAL. — R.: Palabra cumplida, La noche avanza, Queremos un hijo.

MODERNO.— R.: El motín del Caine, Sangre al Oeste, Bombarderos.

MUNICIPAL (de Peñaflor).— R. La diligencia y Noticiarios.

NACIONAL.— R.: Bela Lugosi y el gorila, King Kong, El gran gorila.

NACIONAL (de Puente Alto).— R.: Quiero vivir, Jack, el destripador.

NORMANDIE.— R.: Padre Brown detective, Y fueron felices.

NOVEDADES.— R.: Mujeres heroicas, Sublime obsesión y Ciudad en las sombras.

O'HIGGINS.— R.: No hay crimen impune, La condesa descalza y Agregados.

ORIENTE.— V. y N.: El secreto de su felicidad, Ocúpate de Amelia.

PACIFICO.— M., V. y N.: Siempre te he querido y Noticiarios.

PRAT. — R.: Bela Lugosi y el gorila, King Kong, El gran gorila.

PALACE OVALLE. — R.: Mar eterno, Sangre al Oeste, Bombarderos.

PALERMO (de Puente Alto).— R.: La casa 322, Dedos macabros.

PLAZA.— M., V. S. y N.: El secreto de su felicidad, Not.

PLAZA (de Talagante). — R.: El gran Circo Chamorro y Noticiarios.

PEDRO DE VALDIVIA.— V. y N.: Siempre te he querido.

PRINCIPAL. — R.: Noticiarios, Dibujos y Serial.

PORTUGAL.— R.: Furia roja, El prisionero de Zenda.

PROVIDENCIA.— R.: Fuego sobre Africa, Látigo de acero, Los ojos dejan huellas.

REAL.— M., V. y N.: Por cuatro días locos.

RECOLETA. — R.: Pasó en mi barrio, La patrulla chiflada, Mujeres heroicas.

REGINA.— V. y N.: Con fuego en la piel.

REPUBLICA.— R.: Arenas de Iwo Jima, El hijo de los llanos, Bienvenido, reverendo, Noticiarios.

REX.— M., V. y N.: Helena de Troya.

RITZ.— R.: El gran circo Chamorro, Not.

RIALTO.— R.: Que el cielo la juzgue, De aquí a la eternidad.

RIVIERA.— R.: Tormento, Cuatro en un jeep y Noticiarios.

ROXY.— R.: Doble chantaje y Noticiarios.

ROMA.— R.: La espada sarracena, Tres horas para morir.

SAN ANTONIO.— R.: La gran tragedia, La batalla por la atómica.

SANTA LUCIA.— M., V. y N.: Por cuatro días locos.

SANTA ROSA. — R.: El motín del Caine, Este mundo en que vivimos, Yolanda, la hija del corsario negro.

SANTIAGO.— R.: La sospechosa.

SAN MIGUEL.— R.: Pasó en mi barrio, Lili, La patrulla chiflada.

SAN MARTIN.— R.: Gunga Din, Not. Agregados.

SAO PAULO.— R.: Los malos, Not.

SELECTA.— R.: El profanador de tumbas, Ultraje y Malaya.

TOESCA.— R.: Frutos salvajes, Dos verdades.

VALENCIA. — R.: El mago de los diamantes, Pasó en mi barrio, La patrulla chiflada.

VICTORIA.— R.: Nido de ratas

VIENA.— R.: Sublime obsesión, Yolanda, la hija del corsario negro, El chico atómico.

WINDSOR.— Próxima apertura.

YORK.— R.: Por la patria, Not

Merced al entusiasmo de una maestra chilena se ha iniciado en Viña una temporada lírica

Marta de la Quintana, un caso de fervor musical sin paralelo.

En el Teatro Municipal de Viña del Mar se ha iniciado ayer una temporada lírica internacional servida por los más distinguidos cantantes de nuestro país y del Uruguay, bajo la dirección general de la maestra chilena Marta de la Quintana. Esta distinguida artista, que goza de un sólido prestigio en los teatros Municipal, de Santiago; Colón, de Buenos Aires, y Sodre, de Montevideo, tiene a su haber relevantes méritos que le otorgan un sitial inconfundible en la nomenclatura de los cultores de la ópera en Sudamérica.

Marta de la Quintana es, dentro de las actividades musicales de nuestro país, lo que se llama "un caso", en el buen sentido de la expresión. Concertista de piano con estudios de violín y de cello, de armonía, contrapunto y composición, ha sido y sigue siendo una colaboradora de inestimable valor para todos los directores e intérpretes de la lírica, desde hace veintisiete años de ininterrumpida tarea.

Su labor como apuntadora y preparadora de las temporadas de ópera, se ha desarrollado a lo largo de su carrera, desempeñándola en cinco idiomas, pues —aparte del propio—, ha estudiado, para poder dominar los textos de los más ilustres compositores líricos, el italiano, el francés, el alemán y el ruso.

Los conocimientos primarios de la música los recogió Marta de la Quintana de su madre, que la familiarizó con el piano, pasando luego a estudiar canto con reputados maestros, como Wayman, Luigi Stéfano Giarda, Enrique Soro y Angele Querzé. Este último —con quien, además de canto, estudió impostación—, quiso llevarla a los EE. UU., como soprano dramática al Metropolitan Opera House; pero su madre se opuso por el equivocado concepto que por entonces existía sobre la vida de los artistas.

Sin embargo, su amor por el drama lírico igualmente debía llevarla a él por otro camino. En su época de estudiante del Conservatorio, la empresa del Teatro Municipal distribuía tarjetas de abono entre los mejores estudiantes de canto, y ella obtuvo una a galería, a donde trepaba para seguir el desarrollo de las óperas con la partitura en las manos. Allí trabó amistad con el jefe de la "claque", quien, al cabo de un tiempo, consiguió con el administrador de nuestro primer coliseo que se la incorporara dentro del personal pagado para aplaudir.



Marta de la Quintana, la notable maestra de música, a quien se debe la temporada de ópera, que comenzó a realizarse ayer en el Teatro Municipal de Viña del Mar, aparece aquí acompañada de su hija, en una visita que hizo hace días a la Redacción Teatral de LA NACION

Y con gran sorpresa de su parte, Marta de la Quintana no tardó mucho en obtener un "ascenso con descenso", puesto que, integrando siempre la "claque", la bajaron a platea, y con libre acceso al teatro y permiso para presenciar los ensayos.

Así, en una temporada lírica dirigida por Arturo Padovani, y en la que intervenían Fedor Challapine, Tito Schipa y Lauri Volpi, al ir ella a solicitarle al maestro concertador alguna ocupación en los ensayos de las óperas, éste le encargó para el día siguiente, enseñarle las partes de "Pelleas y Melisanda", a la soprano y al barítono.

Marta de la Quintana, que había obtenido en el Conservatorio el primer premio como intérprete de Debussy, pudo tocar a primera vista en la prueba ante el maestro Padovani, pasajes de esa partitura. Desde aquel momento quedó incorporada al teatro, como preparadora, con un sueldo de $ 25 por día, suma nada despreciable en ese tiempo. Era el año 1928.

Ese vino a ser el punto de partida de la autoridad que fue adquiriendo esta estudiosa y tesonera maestra de música que, en 1947, alcanzó por primera vez el alto honor de actuar en el Teatro Colón, de Buenos Aires, como maestra sustituta y apuntadora en cinco idiomas, reemplazando en cierta oportunidad al gran director italiano Calussio, en los ensayos orquestales de la ópera "Werther", de Massenet.

En agosto del año pasado, Marta de la Quintana volvió a Montevideo, nuevamente contratada por el Sodre de esa ciudad, para prestar sus probados conocimientos en la organización de la última temporada lírica realizada en la capital uruguaya. Y antes de regresar a Chile comprometió a un grupo de los más destacados cantantes de esa nación hermana, como el famoso barítono Víctor Damiano, la soprano Elbia Garmont, el tenor Guillermo Hermidas y el bajo Miguel Terrasa, para venir a Chile a realizar una temporada lírica junto con celebrados elementos de nuestro país, en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

No cabe duda que los amantes de la ópera que tienen exacto conocimiento de las ingentes dificultades que se atraviesan en toda formación lírica, han de sentirse orgullosos del noble esfuerzo realizado por esta notable artista chilena, que es Marta de la Quintana, al organizar ella sola esta temporada que se ha iniciado ayer en la ciudad-jardín, con la "Tosca", de Puccini, temporada que esperamos ha de alcanzar el más decidido éxito.

R. V.

DESDE EL MARTES GRAN ESTRENO EN EL TEATRO SANTIAGO

Ariadne Welter y Ricardo Montalbán son los protagonistas de una producción azteca que el martes próximo estrenará el cine Santiago. Se trata de la película "Sombra verde", cuya acción se desarrolla en medio de la selva virgen.

Ariadne Welter, cuando vio la exhibición privada de "Sombra verde" se sintió escandalizada por ciertos pasajes de la cinta en las que ella aparecía. Reclamó al director, exigiendo que fueran cortadas esas escenas, cosa que le fue negada. Llevó su caso a los tribunales y perdió el juicio. Por lo tanto, en nuestro país tendremos oportunidad de admirar esta cinta tal como fue rodada.

Junto a Ariadne Welter y Ricardo Montalbán, actúan en esta producción mexicana Víctor Parra, Víctor Martínez Hoyos, Miguel Inclán y Jaime Fernández. La fotografía pertenece a Alex Phillips y fue dirigida por Roberto Cavaldón.

EL SATCH ANUNCIA CAMBIO DE PROGRAMA

Para mañana anuncia cambio de programa la cartelera de la Compañía Sportelli-Perlán-Fontana que actúa en el Teatro SATCH. Pondrá en escena dos obras de reconocido mérito humorístico como son el sainete "Sinvergüenza" y la zarzuela "Las corsarias" con el debut de la primera vedette nacional Raquel Pereira que se encuentra de regreso de una exitosa jira por Bolivia. Para hoy están programadas las últimas presentaciones del sainete "Por la ventana entró el amor" de Carlos Llanes y la zarzuela de Bretón y Guerrero "La verbena de la paloma".

BUEN FILM VA MAÑANA AL CINE SAN MARTIN

Alfredo Crevenna, el exitoso director, puede estar satisfecho de cómo la crítica nacional recibió su film "Orquídeas para mi esposa", que mañana se empezará a exhibir en el rotativo San Martín.

Este film de Pel. Mex| cuenta con la animación del popular Jorge Mistral, Marga López y Ernesto Alonso.

Acción y violencia en "Escudado en la muerte"

Para el jueves se anuncia en el Cine York el film de Artistas Unidos "Escudado en la Muerte" que protagonizan en sus partes principales Edmond O'Brien y John Agar.

En esta dramática realización cinematográfica Edmond O'Brien realiza una actuación de violencia que supera todo cuanto le hemos visto hasta la fecha.

EL CINE LUX ANUNCIA EXCELENTE PELICULA

Mañana comienza el cine Lux a exhibir la magnífica producción "Más allá de las lágrimas", de Warner Bros, en la difundida novela de León Uris y presentada con gran realismo, mostrando toda la gama de emociones de una juventud desesperada por vivir una vida intensa en las pocas horas que el cruel destino súbitamente les presenta como irrevocable alternatita.

Los principales intérpretes de "Más allá de las lágrimas' son Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman, Nancy Olson y cientos de actores y extras.

GRAN SEÑOR DE LA ESCENA.—

Alejandro Flores, querido por todos los chilenos, será festejado hoy en vermút y noche en el T. Caupolicán

Justificado entusiasmo por el homenaje nacional que las autoridades artísticas y las mejores atracciones nacionales y extranjeras brindan hoy en el escenario del Teatro Caupolicán, en funciones de vermut a las 6.20 y noche 9.40.— Doscientos artistas en escena.— Detalle de los actos

¡Quién no conoce a Alejandro Flores!

Es como "algo propio", perteneciente a todos los chilenos. Es nuestro orgullo teatral. Porque Alejandro Flores es uno de los mejores primeros actores de América. Un gran señor de la escena.

Alejandro Flores está metido muy adentro en el corazón de todos los chilenos. Ninguno dejará de asistir hoy al Caupolicán, a las funciones de vermut a las 6.20 y noche 9.40. Más repuesto de su enfermedad, Alejandro Flores recibirá el homenaje de sus admiradores, autoridades artísticas y de la gran mayoría de las atracciones nacionales y extranjeras actualmente en el país.

Han comprometido su asistencia para hoy domingo, en vermut a las 6.20 y noche 9.40:

Lucho Córdoba y Olvido Leguía; Cía. de Eduardo de Calixto "Hogar, Dulce Hogar", con su mejor obra: "Celedonio se divierte"; la eminente poetisa y recitadora Carmen Moreno de Flores, Margarita Salvi, Raquelita Ferreira, Rayén Quitral, Pepe Rojas, Emilio Gaete, Trío Moreno, Federico Longás, María Valdés, Ada Gálvez, Fontán Luna, Iris del Valle, Gina del Moral, Ernesto Urra, Anita Salas, Alejandro Lira, Silvio Juvesi, Silvia Oxman, Maruja Cifuentes, Carmen Heredia, Rafael Frontaura, Elena Barros, Chito Faró, Firulete, Mariluz, Vivian Sisters, Cynthia, Tommy Davis, Nieves López Marín, Juan Leal, popular Orquesta Los Caribes, Orquesta Los Demonios del Trópico; Lola y Antonio; Consuelo Peñalver, María Soledad, John Miller, Amparito González, Sergio Monti, embajadas artísticas de los Teatros SATCH, Opera, Pigalle, Picaresque y Burlesque; Radios Corporación, Del Pacífico, Cervantes y Nacional; boites Goyescas, King's Club, Night and Day y Club de la Medianoche; Maruja Ravanal, Dolores Santelmo, Meche Alonso, Carmen Puelma, Claudio Henríquez, Orquesta Cubanacán, Mirella Dolores, Bernardo Gatica, Luis Rojas Miller, Monicaco, Raquel Pereira, Horacio Carvajal, Magali Busquet, Eduardo Aránguiz, Sergio Feito, Judy Nelson, Ramón Enrique Escobar, y muchos otros más de cartel internacional. El festejado, Alejandro Flores, brindará especial y brillante actuación.



ALEJANDRO FLORES

Harán uso de la palabra: René Hurtado Borne, director del Departamento del Teatro Nacional de la Universidad de Chile; Alejo Alvarez, presidente del Sindicato Profesional de Actores de Chile; Juan de Rosa, vicepresidente ejecutivo de la Caja de Accidentes del Trabajo; Jorge Escobar Guzmán, por el Círculo de Cronistas de Radio, Cine y Teatro; Ernesto Urra, a nombre de los actores de radioteatro; Tito Moreno, a nombre de la Asociación de Artistas Aficionados.

Las localidades, a los precios de $ 200 platea numerada y $ 50 galería, se encuentran a la venta desde las 10 de la mañana en el Caupolicán.

HOY, TRES PELICULAS EN MATINEE, A LA 1.40, EN EL CINE-TEATRO CAUPOLICAN. — La Empresa Chilena Cóndor brinda hoy un atrayente programa de películas especiales para los niños, en matinée, a la 1.40, con "Yo fui presidiario", "Jinetes del odio" y "Fórmula del peligro".

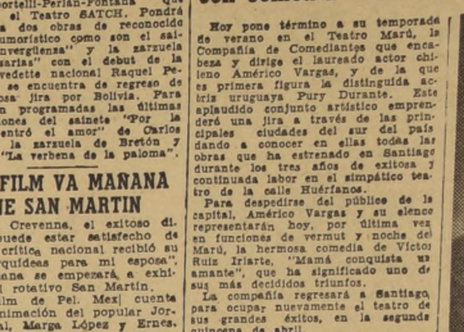
Localidades a $ 50 platea adultos, $ 35 platea niños, y $ 20 galería y $ 15 galería niños.

Hoy se despide Américo Vargas del T. Maru con comedia "Mamá conquista un amante"

Hoy pone término a su temporada de verano en el Teatro Marú, la Compañía de Comediantes que encabeza y dirige el laureado actor chileno Américo Vargas, y de la que es primera figura la distinguida actriz uruguaya Pury Durante. Este aplaudido conjunto artístico emprenderá una jira a través de las principales ciudades del sur del país dando a conocer en ellas todas las obras que ha estrenado en Santiago durante los tres años de exitosa y continuada labor en el simpático teatro de la calle Huérfanos.

Para despedirse del público de la capital, Américo Vargas y su elenco representarán hoy, por última vez en funciones de vermut y noche del Marú, la hermosa comedia de Víctor Ruiz Iriarte, "Mamá conquista un amante", que ha significado uno de sus más decididos triunfos.

La compañía regresará a Santiago para ocupar nuevamente el teatro de sus grandes éxitos, en la segunda quincena de abril.



AMERICO VARGAS

Sonrisas a granel en "Más vivo que muerto"

Las grabaciones que ha entregado Dean Martin lo han convertido en el astro más popular en nuestro país. Este actor aparece con el gracioso Jerry Lewis en la comedia en tecnicolor de la Paramount "Más vivo que muerto", que se anuncia en el cine Rex.

Los amantes al cine que deseen divertirse no podrán dejar de asistir a las exhibiciones de esta cinta, donde trabajan también Janet Leigh, Edward Arnold y Sheree North, en el baile más sensacional que conmovió a Broadway.

AGRADABLE COMEDIA ES LA CINTA "ELLA Y EL"

Los incidentes de una pareja de recién casados, las veleidades de la esposa y los problemas del marido toda la vida en broma, al fin, es la que matiza la exquisita comedia titulada "El y ella", que con las labores protagónicas de Dany Robin y Francois Perier, se estrena en fecha próxima en los cines Plaza y Pacífico.

El espectador que juzgue este film francés quedará muy al día de lo que es el matrimonio moderno.

Nueva versión de "La Hermana San Sulspicio"

"La Hermana San Sulspicio", nueva versión de la novela de Palacio Valdés, que hiciera famosa a Imperio Argentina, hace dos décadas, volverá a deleitarnos nuevamente, interpretada esta vez por Carmen Sevilla, la gitana de "Violetas imperiales". Junto a ella aparece Jorge Mistral como el médico que convenció a la protagonista haciéndola renunciar al claustro. Esta película, distribuída por Internacional Films, será estrenada en breve en el cine Santa Lucía.

Actuará en Sala Maru Grupo Teatral Bancario

En la comedia de Michel Durán "Buena suerte, Dionisio", un representante del infierno y uno del cielo, se disputan el alma del depravado Dionisio, provocando situaciones llenas de gracia y buen humor.

El "Teatro Bancario", conjunto del medio ambiente teatral chileno, será el encargado de darnos momentos de simpatía y chispa, que nos harán olvidar el calor y la congelación. El 1.o de marzo, en el Teatro Marú de Santiago, tendremos ocasión de ver el debut de este destacado conjunto de aficionados chilenos.

Cinta de tema audaz anuncia el Cinelandia

Otra cinta de gran arrastre por su enorme contenido humano es la que presentará mañana el rotativo Cinelandia, titulada "Pecadoras del camino". El argumento nos ofrece las distintas etapas de una muchacha y el vil tratamiento de que es víctima por una banda de forajidos. El film está llamado a ser visto por los padres de familia y por nuestra juventud, ya que encierra un gran contenido moral.

El miércoles estrena el Astor "La Viuda Negra"

El argumento de esta película refiere la alarmante historia de un famoso empresario teatral que protege a una joven escritora que quiere abrirse paso en los Teatros de Nueva York. "La viuda negra", un drama de suspenso y misterio, una historia arrancada de la realidad, filmada en los sitios mismos que narra la historia, cuenta con la destacada actuación de George Raft y Gene Tierney. "La viuda negra" se estrena el miércoles en el cine Astor.

"Siete novias" exhibirá mañana el cine Sao Paulo

Tal como hemos venido informando, mañana, en las funciones rotativas del Sao Paulo, se empezará a exhibir el film titulado "Siete novias", que pertenece al sello Metro Goldwyn Mayer. Esta nueva muestra fílmica tiene como estrellas a Van Heflin, Marsha Hunt y la encantadora Cecilia Parker.

El argumento de "Siete novias" es novedoso e interesante. Muestra con toda su realidad un aspecto de la vida que la mayoría de la gente ha vivido.







ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 18 páginas.— Precio $ 25.—

LA NACION

DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1956
SANTIAGO DE CHILE

Una vista panorámica de Roma

El espíritu latino.— Entre el Sirocco y la tramontana.— La línea etrusca.— Las Embajadas.— La invención del pecado.

Crónicas de Europa

POR GUSTAVO LABARCA GARAT

ESPIRITU LATINO.— Sin vanidad, puedo decir que conozco todo el mundo.

Este conocimiento me permite, entre otras cosas, distinguir varias clases de países: los que son dignos de ser vistos, pero nada más; los países "bonitos"; los países "importantes", que imponen trato acendrado y se les visita más por obligación que por gusto.

Existen, por fin, los países que ejercen atracción irresistible e invitan a quedarse en ellos; son, para mí, sin discriminación, los países latinos: los sudamericanos con sus posibilidades, sus imposibilidades, sus esperanza; España, a pesar de las cadenas de penitencia con que se amarra; Francia, con su armonía total; Italia, con sus tradiciones jurídicas, intelectuales, estéticas.

ENTRE EL SIROCO Y LA TRAMONTANA.— Los estados de ánimo en Italia oscilan entre dos extremos, impulsados por la temperatura y la procedencia de dos vientos contrarios: el siroco y la tramontana.

El siroco viene del Africa ardiente, cargado de ímpetus salvajes; provoca reacciones desconcertantes, languideces, frenesí.

Sopla el siroco y los romanos se vuelven cordiales, animosos, comunicativos, salen a las calles, charlan en las terrazas.

Los efluvios del siroco portan sortilegios que trastornan, debilitan la responsabilidad. Es fama que durante el siroco no se cuenta con la fidelidad de ninguna mujer. Es terrible y deliciosa la influencia del siroco.

La tramontana se anuncia por un hálito glacial que, lentamente, avanza apagando los incendios del siroco. Entonces los romanos pierden su aire jovial, devienen melancólicos, uraños; las mujeres se tornan inabordables.

Estas corrientes opuestas, determinan ciertas actitudes frente al trabajo, a los negocios, la política, el amor.

Un ejemplo: en esas planchitas de madera o de losa, para colgarlas a la entrada de las casas, con su respectiva leyenda, los italianos suelen inscribir sentencias como ésta: "in questa casa tutti siamo nervosi", en esta casa somos todos nerviosos...

La tramontana y el siroco explican la espontaneidad, la vehemencia, el humor alegre, los cambios, las contradicciones, las intemperancias, y, en una palabra eso que nosotros llamamos "carácter italiano".

LINEA ETRUSCA.— Roma hace la competencia a París en el régimen de las modas. En pocos años, Roma ha lanzado: una línea persa, una línea Eleonora, la línea del "tocco leggero", y, ahora, la línea etrusca.

Encontrándome la otra tarde en el "Cánova", bar de artistas en calle del Babuino, se me acercó una joven. Sólo cuando estuvo frente a mí y la miré a los ojos, pude reconocer en ella a la pintora Paola Caracciolo, con quien había conversado largamente en la "Cabanina" de Marguta, donde expuso sus muestras de pintura mágica.

Paola traía el cuello más fino; el talle más abajo que lo normal; su torso perdíase en curvas espirales semejando una columna troyana. No estaba triste como la princesa de "Sonatina", pero había perdido el color: un tinte que rememoraba la greda antigua, cubría su tez; sus labios estaban empalidecidos con el toque de un lápiz color marfil.

Le pregunté a Paola qué nueva magia se traía. Poniendo los nudillos de los dedos sobre las caderas, me dijo:

—Observa, caro mío. Es la "línea etrusca", último grito de la moda italiana. Mírame: soy un ánfora. Pero no me toques. Podrías quebrarme.

LAS EMBAJADAS.— Las representaciones diplomáticas chilenas en el extranjero, podrían clasificarse de acuerdo con la mimetización que sufren en los ambientes donde actúan: la Embajada en París, frívola y aguda; la de Alemania, dinámica y lacónica, un poco a lo Canciller de Hierro; la de Viena, brumosa, musical, como si buscara al "tercer hombre"; la de Londres, invadida por la flema y el "spleen".

En la de Roma, la influencia de lo circundante se deja sentir despertando el amor al pasado; pero no es el pasado de las ruinas romanas el que se venera aquí sino un pasado chilenísimo, una tradición de hospitalidad muy nuestra, una llaneza criolla que infunde confianza y parece querer demostrar que las condiciones de ser humano y las de diplomático chileno no son incompatibles.

El general Parra sigue siendo chileno y se ha desempeñado como un correcto Embajador.

El cargo de Ministro Consejero no le ha hecho perder a Mario Vergara Parada ninguna de sus cualidades. Por el contrario, le ha dado la oportunidad de revelar capacidades inéditas en el cumplimiento de su función diplomática. Mario recibe a sus compatriotas como a verdaderos hermanos, y éstos se enorgullecen, a su turno, cuando tienen la ocasión de establecer cómo se aprecia y se distingue a nuestro colega y compatriota en el ambiente representativo de Roma, que —según los entendidos— es difícil de conquistar.

INVENCION DEL PECADO.— En la Roma pagana, la vida se expresaba triunfalmente. La belleza idealizada alcanzó rango divino.

El cristianismo se impuso un día y —como Jehová a nuestros primeros padres— llamó a Roma para juzgarla y la hizo caer en cuenta de que, inocentemente, estaba desnuda.

De esta manera se inventó el pecado en Occidente. Un invento para que las cosas apetecibles se vuelvan más incitantes, gracias al hechizo de la prohibición.

Se cuenta de una bella dama romana que, probando un pastel, exclamaba: ¡Exquisito! ¡Lástima que no sea pecado!

Es más fácil curar a los hombres de sus enfermedades que de sus instintos. Roma no ha podido torcer los suyos, los de amor a la vida, la sensualidad en su acepción noble, de refinamiento. La gravitación eclesiástica no ha impreso sello de austeridad; sólo ha perfilado un visaje que, en vez de la obstención, parece recomendar el disimulo.

En efecto, Roma logra disimular todo, menos la belleza y el atractivo de sus mujeres. Cuando se las ve desfilar por vía del Tritone, por vía Véneto o por Barberini, se piensa que las Dianas, las Ninfas y las Venus del Museo del Vaticano o del Borghese, han transustanciado sus mármoles en carne; que bajo las modeladas masas de Carrara o de Versilia hubiese empezado a circular la ardorosa sangre meridional.

El hecho de que sean pecado, no impide que nadie evite los actos que caen bajo condena. El pecado sólo hace surgir un nuevo deleite: el de la tentación. Y otra sensación delicadísima: la del arrepentimiento.

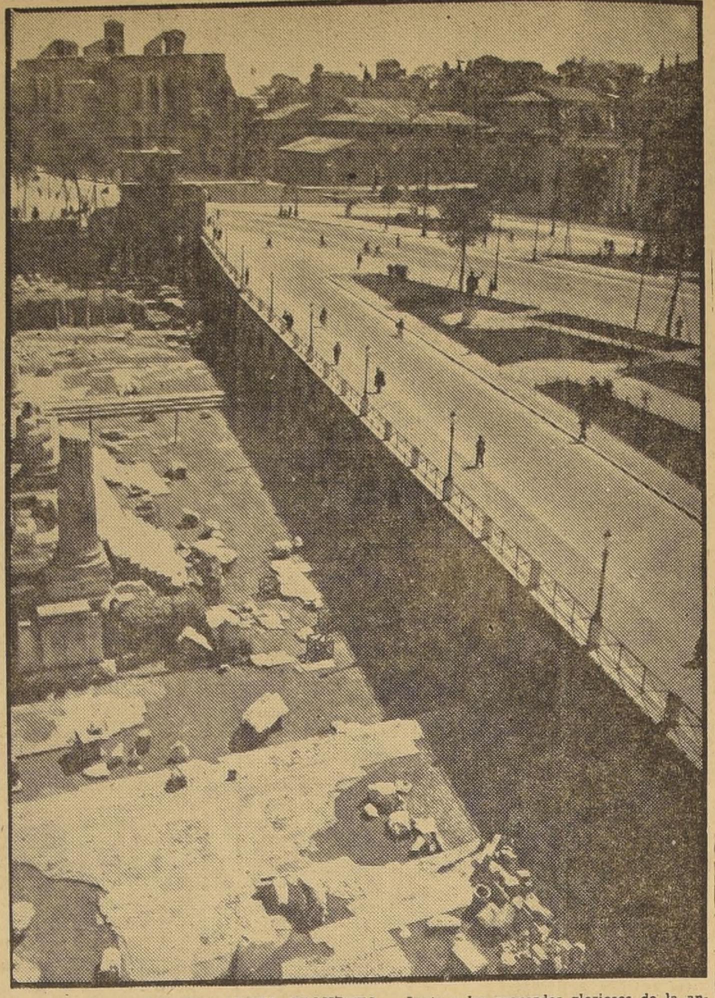
Roma, la ciudad donde se inventó el pecado, no es una ciudad perversa; es lo que, lógicamente, debe ser en el mejor sentido de la palabra: una ciudad pecadora y, por lo tanto, digna de todas las indulgencias que le permiten poseer y mantener su santidad...

Roma, febrero de 1956.

G. L. G.



"AMOR EN LAS CALLES" — Los teatros Santa Lucía, Cervantes y El Golf, serán los que darán a conocer desde el martes venidero la película "AMOR EN LAS CALLES" (El Amor se Paga), recientemente terminada de filmar en Roma. Es un espectáculo interesante, el que verá el espectador, ya que, por su realidad y sincera expresión cinematográfica, lo hará considerarse como actor del film. Las cámaras viajan por las calles de la gran ciudad, se introducen en los parques, en los cines, en los hoteles, en los hogares, en todo lugar donde estén dos seres amándose. No se trata de un film inconveniente, sino simplemente audaz en su concepción. En la foto, una escena de "Amor en las calles".



ROMA, DOS EPOCAS Y UNA MISMA GRANDEZA.— Junto a los recuerdos gloriosos de la antigüedad que permanecen intactos, se perfilan las líneas novísimas de la ciudad que, con razón, se llama eterna. Sobre arcos y pilastras antiguas, se posa una larga y firme carretera romana. El foro romano, cuyas columnas rotas y cuyos capiteles y coronamientos tronchados, hablan con la voz siempre antigua y siempre nueva de un pueblo sabio, y fuerte: los romanos.

PUEBLO SE MUDA POR VOTACION

TRENTO, 19. (ANSA).— Los padres de familia de la localidad de Stramentizzo decidieron por las urnas la futura ubicación del pueblo, que deberá ser evacuado, para erigir el gran dique hidroeléctrico, cuyos trabajos ya ha iniciado la Empresa Avisio. De los 23 votantes, 19 optaron por el sector de Scales, frente al actual elegido de Stramentizzo.

Electrocardiograma de un corazón de 120 Kgs.

NUEVA YORK.— (ANSA).— El famoso cardiólogo norteamericano Dr. Paul White, quien recientemente asistió al Presidente Eisenhower, hasta su curación, se trasladará en breve a la costa de Baja California, en México, para registrar los latidos del corazón de las ballenas grises, cetáceos naturales de la zona referida. El órgano circulatorio central de estos monstruos marinos pesa ciento veinte kilógramos, término medio, y distribuye la sangre a cincuenta toneladas de tejidos, desarrollados en una superficie de doce metros de largo.

Estas investigaciones completarán los trabajos ya cumplidos con corazones de ratas y de elefantes, y permitirán ensanchar el campo de las adquisiciones de la cardiología humana, que aún presenta determinadas lagunas en materia fisiológica.

El Dr. White utilizará arpones con electrodos, que no dañarán al cetáceo, pero que se fijarán sobre distintos sectores de su cuerpo, retransmitiendo por radio los datos que interesan a los experimentadores.

ANA MAGNANI SE VISTE DE MONJA

ROMA.— (ANSA).— Anna Magnani, interpretará el papel de una hermana de caridad en la película "Cuando los ángeles no vuelan", que Mario Camerini dirigirá para la Incom. Se iniciará el rodaje el 1.o de marzo. El film trata en forma humana y atrayente el problema de la niñez abandonada.

Después de triunfar en Hollywood, la estrella Sarita Montiel vuelve a España

La actriz mimada de la fama no se avergüenza de sus parientes humildes

MADRID, A. F. P. (Intercontinentale).— (Por Martín Abizanda).— Cinco años estuvo ausente de España la actriz Sara Montiel. Se fué llena de ilusiones y de temores. Y ha vuelto más hermosa, más elegante, con un nombre proyectado hacia la fama por las agencias de Hollywood.

Pocos meses atrás, los españoles descubrieron estupefactos a la humilde chica de pueblo manchega, en la personalidad de "sexy star", entre colosos de la talla de Burt Lancaster y Gary Cooper. La aldeanita mexicana representada por Sara Montiel en "Veracruz" caló muy hondo aquí, por su patética humanidad.

Algo hay, en los emocionados matices de la interpretación, que sólo nos explicamos después de recibir contestación a esta simple pregunta formulada a la actriz:

—¿Ha perdido usted su nacionalidad española como consecuencia de tan larga vinculación a la pantalla ultramarina?

Y Sara Montiel aclara:

—No hablemos de pérdidas, sino de ganancias; yo he tenido la suerte de ganar la nacionalidad mexicana. Y aunque me considero española por mi origen, por mi formación y por mi modo de ser, he adquirido la carta de nacionalidad de México pensando que es lo menos que podría hacer para corresponder a lo que los mexicanos me demostraron de gentileza, cariño y aliento para trabajar. Si pude llegar adonde llegué se lo debo a México.

CARA Y CRUZ DE LA FAMA.— Apenas se hubo acomodado en la espléndida "suite" del más presuntuoso hotel de Madrid, Sarita Montiel accedió a la visita de los periodistas. Estos vieron, a un lado, los abrigos de visón y astrakán, las joyas, los perfumes; y, al otro, a tres o cuatro personas de apariencia sumamente modesta, pero digna.

La actriz, al advertir la curiosidad de los reporteros, manifestó:

—Aquello es lo que corresponde a la estrella Sara Montiel; esto es todo lo que pertenece a María Antonia Abad. Señores, tengo el gusto de presentarles a mis parientes. Mis primos, mi cuñado.

Mientras enunciaba nombres y apellidos de pura raíz manchega, como el suyo auténtico de Abad, la estrella que cuarenta y ocho horas atrás se había despedido de otros periodistas en su residencia en Hollywood, recomendó a alguien de la familia:

—Alquila el coche más rápido y compra todas las velas que haya en el pueblo; quiero que la Virgen de Criptana, cuando la visite mañana a mediodía, reluzca más que el sol.

LO QUE MAS SE ADMIRA ES SU SENCILLEZ.— —Un cronista de salones cinematográficos, lo hizo notar así:

—Lo más brillante en Sara Montiel es la elegancia con que sabe disimular su calidad de persona importante.

En efecto, la estrella de vuelta por México y Hollywood al cabo de cinco años de un viaje a la desesperada, da muestras de inefable sencillez, al preferir los paseos por los viejos barrios y el condumio en los restaurantes económicos a las fiestas y homenajes dispuestos en su honor.

En "Serenata", la última película que realizó para la Warner, con Mario Lanza, ella aparece vestida de novia. Y Sara Montiel, nos revela:

—Siempre que había de rodar escenas con traje de novia, me escondía en el pecho un puñadito de espliego y una estampa de la Virgen de Criptana, patrona de mi pueblo. Son cosas que dan suerte, y aunque se tratase de una boda figurada, a mí me entraba un temblor como si me casasen de verdad.

VIAJE DE PLACER Y VUELTA A HOLLYWOOD.— Sarita Montiel firmó un largo contrato en Hollywood, pero tiene permiso para filmar alguna película en Europa, como solicitó antes de comprometerse, llevada de uno de sus arranques. Puede que esa película se haga en Madrid. Y también en París. O en Roma. La estrella se entera, sorprendida, de que Rafael Matarazzo, su primer director en España en la película "Empezó en boda", haya adquirido fama como realizador de temas dramáticos.

Matarazzo, arribado forzosamente a Madrid hacia el año 1942, quizás haya olvidado a la chiquilla debutante que, a requerimiento de la productora madrileña, cambiaba su nombre de María Antonia Abad por el de Sarita Montiel; empero, la actriz recuerda todos y cada uno de los momentos del rodaje. Incluso estas palabras, que ahora repite en señal de gratitud: "Piense usted, señorita, que por muy lejos que llegue como estrella, nunca dejará de ser una simple mujer..."

(Intercontinentale), París.



Sarita Montiel, la vedette más atractiva de Hispanoamérica, en la película "Serenata".

Los juegos bélicos de los niños son una válvula natural de escape, coartar esta tendencia puede afectar el desarrollo

TURIN, (ANSA).— A juicio de los modernos pedagogos, el juego, lejos de ser un vacío pasatiempo, tiene para el niño la misma importancia que el trabajo para los adultos. En la pequeña que acuna a su muñeca, velando su sueño e interpretando sus más ocultos e inexpresados deseos, se está formando la mamá del mañana, y del mismo modo en los muchachos que después de haber fabricado en plena concordia un castillo de arena a orillas del mar se tornan de improviso adversarios y derriban lo que habían edificado, se están gestando los constructores —o destructores— de la nueva civilización que tomará de ellos su nombre.

En suma, si el adulto trabaja, el niño juega, pero ambas actividades son tan responsables como necesarias. Los juguetes asumen así la dignidad y el valor de auténticos instrumentos de trabajo, y como la humanidad infantil "anticipa" la sociedad adulta de mañana, las investigaciones efectuadas en el mundo de los soldaditos de plomo, de las muñecas que duermen, de los caballitos de madera y de los trencitos eléctricos, pueden revelar las tendencias e inclinaciones más sentidas de los futuros ciudadanos. No están por ello errados los padres que, a través de los juguetes preferidos por sus hijos, creen adivinar el destino o profesión que elegirán cuando grandes.

A través de los siglos, según lo revelan las inscripciones y objetos de la más remota antigüedad, las niñas han tenido predilección por las muñecas, y los niños por los juegos guerreros. Tales tendencias son la expresión natural de los distintos sexos, y constituyen una válvula natural de escape, mediante la cual se van conformando lentamente los respectivos temperamentos. De ahí que deba considerarse un gravísimo error, susceptible de dañar la evolución del niño, la tonta creencia sustentada por algunos educadores, en el sentido de que "en beneficio de la paz" haya que desterrar los juguetes bélicos. Si un río amenaza anegar la zona por que atraviesa, el remedio natural será ahondar su curso; poner obstáculos o vallas, únicamente lograría que el cauce se transforme en torrente y un día avasalle todo con la furia destructora de la potencia acumulada. Del mismo modo, reprimir en los niños su afán destructor, obligándolos a una pasividad exterior, es acumular en su interior una fuerza que más adelante habrá de manifestarse en circunstancias ciertamente mucho más lamentables.

En contraste con lo que ha sido hasta hoy, la actitud de los niños actuales, la familiaridad con que tratan los juguetes mecánicos que reciben y la desenvoltura con que manejan los cada día más complicados instrumentos creados para su juego, demuestran que el mundo evoluciona. Los niños de hoy son, "ya", los adultos de mañana, y por ello deben aplaudirse los juguetes mecánicos que les permiten familiarizarse con los hallazgos de la técnica, sin perjuicio de que, dentro de esa corriente de "especialización", cada sexo se manifieste libremente, en sus respectivas, innatas e inmutables tendencias hacia la maternidad o hacia la lucha por la existencia.

Avispada mamá enamora al novio de su hija

LOS ANGELES, 18. (ANSA).— Un caso singular de reacción amorosa en cadena se mencionó durante un juicio de divorcio. La señora Patsy Glassman, de 35 años, al solicitar el divorcio, pedía también una asignación mensual de parte del marido, de 1.065 dólares. Pero éste pedido fue objetado por el demandado, quien alegó que su ex esposa había entablado relaciones con otro hombre. Entonces la señora admitió que, habiendo intercedido para que su hija de 14 años no continuara enamorada de su profesor, Leroy Byers, conoció recién a éste señor y quedó tan prendada de su personalidad, que terminó enamorándose de él a su vez. Falta ahora saber si la señora logrará la suma pedida a su primer esposo, y si en la conquista del corazón del profesor Byers, vencerá ella o su hija.

Efemérides de hoy

26 DE FEBRERO

1817.— Primer Número de la Gaceta del Supremo Gobierno de Chile.
1817.— Captura del Bergantín "Aguila".
1869.— Nace Carlos Reiche.
1882.— Fundación de Nueva Imperial.
1936.— Gestiones de Gobierno sobre Máquinas de Coser.
1950.— Cristo del Año Santo.
1955.— Base Pedro Aguirre Cerda en la Antártida.

PRIMER NUMERO DE LA GACETA DEL SUPREMO GOBIERNO DE CHILE. — Don Bernardo de Vera y Pintado, sacaba La Gaceta del Supremo Gobierno de Chile, periódico de corta vida.

1917.— CAPTURA DEL BERGANTIN "AGUILA". — Puede asegurarse que la captura del bergantín español "Aguila", en Valparaíso dió comienzo a nuestra gloriosa escuadra.

El fue la base de nuestras futuras victorias navales.

Su primer empleo no pudo ser más honroso pues se le envió a buscar a los prisioneros políticos que estaban en la Isla de Juan Fernández, sufriendo un tan romántico como incómodo destierro.

Hoy día se muestra a los turistas las cuevas en que habitaron estos perseguidos por causa de la libertad.

NACE CARLOS REICHE. — Un día como hoy, nacía en Alemania el ilustre Botánico Herr Carlos Reiche.

En cuanto llegó al país se dedicó a la enseñanza de la botánica en varios planteles de educación y también a explorar el territorio.

Su gran versación, particularmente en las Fanerógamas y las Dicotiledóneas le permitieron publicar obras de gran aliento.

Entre otras "Distribución Geográfica de las Compuestas de la Flora Chilena".

Mas tarde fue contratado en México donde hizo estudios sobre la Flora de dicho país.

Murió en Munich, Baviera.

FUNDACION DE NUEVA IMPERIAL.— Imperial, había sido fundada por Valdivia y era deseo de los españoles de hacer de ella la capital del Reino, por el régimen de lluvias abundantes, la vecindad del Cautín y la hermosura del paisaje.

También, según los cronistas, fué aquí donde se encontró indios más civilizados, exceptuando los de las culturas atacameñas.

Tan hermosos proyectos murieron en manos de los indios, hasta que, en 1882 el Coronel Gregorio Urrutia, 20 kilómetros al oriente de la antigua villa fundó la Nueva Imperial de hoy, que tendría título de ciudad el 12 de marzo de 1887.

GESTIONES DE GOBIERNO SOBRE MAQUINAS DE COSER.— Se anunciaba que gracias a gestiones del Gobierno se devolverían las máquinas de coser Singer quitadas a sus dueños, por falta total de pago en las cuotas de compras a plazos.

A tal efecto se negociaba un arreglo entre la Caja de Crédito Popular y la Singer Sewing Machine Co.

CRISTO DEL AÑO SANTO. — Con fecha de hoy, en 1950 se colocaba y se bendecía el Cristo del Año Santo, en la frontera chileno argentina, en paso de Tromen.

La imágen, obra de Fray Francisco de San Miguel, había sido bendecida por el Vicario de la Araucanía, Monseñor Guido Beck de Ramberga.

BASE PEDRO AGUIRRE CERDA EN LA ANTARTIDA.— Por iniciativa de S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, la cuarta base de la Antártida chilena, fundada durante su gobierno, llevaría el nombre del ex-Presidente, don Pedro Aguirre Cerda.

Tal conducta recordaba los tiempos pasados de las glorias de Chile, en que el desinterés igualaba al patriotismo y la modestia.

ANIVERSARIO DE DOS REGIMIENTOS.— Hoy celebran su aniversario el Grupo de Artillería a Caballo número 1, del General de la Cruz Salvo y el Grupo de Artillería número 3, "Silva Renard".

LA NACION

Suplemento Semanal. —Domingo 26 de Febrero de 1956
Santiago de Chile



Cuento policial

F...M...R...

Por Pierre Boileau

Ilustró Adduard

ANDRES BRUNEL hizo sentar a su visitante y le presentó su cigarrera:

—Le escucho, señor Mardron.

El cliente del detective privado podría tener unos cuarenta y cinco años. Era un hombre de estatura mediana, más bien grueso, con un corto bigote gris.

—El asunto que me trae a su casa, señor Brunel —empezó diciendo—, no me ha causado hasta ahora ningún perjuicio ni ningún trastorno serio; tal vez no me los cause nunca. Sin embargo, los sucesos de que acabo de ser... víctima, son tan raros, que tengo ansia de conocer su opinión y obtener sus consejos.

Recogió un instante sus ideas y, como hombre acostumbrado a tratar negocios y para él que el tiempo es precioso, empezó claramente su exposición:

—Escuche usted: Dirijo una empresa muy importante; soy administrador de varias sociedades; me ocupo en operaciones de bolsa y poseo una fortuna bastante considerable. Vivo en un hotelito de la avenida de Villiers. Me casé hace seis años y tengo una hijita. Perdí a mi esposa hace cinco meses en un accidente... Le doy todos estos detalles, aunque no tienen ninguna relación con el asunto que aquí me trae, únicamente para que pueda usted... **situarme**, digámoslo así.

—Y hace usted muy bien. Pero permítame que lo interrumpa un segundo. Acaba usted de decirme que su señora esposa encontró la muerte en un accidente... Eso, como usted dice, tal vez no tenga nada que ver con los hechos que motivan su visita. Sin embargo, en mi profesión no se debe descuidar nada, sobre todos los sucesos que tienen un carácter dramático. Por tanto, le ruego que me lo explique...

El rostro de Eduardo Mardron se contrajo.

—Estábamos subiendo la avenida de los Campos Elíseos —dijo—. Irene manejaba el automóvil e íbamos a bastante velocidad. De pronto, un niño se puso a cruzar corriendo la calzada... Una frenada demasiado brusca; una maniobra equivocada... y nos fuimos sobre un árbol, contra el que Irene fue a estrellarse. Yo salí ileso...

—Con ayuda de algunos transeúntes llevé apresuradamente a la desdichada a casa del doctor Menac, un amigo de toda la vida, cuyo consultorio está situado a dos pasos del lugar en que ocurrió la catástrofe. Pero los auxilios de la ciencia fueron inútiles, y cerca de un cuarto de hora después todo había terminado.

—Yo creí, señor Brunel, que no podría soportar aquel golpe, y puedo decir que sin la profunda amistad que me profesa Menac, que fue para mí un verdadero hermano, no hubiera vacilado en ir a reunirme con la que tanto amaba.

—Desde aquel terrible día —continuó— no he salido de casa más que el tiempo necesario para mis asuntos.

—El jueves de la semana pasada me decidí, por fin, a ir a comer a casa de mis suegros con mi hija. Salimos de casa a eso de las siete y regresamos a los once y media, casi al mismo tiempo que mi viejo criado, Antonio, al que di permiso para que saliera aquella noche, y que volvía del cine.

—Queriendo dar un vistazo a un expediente, pasé a mi escritorio y en seguida me di cuenta de que aquella habitación había sido visitada durante mi ausencia.

—Llamé a Antonio, que pudo comprobar lo que digo. Sin la menor duda, la habitación no estaba en aquel estado cuando nos marchamos.

—Mi estupor llegó al colmo cuando, después de haber hecho un inventario de todo lo que había en el escritorio, comprobé que no se habían llevado nada...

—¿Esa habitación?... —interrumpió Brunel.

—Puede decirse que, mientras vivió, fue la de mi esposa. La literatura era su gran pasión; escribía mucho, y el escritorio se convirtió en su habitación preferida.

—A su muerte llevé allí todos mis papeles, a fin de estar el mayor tiempo posible en aquel sitio que ella amaba tanto. Por otra parte, tengo intención de hacer en esa habitación algunas reformas agrandándola.

—Como le decía, comprobé que no me faltaba nada, y no tardé en olvidar la aventura. Ahora bien: ayer por la mañana me despertaron los gritos de mi criado. Nuevamente, y mientras estábamos durmiendo, había entrado alguien en la casa.

—Pero esta vez no había ningún rastro del paso del desconocido; nada había sido tocado; pero, en cambio, un cuadro, una tela de Renoir, que adornaba una de las paredes del escritorio, había desaparecido.

—Ahora llego a lo más extraordinario de mi aventura. Me he levantado hace dos horas. Antes de salir he ido a dar un vistazo a mi famoso escritorio, y he estado a punto de caer de espaldas al ver que el cuadro había vuelto y estaba de nuevo en su sitio.

—Eso es lo sucedido. He pensado que el caso podría interesarle, y espero no haberme equivocado.

El detective parecía pensativo. No contestó, pero en la manera de frotarse las manos, demostró que encontraba aquel asunto de su gusto.

Mientras, algunos minutos más tarde, se dirigían hacia la avenida de Villiers, Andrés Brunel interrogó a su compañero.

Supo que el cuadro de Renoir, **Hojas muertas**, fue comprado por Irene de Mardron que lo quería mucho

El detective, a continuación, le pidió informes sobre el criado. Era éste un buen hombre, de cincuenta años, obeso y ligeramente sordo, que llevaba quince años al servicio de su amo y estaba por encima de toda sospecha.

El lindo hotelito de Eduardo Mardron constaba de cuatro habitaciones —una de ellas el escritorio— en la planta baja y de tres dormitorios en el primer piso.

Brunel permaneció mucho tiempo en el escritorio y estuvo casi un cuarto de hora examinando el cuadro, una obra admirable.

Al terminar la mañana fue en busca del dueño de la casa, que estaba trabajando en su habitación, y le confesó, con mal humor que no había descubierto nada.

—Estoy tan adelantado como al entrar aquí; pero he reflexionado algo... Vamos a ver: ¿cuándo resolvió usted hacer en su escritorio las obras de transformación de que ha hablado?

—Hará unos ocho días, aproximadamente.

—¿Y cuándo deben empezar las obras?

—A principios del mes próximo.

—¿A quién ha hablado usted de su proyecto?

Mardron se encogió de hombros en un movimiento de ignorancia.

—No puedo contestarle exactamente... A algunos amigos... a mi familia... De todos modos, a muy pocas personas.

—¿Quién sabía el otro día, el jueves según creo, que iba usted a ausentarse durante algunas horas?

—En primer lugar, mis suegros, a cuya casa fuí; luego, unos primos que debían venir aquí y a los que avisé que no lo hicieran... ¿Quién más...? Recuerdo que hablé de eso, incidentalmente, a mi amigo Menac, a dos o tres de mis colegas administradores... y no sé si a alguien más.

Brunel empezó a pasearse a largos pasos por la habitación. De pronto se plantó ante su cliente.

Si bien ignoramos aún el motivo que impulsa a su misterioso visitante, sabemos, sin embargo, que sus esfuerzos van dirigidos a un solo objeto: el escritorio. Es evidente que el desconocido busca algo, y el pensar en que, dentro de poco, será demolida una parte de esa habitación, no lo ha decidido a proceder. Esto puede hacernos suponer que esa persona es alguna de las que se hallan cerca de usted.

—En resumen —sacó en conclusión el hombre de negocios— que no hay medio de conocer a ese hombre, ni de saber cuál es su objeto al venir a mi casa...

Brunel se detuvo en seco.

—Usted perdone —dijo—. Hay uno.

—¿Cuál?

—Darle una cita.

—¿Se está usted burlando de mí...? Acaba de decirme que no sabe nada de mi misterioso visitante, y ahora, como si lo conociera, habla de...

—De darle una cita —insistió el detective sonriendo—. Pero no crea que me burlo; sólo se trata de entender mis palabras. No tengo más que emplear un ardid muy viejo, que siempre da buen resultado en los casos de este género. Señor Mardron: es necesario que se decida usted a ausentarse de nuevo, una de estas noches, en la que dará también permiso a su criado, y no dejará de anunciar esa noticia a todas sus relaciones; pero sin decirles que la noche en cuestión yo estaré escondido en algún rincón de esta casa, dispuesto a recibir dignamente a su original visitante.

Porque supongo que si el hombre a quien tratamos de descubrir ha de seguir buscando lo que motiva sus visitas elegirá el día en que crea que no habrá nadie en la casa.

El hombre de negocios sonrió ligeramente.

—Se hará lo que usted desea... Vamos a ver, ¿le parece bien pasado mañana? Así tendré tiempo de hacerlo saber a todas mis relaciones.

—Pasado mañana me parece muy bien... Y es de esperar que le parezca lo mismo a nuestro desconocido.

El día señalado, poco después de las ocho, Andrés Brunel se introducía como un ladrón en la casa desierta, cuyas llaves le había dado su cliente.

Después de una rápida inspección por toda la casa, se instaló detrás de un sofá, en el rincón más alejado de la sala. No tenía más que esperar.

Transcurrió una hora, luego otra...

Y, de pronto, procedente del vestíbulo, se oyó un ruido característico. Alguien abría la puerta de entrada.

Luego, durante algunos minutos reinó un silencio absoluto, angustioso. Después, ligeros crujidos llegaron a los oídos del detective. El desconocido se aproximaba; había tomado por el corredor al cual daba la sala.

—Vamos — murmuró Brunel—. Parece que esto va a ser interesante.

Pal[illegible] maquinalmente el

PASA A LA PAGINA 8)

NUESTROS ESCRITORES.—

Luis Enrique Délano

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

TODOS los Délano que hay en Chile, proceden del norteamericano Pablo Délano, de Massachusset, contratado por Chile, y llegado a nuestro país en 1819, al mando de la corbeta "Independencia". Acompañó a Lord Cochrane guerreando contra, la escuadra española; acompañó al Ejército Libertador al Perú, mandando los transportes que llevaban las tropas de San Martín, etc. Los Délano se multiplicaron. Figuraron en la banca, el comercio, la industria y las letras y hasta en el dibujo y la pintura. Luis Enrique Délano tiene pues una ascendencia que en cierta medida coordina con sus gustos y aficiones, porque se ha distinguido como novelista, pediodista, cuentista; ha ensayado la historia y la pintura con acierto. Es casado con Lola Falcón, experta y verdadera profesional de la fotografía; a ella se debe el retrato más lucido de Einstein, y aquél que le tomó a Neruda, cuando el poeta se dejó la bar-



LUIS ENRIQUE DELANO

ba en su huída por el sur de Chile al extranjero. El hijo de este matrimonio, Délano-Falcón, es todo una promesa; estudia pedagogía y ya escribe cuentos que son un augurio; será un escritor. Luis Enrique, es actualmente Director de la Revista "VISTAZO", pero ha iniciado su jubilación del periódismo. Después de algún descanso se dedicará de lleno a su tarea de escritor. Tiene un programa enorme de honra y provecho para Chile, para América Latina, y para todos los "pueblos" del mundo.

Hace 18 años, que Délano vive en su casa de calle Valencia, cerquita de la Plaza Sucre, una plaza triángular, con asientos acogedores que, a Dios gracias, tienen respaldar; los árboles son de hojas oscuras y regalan una sombra acariciante que, a la hora en que disfrutamos de ella se nos hace más grata, porque Luis Enrique, nos había dicho que nos esperaría, a las 3 de la tarde. Teníamos ese día, a esa hora, 35 grados de calor. ¡Cómo no recordar la pequeña Plaza Sucre, que nos dio sombra y frescor por unos instantes, mientras nuestro viejo reloj Waltham marcara la hora señalada! La reja de la casa de Délano, tiene un golpeador de mano y es entonces cuando al llamar se recibe el primer golpe de agrado: tres pequineces amarillos vienen a recibirnos, como embajadores adelantados o patrulla de descubierta. Uno es el jefe, el "papi", los otros sus hijos; uno de ellos peludito como el padre, y el otro peladito, lo que le hace lucir mejor aún sus formas de aristócracia canina. Con sus ojos redondos y enormes hablan y saludan sentándose en sus patitas, hasta que llega Luis Enrique, y quita el candado de la gruesa cadena que cierra la verja. Luis Enrique Délano, es muy acogedor; con seriedad y sencilla distinción invita a pasar. Un jardín chilenísimo, por sus plantas; cactus, plantas "picudas", una alta palmera, un parrón, un peral, unos árboles con duraznos, gallinero con gallinas y gallos, y otro con patos que a esa hora están dando envidia en su piscina. No hay preciosismo, ni pasto inglés, ni derroche de colores, todo es natural, casi con un sí es no es de abandono, ni mucha agua ni poca, la necesaria. Todo tan natural como el dueño de casa, y todo serio como él. En el hall recibe un retrato al óleo de la dueña de casa, debido al pincel de Isaías Cabezón. Una pintura espléndida. En el pasillo mismo empiezan los libros, que luego siguen en el living y en unas estanterías del segundo piso. No es Délano un hombre que haya perdido tiempo en arreglar y catalogar sus miles de volúmenes, unos tres a cuatro mil; están ahí más o menos como han ido llegando. Aún tienen muchos por traer que dejó en el extranjero. Estuvo en México, en Estados Unidos, en España y otros países. Considera a Praga, la ciudad más linda e interesante del mundo visitado por él. En Praga, dice, no hay ciudadanos que ejerciten oficios menores, como lustrabotas, por ejemplo. Estuvo 9 años en México, fue 6 años Cónsul de Chile. En Nueva York, fue Cónsul igualmente y en España, donde fue becado del Gobierno en estudios del ramo periodístico. Su casa de una sencillez admirable, está sin embargo llena de recuerdos de su paso por estos países.

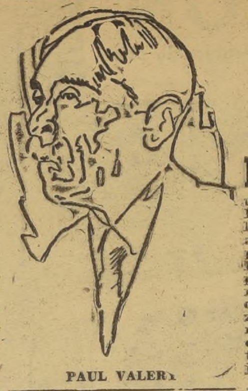
Estudió pintura con el artista cubano Mario Carreño, y tiene telas de escuela modernista que son dignas de real admiración. En Madrid presenció la toma por el pueblo, del Cuartel de la Montaña, en una mañana del mes de julio de 1936. Las tropas fueron vencidas por el pueblo que no tenía armas y luego después se lanzó a las calles en medio de un alborozo enorme celebrando su triunfo. Conoció y trató a García Lorca, y este recuerdo lo hace nombrar a otros grandes hombres que también conoció y trató, y a los cuales sigue admirando, como Unamuno, Gabriela Mistral, Michael Gold, el norteamericano, autor de "JUDIOS SIN DINERO". Lázaro Cárdenas, le arranca frases de cálido recuerdo. GABRIELA MISTRAL, ha dicho de Délano: "Délano trabaja en la más bella y la más noble norma del novelista contemporáneo, y, si no extravía la ruta que ha tomado por instinto, sacará de ella provechos próceres". Seguramente no se extraviará, su programa literario es enorme y serio. Hay que preocuparse ahora del pueblo de Chile, al que Chile le debe todo; hay que dejarse de huasos y preocuparse del campesino que viene luchando por su bienestar; ya nos hemos preocupados bastante de los generales y de los guerreros, vayamos ahora al pueblo, que sólo ha construido para otros y lo tiene todo por construír para él.

En México publicó una "PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE", y una selección de obras de LASTARRIA, con prólogo del mismo Délano.

Una biografía de Balmaceda, "EL PRESIDENTE ROMANTICO". En México también hizo una segunda edición de esta obra el año 1942. Tiene unos "VIEJOS RELATOS", con todos sus cuentos: "EN LA CIUDAD DE LOS CESARES"; "LUCES EN LA ISLA"; "LA NIÑA DE LA PRISION". Su primer libro "EL LAUREL SOBRE LA LIRA", aquella novela en que el protagonista Julio Antonio Vargas, refleja la vida del poeta Pedro Antonio González, dio de golpe la medida, la capacidad novelística de Luis Enrique Délano. Cuando va dejando sobre una despejada mesa algunos ejemplares de sus obras publicadas, que ya alcanzan a 14 ó 15, le manifestamos que sería talvéz oportuno hacerla reeditar, y es entonces cuando manifiesta que todo eso quedó atrás, que hay que escribir con otra mira, con un sentido absolutamente social y de verdadero servicio al pueblo "PUERTO DE JUEGO" y "DIAS EN MEXICO", están por aparecer pronto.

Délano es un hombre profundamente serio y sencillo; tiene 48 años, y hace 23 que es casado. De tez ligeramente colorada, bigote rubio y ojos azules, pelo bien cortado, sin melenas, da la impresión de ser un escocés moderno. Habla con claridad absoluta, con firmeza, mirando de frente, no demora un instante la contestación de lo que se le pregunte, no tiene frases a medio decir, ni ninguna clase de tiquis miquis, ni tapujos, pero no se vaya a creer que usa un lenguaje a la de Dios que te criaste, nó, tiene una pronunciación correctísima, sin palabras rebuscadas, todo lo cual hace más agradable su compañía. Tiene un juicio personal sobre cada cosa que ocurre o ha ocurrido en el mundo, sobre todos los asuntos. Escribirá un vibrante libro sobre el caso del "BALTIMORE", cuando aquellos marineros norteamericanos, borrachos, hicieron de las suyas en Valparaíso y fueron víctimas de la indignación de quienes sufrieron sus desmanes, lo que motivó una reclamación de Estados Unidos, hecho vergonzoso para nuestra nacionalidad. Luis Enrique, parece haber investigado mucho toda la documentación y publicaciones de la prensa norteamericana por aquellos días, y dejando un poquito su especie de tranquilidad sajona que lleva en la sangre, se refiere al asunto poniendo el acento donde corresponde. Hablamos de Italia, y hace el recuerdo del senador Sereni, un humanista excelso, de gran cultura universal, que domina 15 idiomas; en todos los países, hay hombres cumbres y todos los pueblos son interesantes y todos viven el son de la ESPERANZA DE DIAS MEJORES; es deber del escritor moderno rimar su labor creadora con el sueño de los que hasta ahora sólo han sabido SUFRIR.

G. D. D.



PAUL VALERY

Autores y Libros

PAUL VALERY, "MIRADAS AL MUNDO".— Contiene una selección de ensayos del insigne poeta.

Se leen con melancolía. ¡Tanto ha cambiado el mundo o tanto se ha perdido el hábito del hablar cándido, del hablar honesto y generoso, del hablar que cree en el valor de las palabras!

Valery dejó este mundo en el preciso instante en que nuestro mundo comenzaba a convertirse en otra cosa. Y nos ocurre que empezamos a no entender ya las meditaciones de Valery.

PEDRO B. NAVARRO, "INTIMAS SELECTAS".— Una poesía lírica de tono emocional sometida a las leyes propias de un temperamento imaginativo, es la que nos da a conocer Pedro B. Navarro en sus "Intimas selectas". A través de sus recuerdos, soledades o exaltaciones, la sensibilidad de su sentir se acentúa hondamente hasta ir elaborando un clima de entrañable ternura. Navarro rehuye intencionalmente todo artificio literario para dar paso a la luminosa pluralidad de su decir que tiene mucho de transparencia. Su poesía es diáfana, y aunque no debe buscarse en ella la hondura de la imagen, ni la vigorosidad de un temperamento, lleva en sí una orgánica unidad de sentimiento que complace con gratitud.

EVARISTO CARRIEGO, "CUENTOS Y OTRAS PAGINAS".— En esta atractiva recopilación aparecen los escasamente conocidos cuentos del sugestivo poeta, y varias de sus composiciones en verso:

Presenta la selección E. M. S. Danero, y, a manera de prólogo, se da una nota de Leoncio Gianello, titulada "Carriego y su mensaje perdurable".

MIGUEL CANE, JUVENILIA. — Una buena reedición del inolvidable libro. La dirigió E. M. S. Daneo, de quien son la noticia biográfica, el prólogo y las notas al texto.

La reedición será de utilidad para los estudiantes, merced al pronunciado didactismo de la notación, y para todos aquellos que por su edad se hallan bastante fuera de la corriente y el conocimiento tradicional. Queremos decir que las dos o tres generaciones actuantes hoy, poco es lo que saben y poco es lo que **comprenden** del movimiento ciudadano de Buenos Aires y de aquélla su psicología que está peligrando ahora entre las preocupaciones "standardizantes".

Leer **Juvenilia** es resucitarse porteño.

LOS MAESTROS.—

"AZORIN" Y LA JUVENTUD

Por JUAN EMILIO ARAGONES

EL AULA de Literatura del Sindicato Español Universitario madrileño ha celebrado una sesión extraordinaria en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, como homenaje a **Azorín**. Que el acto ha respondido a un estado de ánimo latente en los universitarios, lo prueba suficientemente el número de asistentes, superior en mucho a cuanto los propios organizadores habían esperado. Pero no podía ser de otro modo, cuando pocos han dedicado tanta y tan perseverante atención a la juventud como nuestro escritor.

Azorín y la juventud, tratados juntamente, suponen un tema tan rico en sugerencias, que se hace obligado un previo proceso eliminatorio, en el que sólo permanecerán aquellas ideas, aquel puñado de sugestiones que por una u otra razón puedan, en el más breve espacio, dar una cumplida síntesis.

De este modo, lo que se pierda en amplitud, se habrá ganado en concreción y claridad. **Azorín** es, probablemente, el escritor más concreto y más claro de España. Y no parece arriesgado afirmar que claridad y concreción son dos de los más importantes capítulos en la perenne lección que la obra azoriniana supone para la juventud española.

Y con ellas, **Azorín** nos ha dado el ejemplo de su serenidad, de su sencillez y de su generosidad. Posiblemente no faltarán quienes, abrumados y deslumbrados a un tiempo por tremendismos y tendencias confusionistas de última hora, entiendan que no es **Azorín** un ejemplo recomendable para la juventud actual. Pero éstos se equivocan de manera tan lamentable como absoluta, porque la verdad es que tras aquella serenidad, tras aquel sencillo continente, tras aquella economía expresiva del maestro se ocultan las caudalosas e inagotables aguas de un río de inquietudes múltiples y poderosas, que llevan al escritor a participar en toda nueva manifestación del espíritu, para desentrañar su significación, para prevenir su alcance, para, en fin, conocer su verdad, por oculta que ésta se halle.

Porque **Azorín** es, sobre todas las cosas, un hombre de su tiempo. Un hombre que no se inhibe de lo circundante, que vive apasionadamente, hasta sus últimas consecuencias, la época que le ha correspondido. Por eso tiene el escritor tanto que ver con la juventud. Por eso **Azorín** y la juventud pueden ser considerados juntamente, sin necesidad de recurrir a la busca de lejanos y más o menos equívocos nexos.

Quizá nadie haya resumido con tan concisa exactitud el sentido aleccionador qu epara nosotros, los jóvenes, tiene la obra de **Azorín**, como lo hizo Pedro Laín Entralgo —en quien felizmente concurren las mismas excelsas dotes para el magisterio con respecto a la juventud— en este brevísimo párrafo de su libro **La generación del noventa y ocho**: "Me imagino cómo ha soñado **Azorín** al español de su esperanza. Tres cualidades brillarán en su alma: la gravedad castellana, la afirmación de la vida y la avidez de conocer y comprender."

Analizar con el necesario detenimiento hasta qué punto es acertado este dignóstico de Laín llevaría demasiado espacio y excede en mucho a los naturales límites de este comentario. Pero sí conviene resaltar, siquiera sea muy someramente, la fidelidad con que toda la obra azoriniana sirve a este triple postulado para el hombre español, de nada fácil cumplimiento.

La gravedad castellana está en esa serena contención, en ese reposado y concreto afán de claridad que advertimos en todos sus libros, en todos sus escritos. No hay en su producción literaria síntomas de angustiada desesperación, ni tampoco vestigios de alegría desordenada. Cuando observa a España, cuando observa detenidamente a los hombres y a las cosas de España y algo no le gusta y mucho le disgusta, su reacción no es violenta, sino profunda, y procura mantener en todo instante el ánimo entero, aunque —según su conocida aseveración— "no le podrán quitar el dolorido sentir".

La afirmación de la vida se evidencia en su tenaz voluntad, en su inagotable capacidad para el trabajo, en el entusiasta fervor con que **Azorín**, octogenario, labora y vive.

Y, por fin, la avidez de conocer y comprender se pone sobradamente de manifiesto en la



AZORIN

atención con que el escritor ha servido a todos los géneros, a todas las tendencias, a todo cuanto entrañase novedad, con tanto afán casi como a aquello que tuviese ya reconocida su perdurabilidad. El ensayo, la novela, el teatro, el periodismo, la política, el cine, todo ha concitado el interés de **Azorín** y a todo ha llevado su personal —y siempre importante— contribución.

Porque la eficacia es, sin duda, otra de las grandes virtudes azorinianas que más han de importarnos a los jóvenes. **Azorín** nos enseña a perseverar, a no tener prisa, a desmenuzar calmosamente, si es preciso, aquello que nos ocupa, hasta que nada de cuanto lo constituye escape a nuestra comprensión. Ninguna prosa como la azoriniana tan desprovista de artificios, tan directa, tan esencial.

Esto enseña diariamente a la juventud **Azorín**. Y ningún testimonio mejor de que la juventud aprovecha sus lecciones que el del homenaje del Aula de Literatura. En él, la juventud universitaria ha hecho saber a **Azorín** el respeto que le merece su persona, la admiración que por su obra siente y la inmensa gratitud que por sus enseñanzas, por su persistente y ejemplar magisterio le profesa.

J. E. A.

CUIDADO DE LOS LIBROS

LOS LIBROS encuadernados en cuero de Rusia no sólo no se enmohecen nunca, sino que su contacto con los otros libros impide que éstos se deterioren. Este efecto proviene del olor del aceite de abedul con que está preparado este cuero. Una pequeña cantidad de aceite esencial cualquiera, bastará para preservar del moho los libros puestos en lugares húmedos y bajos.

REVALORACION DEL MODERNISMO

(A propósito de "Breve Historia del Modernismo", de Max Henríquez Ureña)

Por BERNICE MATLOWSKY



RUBEN DARIO

SI HAY UNA tendencia en la literatura hispanoamericana sobre la cual parece haberse escrito suficiente, ésa es la del modernismo. En los cincuenta y tantos años transcurridos desde que este movimiento principió a extenderse por el continente, la producción de libros y artículos sobre la materia ha sido constante. Sin embargo, la mayor parte de lo publicado es o excesivamente subjetivo en el elogio o condenación de los modernistas, o prolijo en el análisis de sus innovaciones métricas. Los autores de estos estudios, cuando no evocan pasajes sueltos de Lugones o analizan meticulosamente la fisonomía de Martí, expurgan imágenes concomitantes en los sonetos de Herrera y Reissig o discuten el uso de los alejandrinos yámbicos de trece sílabas de Rubén Darío.

En la presente obra, Max Henríquez Ureña, decano de las letras de la República Dominicana, ofrece una revalorización que hacía mucha falta. El título es engañador, puesto que se trata de una obra erudita de gran envergadura, cuajada de nombres, fechas y citas. El tono enciclopédico se suaviza de cuando en cuando por una anécdota, ya que el autor, además de escribir crítica sobre el modernismo, conoció personalmente a muchos de los poetas modernistas cuando ingresó a su círculo a la vuelta del siglo. Sin embargo, se las arregla para conservar su objetividad cuando describe la época esplendorosa a la cual él perteneció, y a veces su sobriedad llega hasta la supresión completa, como cuando oculta las referencias a él mismo en notas al pie de una página, en tercera persona.

Basada en una serie de conferencias que el autor dictó en la Universidad de Yale, esta obra traza la explosión literaria conocida como modernismo.



AMADO NERVO

desde cuando empezó a conmover los cimientos del romanticismo, a principios de 1880, hasta alrededor de 1910, cuando se vio forzada a dar paso a nuevas formas de expresión artística. Más que una escuela uniforme, el modernismo fue una tendencia literaria cuyos exponentes, a menudo en desacuerdo sobre doctrina y métodos, se unieron en el deseo común de acabar con las repasadas tradiciones académicas que hasta entonces habían dominado la poesía española. Bajo la bandera de "el arte por el arte" recurrieron principalmente a la exótica poesía francesa de la época para buscar en ella nuevas técnicas y nuevos temas. Henríquez Ureña, quien publicó hace veinte años un estudio sobre las influencias francesas en la poesía hispanoamericana, analiza la atracción que los cosmopolitas modernos sentían por los parnasianos y simbolistas. Pero, al mismo tiempo, no descuida las tendencias literarias extranjeras, inclusive algunas de España, hábilmente asimiladas por la estética modernista.

Después de hacer una apreciación general de la época, el autor trata en detalle seis figuras principales. Tres de ellas son consideradas, en general, precursoras del movimiento: José Martí, de Cuba, y Manuel Gutiérrez Nájera y Salvador Díaz Mirón, de México. Otro cubano, Julián del Casal, se recuerda por sus poemas de rima perfecta, especialmente sus sonetos parnasianos, llenos del simbolismo y pesimismo que caracterizaron a la poesía francesa de la época. Analiza las bellas y libres formas métricas del colombiano José Asunción Silva, de profunda influencia



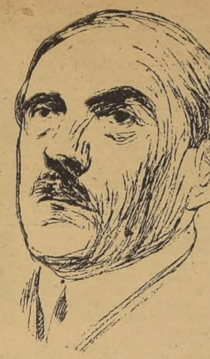
JOSE ASUNCION SILVA

sobre otros escritores hispanoamericanos. Pero fue en Rubén Darío en quien el modernismo encontró su genio mentor. Este escritor nicaragüense, símbolo de todas las etapas del desarrollo del modernismo, según Henríquez Ureña, es sin duda uno de los maestros de la poesía lírica española.

En lugar de analizar una por una las otras figuras destacadas del modernismo, Ricardo Jaimes Freyre, de Bolivia, Leopoldo Lugones, de Argentina, Julio Herrera y Reissig, de Uruguay, José Santos Chocano, del Perú, Guillermo Valencia, de Colombia, y Amado Nervo y Enrique González Martínez, de México, el autor dedica un capítulo a cada una de las principales ciudades sudamericanas donde el modernismo dejó su huella. Luego se pasea por los países andinos, la América Central, las Antillas y México, antes de echar una última mirada al movimiento modernista en España. Para ofrecer un cuadro literario completo, el autor hace referencia a escritores que, aun cuando siguieron las tendencias modernistas, no lograron ser exponentes máximos en la poesía hispanoamericana. Como resultado, los datos biográficos y las evaluaciones críticas de los escritores realmente importantes desaparecen a veces en la maraña de detalles.

Aunque el autor se ocupa principalmente de la poesía, no descuida la prosa que siguió normas modernistas. Por ejemplo, demuestra un agudo discernir en la apreciación de Enrique Gómez Carrillo, de Guatemala, relegado a la obscuridad durante tanto tiempo por historiadores y críticos literarios.

B. M.



JOSE SANTOS CHOCANO

CARTAS DE SHAW

"Cartas entre un autor y una actriz". Edit. Hermes. Buenos Aires.

ALAN DENT ha conseguido publicar, ordenada y esclarecida, mediante oportunas apostillas, la correspondencia que sostuvieron desde el 12 de abril de 1899 hasta el 21 de agosto de 1939, George Bernard Shaw y Beatrice Stella Campbell. Si el autor de **Pigmalión** hubiera permitido en vida la publicación de estas cartas, acaso figurara en uno de esos conjuntos que él titulaba "Comedias para..." alguien. En este caso sería un diálogo (en colaboración) más intelectual que sentimental y teatral, donde Shaw representa el papel del apasionado equilibrado, y Beatrice, el de la gárrula pródiga.

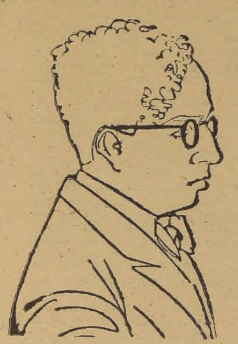
Las cartas del insigne escritor son, por cierto, lo menos amorosas que pudiera pedirse, no obstante lo cual, bajo sus calculadas y reposadas frivolidades, se advierte la corriente íntima que estimula al comediógrafo a mantener este juego de secretas, confidencias y entrevistas solitarias con la adorable Beatrice.

Particularmente asidua y copiosa es la comunicación entre el autor y la artista, entre 1912 y 1913. Después, las misivas se van espaciando, aunque Shaw conserva hasta la última el cariño y el recuerdo de una amistad cuya documentación no traspasa jamás la línea discreta de la espiritualidad.

ESCRITORES PERUANOS.—

Cesar Falcón y su Vida Esforzada de Escritor

Por LUIS JAIME CISNEROS



CESAR FALCON

SU VIDA.— Nació en Lima el 19 de abril de 1892. Estudió en el Colegio de Osma, unos pocos años de primaria; tuvo, luego, que abandonar los estudios para trabajar. Ingresó muy joven al periodismo. Bajo la guía de Alberto Ulloa, Falcón fue pronto superándose: se conectó estrechamente con el grupo que formaban Mariátegui, Valdelomar, Aguirre Morales y otros, y compartió con ellos la bohemia y el trabajo periodístico. En 1917 trabajó en "El País", como cronista; luego él y Mariátegui pasaron a la redacción de "El Tiempo". Más tarde, discrepancias ideológicas con Ruiz Bravo, el director, les apartaron del diario. Fundaron entonces "La Razón". Falcón y Mariátegui, desde las columnas de aquel periódico, defendieron polémicamente los movimientos de reforma universitaria. Pareiamente a la labor periodística, Falcón asistía a las reuniones de un grupo de jóvenes intelectuales que, alentados por Víctor M. Maúrtua, ahondaban estudios económicos y políticos.

A fines de 1919 Falcón emprendió viaje a Europa, junto con Mariátegui. Ambos compartieron las vicisitudes del viaje —que era, realmente, una disimulada deportación— hasta París. Allí se separaron. Falcón marchó a España: en Madrid fue redactor del "Liberal" y más tarde de "El Sol". Este diario le encomendó diversas misiones como corresponsal en varios países de Europa —Francia, Italia, Bélgica, Alemania, etc...—, nombrándolo luego corresponsal permanente en Londres. Hasta 1930 desempeñó este cargo. Ese año regresó a España. Fundó en Madrid el semanario "Nosotros" y la editorial "Nueva España". Hasta 1935, ambas ocupaciones capturaron íntegramente su actividad. Después de la guerra española, en París, fundó, junto con varios intelectuales españoles republicanos, "La Voz de España". Continuó viviendo en París —colaborando en diversos periódicos y revistas de Europa y de América—, hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Regresó, entonces, después de veinte años, al Perú. En Lima fundó con su hermano Jorge, la revista "Garcilaso", de literatura y estudios sociales. En 1924 viajó a Estados Unidos, donde vivió tres años, trabajando como traductor de algunas editoriales y doblando al castellano películas de la Metro. En 1945, viajó a México: allí reside actualmente; su actividad es principalmente la periodística.

EL HOMBRE.— La difícil situación económica de su familia obligó a César Falcón a trabajar, para mantenerse, desde niño. No llegó, incluso, a terminar sus estudios de primaria. Fue así, como Mariátegui, su amigo entrañable, un autodidacto. Y, como él también, su actividad literaria se impregnó tempranamente de una intensa preocupación por los problemas sociales. No fue, sin embargo, un político sectario. Su inquietud su emoción social y humana se tradujeron en una labor de estudio y de divulgación, antes que en la militancia ciega y díscola. En sus ensayos, como en sus cuentos y novelas sobre la realidad del Perú y de América, ha expuesto polémicamente, pero sin fanatismo, el desequilibrio y los vicios de una sociedad que ansía reformarse.

EL ESCRITOR.— Su primera actividad como escritor, fue la periodística, en la que desempeñó diversas tareas: hizo informaciones culturales, crónicas políticas, críticas taurinas, etc...; se fue orientando, sin embargo, desde muy joven a los estudios políticos y económicos, y procuró que a partir de entonces su labor literaria recogiera y espresara esta inquietud. Junto con el periodismo, antes de viajar a Europa, hizo teatro; una zarzuela y dos comedias suyas fueron estrenadas en Lima con regular éxito por una Compañía Española y por la Compañía Nacional de Comedias. En Europa comenzó a cultivar la narración, que antes no le había preocupado mayormente. Publicó sus primeras novelas y cuentos en España, alcanzando pronto, alguna de ellas, varias ediciones. Su mayor éxito constituyó la aparición de **Pueblo sin Dios**; en Madrid, celebrándolo, se le dio un banquete que fue organizado por Manuel Azaña, Unamuno, Azorín y otros ilustres escritores.

De su misma obra se desprende que para César Falcón la literatura es, sobre todo, un medio, un camino para la consecución de ciertos objetivos. Ha escrito que la "novela contemporánea debe basarse en el drama del hombre", pero en tanto adquiera éste repercusión dentro de la vida social: "El drama íntimo del hombre escapa a esta apreciación y no interesa si no tiene una correlación social".

SU OBRA.— Ha publicado los siguientes libros: **Plantel de inválidos**, cuentos Madrid, 1924; 2a. edición, Madrid, 1928; **Los bajos fondos** (novela, Madrid 1928-1929); **Pueblo sin Dios**, novela, Madrid, 1928); **Madrid** (novela de la guerra civil, **París**, 1938; tiene varias ediciones); **El buen vecino Sanabria U.** (novela, México, 1947); Ensayos: **Crítica de la Revolución española** (Madrid, 1933); **El mundo que agoniza** (México, 1945).

L. J. C.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

GRACIAS EN LA VEJEZ

Por WALT WHITMAN

GRACIAS en la vejez —gracias antes de mi partida.
Por la salud, el sol de mediodía, el aire impalpable —por la vida, simplemente la vida
Por los preciosos recuerdos siempre latentes (de tí, mi madre querida —de tí padre—, de vosotros, hermanos, hermanas, amigos).
Por todos mis días —no solamente los de paz—, igualmente los días de guerra.
Por las palabras amables, las caricias, los regalos de tierras extrañas.
Por el techo, el vino y la carne —por la dulce comprensión.
(De vosotros, amados lectores, distantes, desconocidos —jóvenes o viejos— incontables, imposibles de describir,
Jamás nos conocimos, y jamás nos encontraremos —y, sin embargo, nuestras almas se estrechan en un largo abrazo, largo y apretado.)
Por los seres, los grupos, el amor, los hechos, las palabras, los libros —por los colores, las formas.
Por todos los hombres valientes y fornidos —hombres abnegados, tenaces— que han avanzado en ayuda de la libertad, frente a todos los peligros, en todas las tierras.
Por hombres más valerosos, más fuertes, más abnegados (un laurel especial antes de irme, a los elegidos de las guerras de la vida.
Los artilleros de la canción y el pensamiento —los grandes artilleros—, los más destacados líderes, capitanes del alma).
Como soldado de una guerra terminada —como un viajero entre miríadas, a la larga procesión retrospectiva.
Gracias —¡jubilosos agradecimientos!—, la gratitud de un soldado, un viajero.

(Traducción especial para este Suplemento, por Lautaro Barahona.)

WHITMAN, Walter, aunque conocido como Walt, nació en 1819, y murió en 1892. Sus versos, sin rima ni metro regular, poseen un alto valor poético y reflejan ante todo su profunda sensibilidad humana. Su prosa es igualmente de gran mérito. Es considerado uno de los más altos valores literarios **de los Estados Unidos**, recordándosele en particular por su libro de poemas **"Hojas de Heno"**. Entre la obra de sus últimos años, **en prosa y verso**, figuran: "Pasaje a la India", "Adiós", "Mi **Fantasía**". Su amor a la vida y a la humanidad le conquistó el título de "El Poeta de la Democracia".

CHARLAS DE TEATRO.—

LA GRAN ESCUELA DE LOS FRACASOS

Por N. YAÑEZ SILVA



N. YAÑEZ SILVA

EN TEATRO no hay escuela mejor que la de los fracasos. Ellos son los únicos que enseñan, los únicos que le saben conducir a uno en cuanto a autor, los únicos que le señalan el camino de la prudencia y del sentido autocrítico. Es inútil que otros hombres experimentados le digan a uno que aquello es bueno y que lo otro es malo. Uno no sólo duda sino que se sonríe de esos consejos, porque uno cree siempre que la obra que ha escrito es buena, es la mejor, es la mejor de todas las que se han escrito en su patria, y aún fuera de ella, en el extranjero.

Esta buena fe suele ser conmovedora. Yo no la llamo tontería, sino que la respeto y la acato, como respeto que el padre de un chico feo lo encuentre un Apolo, por lo menos. Nuestros hijos espirituales se llaman obras, y por lo tanto, las juzgamos todas ellas hermosas. Es la vida, es la práctica, son los golpes, los que nos enseñan a gente, es decir, nos enseñan, en este caso, a escribir obras buenas.

Martínez Sierra, me decía hace muchos años, en un reportaje que yo le hice, lo siguiente:

—Cuando ya se conoce el oficio, el éxito sólo depende de la elección de un buen asunto.

¡Qué verdad tan grande!

Pero ese oficio, ¿cómo se aprende? Con los fracasos. El golpe que uno recibe en pleno pecho, después de un estreno, ya no se olvida jamás. Aprende a quitar la piedra peligrosa del camino, para que quede expedito.

Mi primera obra de teatro, fue la comedia en un acto, "Los viejos violines". Yo empecé a enamorarme del título, que me sonaba tan bien. Violines... y viejos... ¡Qué maravilla! Y como en ese tiempo se hacía tanto Benavente, y con tanto éxito, en un medio social aristocrático, venga entonces a escribir a lo Benavente! Y así fue como hice ese terrible pastiche de mi primera obra, porque creí que el romanticismo, la cosa bien hablada en el diálogo, iba a llegar al público como un balazo sin discusión alguna. Y el balazo me lo dí yo mismo...

¡Fracasé! Mientras estaba yo entre cajas, oyendo mi obrita, mientras la representaba la compañía Joaquín Montero en la sala del Santiago, sentí la pesadez y la lata de todo aquello. Y con una inmensa pesadumbre, me fui del teatro pensando que no era ese el camino. Y supe más tarde, que si Benavente, tenía esos éxitos "literarios" con sus obras, era porque su diálogo poseía un ritmo admirable, porque a mi juicio, Benavente se guardó todo el teatro que iba en él, para volcarlo en aquel drama maravilloso que se titula "La malquerida", que tuvo la suerte de encontrar para Raimunda a María Guerrero.

Pero la lección del fracaso no la aproveché completa, y me puse a escribir "Verbenas", un poquitito mejor su primer acto o cuadro, que la anterior, pero siempre mucha literatura. Nueva lección. Nuevo fracaso. Es preciso hacer diálogos, me dije, para probarnos en cositas chiquititas. E hice tres o cuatro seguidos, lo que hizo escribir a Pedro E. Gil, este chiste:

"Yáñez Silva hace entremeses entre días".

Se me ocurrió, con la venida de Emilio Carreras, escribir "Sueños y fantasías" y tuve la mala ocurrencia de darle esa obra para estrenar, a un cómico lleno de gracia, y que en ella no tenía papel. ¡No pude hacer una tontería mayor! Me hundí de nuevo, pero aprendí algo, o sea, que las obras deberían representarse en conjuntos que les fueran bien, y no dar una comedia romántica, al cómico que hacía a maravilla "Alma de Dios".

Llevaba hasta aquí tres fracasos indefendibles. Era el primero en reconocerlo. Pero estos tres fracasos ya me habían dado cierta experiencia de tablas, en las mismas tablas. Había que proceder con más cautela, con más precauciones, ir, en una palabra, con pies de plomo y alas en la cabeza. Escribí "La cachetona", y se me ocurrió, poco antes de ponerme a la tarea de hacer un diálogo lo más vulgar que yo pudiese, es decir —esto lo pienso ahora—, lo más cercano de la vida. Imitaba allí a López Silva, sin las cualidades del autor de "La revoltosa", pero en fin, ya era algo, ya me bajaba de mi pedestal cursi de lo trascendental. Creo que Joaquín Edwards, con su franqueza encantadora, ha dicho que los chilenos, en cuanto a escritores, padecemos de ese mal...

Y lo que son las cosas: ¡la acerté! ¿Por qué lo digo? Porque Rafael Maluenda, en quien reconozco un penetrante sentido crítico, entre otras de sus condiciones de maestro de la novela y el cuento, escribó en "El Diario Ilustrado" una crítica que no he olvidado jamás, en la que decía, más o menos, "este hombre se ha propuesto "**aprender**" a hacer teatro y va consiguiéndolo".

¡Caray! Que espaldarazo para esos tiempos para mí! Y de ese espaldarazo, resultó "Humo dorado", por cuya comedia en dos actos, me dijo Downton, que era muy exigente: "compañero, no le digo que esto ni es bueno ni es malo, pero le afirmo que de aquí en adelante, ya no hará más usted tonterías..."

Anteriormente el vapuleo de la crítica, había sido para mí tremendo. No supe cómo lo soporté. Buena salud que he tenido. Más palos no se le han dado a nadie en Chile. No sabe hacer teatro. Ni palabra de teatro. Es cuentista, es novelista, es todo menos autor de teatro. Era lo más suave que se me había dicho.

Llegó el momento de un ensayo dentro de lo vulgar, una adaptación de zarzuela española, "Con permiso de don Juan Luis" y fueron trescientas representaciones! El olor de mis fracasos, lo iba curando, con derechos de autor, pero ya había que proceder en forma muy seriecita. Pensé, pensé mucho, y llegué a la conclusión de que para hacer un buen teatro, había que proceder con suma habilidad y cautela.

¡Zaz! Viví un argumento, pero que sólo tenía un primer acto, "El huracán". Seguí pensando, seguí aquilatando los detalles, seguí escudriñando la manera cómo ser hábil. Y una mañana, paseando por la Alameda con Genaro Prieto, le empecé a contar aquel primer acto de "El huracán" y se me ocurrió la obra completa. Dí un grito en plena Alameda. Genaro se asustó, creyó que me había vuelto loco. Me miró; creo que hasta me tocó para pulsearme bien. No le dije nada más, y pedí permiso a don Misael Correa para irme a San Bernardo a escribir dicha obra.

Y salió aquello: una prueba de habilidad, únicamente.

Pero esa habilidad, hay quienes no la aprenden en toda su vida. No hace falta el talento, ni menos el genio para escribir buenas obras de teatro. ¡Habilidad, habilidad! Elección de buenos asuntos. Lo demás, lo hace eso, la habilidad.

Por este motivo, cuando Rafael Maluenda escribió ese magistral artículo a propósito de mi premio de teatro, en "El Mercurio", me hizo recordar todo eso, mi pasado, mis golpes, mi escuela de teatro. ¡Qué artículo penetrante, qué preciso, qué bien visto y estudiado el autorcito tan vapuleado por la crítica! Era eso el fruto de la gran escuela de los fracasos!

N. Y. S.



TOPOLSKI: "Liberados de un campo de concentración (1945).

EL DIBUJANTE TOPOLSKI REVIVE EL ARTE DE REMBRANDT Y GOYA

Por CORDOVA ITURBURU

NO hay probablemente en todo el Imperio Británico y en particular en Inglaterra muchos dibujantes de nombre tan difundido como Feliks Topolski. Radicado en Londres desde 1935 —nació en Varsovia en 1907— se ha incorporado de tal manera a la vida inglesa y de tal manera se ha identificado con la mentalidad y la sensibilidad de su nueva patria que su ciudadanía legal no puede considerarse sino una consecuencia irremediable de esas circunstancias profundas. Su visión de las cosas es inglesa, es inglés el carácter andariego de su arte y lo es su humorismo, un humorismo penetrante, sostenido por un fondo insobornable de seriedad humana. Su ironía contenida, su manera de reír sin descomponer el gesto —estamos hablando de su arte—, su ironía inteligente, penetrante, civilizada, es inglesa. Tal vez en esta singularidad resida la causa substancial de su dilatada popularidad en los países sajones donde su "Topolski's Chronicle" —cuaderno bimensual de dibujos de actualidad— circula entre las gentes con la profusión de los diarios y revistas más difundidos.

Colaborador asiduo de periódicos y publicaciones inglesas es autor, asimismo, de libros y álbumes de dibujos serios o humorísticos como su "London Spectacle 1935", "Britain in peace and war", "Three Continents" o "Confesiones de un delegado a un congreso", obras donde registra, en anotaciones y apuntes memorables, hechos y tipos de sus andanzas de corresponsal artístico de guerra, de cronista viajero, de observador lúcido de las cosas del mundo. Esta labor vastísima y compleja, que abarca los escenarios de tres continentes —Europa, Asia, Africa— y por donde desfilan los personajes y los acontecimientos más dispares, desde los artistas y los políticos hasta los más humildes tipos populares y desde la coronación de la Reina de Inglaterra hasta las sesiones del Congreso de Wroclaw, esta labor —decimos— integra un vasto friso viviente y heterogéneo de la actualidad del mundo, sin precedentes en la historia del periodismo y de las artes, y de tal riqueza y tal vibración comunicativa que erigen a su autor, sin reserva alguna, en el gran cronista artístico de nuestro tiempo.

Pero Topolski —preciso es subrayarlo— es algo más, desde luego, que un periodista por calificado que sea. Es, substancialmente, un artista. El dibujo de actualidad y la nota de ligera apariencia del corresponsal viajero asumen, en su labor, la jerarquía de obras de arte y el material efímero y volandero del apunte al margen del acontecimiento que pasa se convierte, por la acción de su pluma y de su lápiz andariegos, en realidad perdurable. Bajo la fisonomía engañosa de una aparente facilidad de factura hay en sus dibujos, en rigor de verdad, una honda penetración en el carácter de los seres y de las cosas.

No es casual ni antojadizo, por cierto, que tanto su línea como sus composiciones se hallen animadas de un movimiento vivo, de una especie de ritmo dinámico de tal intensidad que contemplando sus trabajos se acuerde uno, no obstante otras desemejanzas, de cierto Rembrandt o cierto Delacroix. El movimiento es el atributo esencial de la vida. Y la vida en sus manifestaciones directas, dominantes, es en definitiva lo que interesa a este vital perceptor y ahondador de la realidad inmediata, cotidiana. La actualidad no es en él un motivo periodístico externo y superficial. Es una categoría de lo viviente humano. Por eso lo que registran sus dibujos no es el acontecimiento que pasa sino el hombre, palpitante, vivo, arrastrado por la vorágine de los acontecimientos. Su obra es una especie de alucinante cabalgata del tiempo que vivimos. George Bernard Shaw, que fue su amigo personal, formuló sobre Topolski una afirmación aguda. "Es —escribió— el más grande impresionista en blanco y negro". Atinada la afirmación desde el punto de vista plástico. Pero no suficiente desde un punto de vista más amplio.

Topolski es, esencialmente, un dibujante, pero en su dibujo afloran las facultades de un pintor. Con los recursos exclusivos del blanco y el negro, con la escala de gradaciones que van del blanco al negro, sus trabajos se hallan resueltos, por la justeza de sus tonos, con un criterio de colorista. No sorprende por eso que en sus pinturas la fuerza de su color, resuelto en vigorosas oposiciones "fauves", registre tan ajustadas soluciones tonales.

Impresionista por el criterio conceptual que domina su arte, expresionista por la fuerza comunicativa de su ahondamiento en el carácter de las cosas y de los seres, y "fauve" por la intensidad vibrante de su paleta, Topolski es un artista a quien hay que situar en la línea de los pintores en quienes la penetrante percepción de lo humano en el espíritu y el dibujo expresivo en la factura constituyen los sostenes de su arte. Aludimos, claro está, a esa línea ilustrada, en la historia, por la presencia insuperada de los Bosch, los Brueghel, los Rembrandt, los Goya, los Daumier.

C. I.

LA MUSICA FOLKLORICA RESURGE EN LA INDIA MEDIANTE LA RADIO

RADIO DE LA INDIA ha desempeñado un papel muy significativo en el resurgimiento de la música folklórica y de tribus. Dicha emisora transmite regularmente programas de esa clase de música, y ahora iniciará una campaña tendiente a obtener nuevas expresiones de la misma, mediante el envío de especialistas con equipos portátiles de grabación, para recoger las canciones en sus fuentes originales.

En el resurgimiento nacionalista de las artes, que fue reflejo de la lucha en el plano político, resulta interesante observar que la nación, al principio, sólo recordó su herencia aristocrática. El idioma de los pintores "revivalistas" de Bengala era una síntesis de un gran número de recuerdos: Ajanta, la pompa de las cortes de los Moghules según la reflejaba la pintura de la época, y el delicado dibujo y maduro colorido de los pintores Rajput y Pahari. Con el advenimiento del gran pintor Jamini Roy, comenzó a rendirse homenaje también a la herencia democrática. Interpretados por él, el color y la línea de la modesta pintura Pat son reconocidos hoy como poseedores de una fuerza y simplicidad arcaicas, que ahora se han convertido en ideal de algunos de los más destacados pintores europeos, como reacción natural de una prolongada tendencia a la sofisticación.

Lo mismo puede decirse de la música. En la folklórica y de tribu, el elemento estético no es un elemento adicional, un lujo para deleite de unos cuantos privilegiados. La música es algo orgánico en la vida del pueblo, que señala el ritmo de la vida. Arrulla el sueño de la criatura en la cuna, transmuta la angustia de la destitución y se amolda al ritmo del trabajo diario.

Uno de los grandes valores de la tradición de la música folklórica es que hace posible la participación creativa del cantante. Las canciones folklóricas conservan muy pocas veces su letra original. Los cantantes las modifican, agregándoles algo propio. Esa improvisación explica la riqueza de variantes de cada tipo de canción de la campiña.

En el origen de las canciones folklóricas podemos advertir un proceso afín a los esfuerzos primitivos de la raza que creó sus mitos. Por ejemplo, la idea de la fertilidad aparece una y otra vez en las canciones nupciales y en las de la recolección de las cosechas. Las canciones de los Oraons, que se entonan durante el festival de Sarhul, en el cual se ruega por la fertilidad de los campos, celebrando las bodas del sol con la tierra, tienen una concepción en la que está latente la idea germinal de los mitos de muchas razas.

La música folklórica fue irradiada por primera vez en un programa del Día de la República, el 26 de enero de 1954, y en él se incluyó música de siete Estados: Ajmer, Assam, Bombay, Madhya Pradesh, Manipur, Pepsu y Saurashtra. La víspera del Día de la Independencia se irradió desde la residencia presidencial un programa de música de Bihar y Uttar Pradesh. Y el 18 de septiembre, Radio de la India transmitió la música de Bengala en su programa nacional. Además, las filiales de esa emisora oficial irradian regularmente música folklórica de las zonas donde operan.

NOVELISTAS ESPAÑOLES.—

"Cuerda de Presos" de Tomás Salvador

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

LA NOVELA de Tomás Salvador, "Cuerda de presos", que mereció el Premio Ciudad de Barcelona, es histórica, es decir, su acción se coloca fuera de nuestro tiempo. Relata la conducción de un preso por la Guardia Civil en el año 1879, desde Murias de Paredes hasta Vitoria. Además, la novela se basa en un hecho verdadero, al menos, en lo que se refiere a uno de sus personajes principales. En efecto, existió un asesino de mujeres llamado Gómez de Garullo, que es el mismo nombre que utiliza Tomás Salvador. O sea, que se trata de una documentación de Juzgados, de una ficha criminológica, de la que se ha servido el novelista para su relato.



TOMAS SALVADOR

El colocar la acción en otra época, aunque sea relativamente cercana, da a la narración algo de simplismo o esquematismo psicológico, lo cual no significa que no lo pudiera padecer asimismo de ser actual su tiempo. Queremos decir que, en general, si es difícil presentar la realidad que tenemos delante de nosotros, lo es más aún al tratarse de algo alejado de nuestra observación directa. La llamada imaginación tiene en este caso, y en otros muchos, grandes quiebras. Y la documentación, por rigurosa que sea, también los tiene, sobre todo al tratarse de un criminal de este tipo.

Por eso quizá la novela de Tomás Salvador resulta forzada en algunos capítulos, rellenos de párrafos, no mal escritos, desde luego, pero insistidos y monótonos. Se echa de ver que los tipos están entrevistos con lejanía y que la ficha judicial no es bastante para descubrir un personaje en su terrible realidad.

Tomás Salvador tiene la costumbre de comenzar sus capítulos con las reflexiones o la situación vital de nuevos personajes —los que se van presentando a lo largo del camino recorrido—, pero sin darlos a conocer desde el principio, lo que desconcierta y confunde al lector. Esta manera nos recuerda un poco, acaso, la de Luis Romero, en "La noria", aunque allí se sabía de antemano de qué personaje se trataba, por una sucesión ya establecida previamente. Otro novelista, gallego éste, Carlos Martínez Barbeito, escribió, hace cinco o seis años, otra narración, donde recogía las aventuras y crímenes de otro tipo monstruoso.

En Tomás Salvador se advierte cierta lucha con el lenguaje; por ejemplo, la preocupación por las expresiones de apariencia fuerte, pero que muchas veces resultan huecas; el empleo de frases con las que se intenta caracterizar a un personaje que en realidad queda sin caracterizar por la vaguedad expresiva que emplea el novelista.

La dificultad máxima con que seguramente tropezó éste se refiere al personaje del criminal, de Sacamantecas, que así es su mote verdadero. Y aquí radica también acaso su mayor fallo. Hay que reconocer que se presenta verdaderamente difícil el describir por dentro a un asesino teratológico. Todo tiene que quedar, por fuerza, en nebulosa o en chafarrinón, y así ocurre con demasiada frecuencia en "Cuerda de presos".

Los tipos que se van presentando a lo largo del camino recorrido con una gran precisión geográfica y paisajística, tienen que ser representativos; pero de ser representativos a ser tópicos va sólo un paso, que a veces Tomás Salvador se ve en muchos apuros para salvar. Entonces echa mano de una cierta retórica descriptiva y de unas incertidumbres psicológicas, que deja a los personajes apenas apuntados, en ocasiones sólo con rasgos de guiñol, con aspavientos y caracterización excesivamente externos. Por ejemplo, cuando el criminal recuerda a sus víctimas, con imágenes incoherentes, con exclamaciones y puntos suspensivos que más que otra cosa producen confusión en el lector. Cosa distinta ésta a expresar la confusión misma del personaje. No es igual presentar un proceso incoherente que se ha de ver deliberada y claramente incoherente en el ánimo del personaje que el hecho de que el novelista no sepa explicar ese proceso y apele a superposiciones de técnica cinematográfica. Tratándose de este personaje, el asesino, repetimos que nos parece casi natural. Lo malo es haberse empeñado en novelar un caso de esta naturaleza, y, concretamente, a semejante personaje, pues los monstruos no se prestan fácilmente a la novela, en contra de lo que pudiera creerse. Resulta casi imposible adivinar las motivaciones y el mecanismo interior, por llamarlo así, de un degollador de mujeres.

Los dos guardias civiles, Serapio Pedroso y Silvestre Abuin, un veterano y un bisoño, son quizá los personajes más convincentes de "Cuerda de presos". A veces, en otros tipos episódicos, y en tal cual descripción de tierras y paisajes, Tomás Salvador se deja llevar por un indudable afán de pintoresquismo. También se advierte cierto amaneramiento en la frase y algún que otro giro de pretensión arcaica que resulta poco natural.

El autor abusa, como antes apuntamos, de los puntos suspensivos y de los soliloquios —ahora se llaman monólogo interior— que la mayor parte de las veces no aclaran nada fundamental de la psicología de los personajes.

Para nosotros el mérito primordial de "Cuerda de presos" estriba en el esfuerzo descriptivo de unas tierras y unos tipos españoles. El autor ha recorrido, sin duda, las comarcas y pueblos que describe, que son muchos, muy significativos y de nombres muy sonoros y cargados de historia españolísima. Ese pálpito directo de nuestras tierras es lo que da a la novela su mayor sentido y más fecunda significación. Es también lo que pudiera emparentarla con nuestra literatura del 98, aunque para nosotros no tiene nada que ver substancialmente con ella, como han pretendido algunos comentaristas. Más bien se trata de una recreación, casi arqueológica, una reconstrucción que en ocasiones toma un aire harto convencional.

Estas novelas de estudio y de documentación, que arrancan del dato de un tipo que existió verdaderamente, tienen graves inconvenientes. Entre ellos, que la realidad se presenta un tanto velada, o, mejor dicho, toma formas ya consabidas. La distancia histórica, por pequeña que sea, y los datos psicológicos, por exactos que parezcan, adquieren una ambigüedad que sólo el genio novelesco es capaz de salvar.

"Cuerda de presos" parece una novela realista, en el sentido corriente de la calificación y si queremos llevarnos por impresiones superficiales. No lo es, sin embargo. Más bien la llamaríamos novela impresionista, si el término resultara expresivo, por la bruma de la distancia y por el abultamiento de muchos rasgos que resaltan esencialmente, como en un retablo de figuras un poco burdas y elementales.

Estamos a punto de creer que Tomás Salvador todavía no ha encontrado su manera definitiva. La repetición obsesiva de palabras y los cambios de acción, la manera de comenzar los capítulos parecen denotar cierta influencia de la novela anglosajona. Otros giros y cierto persistente tipismo parecen responder, en cambio, a la novela española del siglo XIX. Creemos por ello que tales elementos diversos todavía no están cuajados en una superior personalidad.

Insistimos en que donde se advierte mayor debilidad en la novela de Tomás Salvador es en el terreno psicológico. No obstante, sean cualesquiera los reparos que puedan ponerse a "Cuerda de presos", supone indudablemente un esfuerzo literario considerable y honesto. Buena novela, sin duda, "Cuerda de presos", coloca a su autor en un dignísimo lugar entre los actuales narradores españoles.

E. G. L.

Pintor Moderno Falsifica Unos Frescos Medioevales



Uno de los supuestos frescos medioevales de Lubeck, en realidad pintados por el artista contemporáneo Lothar Malsket.



Otra de las pinturas de la "Marienkirche", de la ciudad de Lubeck, que ha provocado otro gran escándalo artístico.

HACE TRES AÑOS. Lubeck fue teatro de numerosas festividades con ocasión del séptimo centenario de la "Marienkirche", iglesia del siglo XII que acababa de ser restaurada. En presencia del Canciller Adenauer, quien felicitaba calurosamente a los directores de los trabajos, reaparecían, por vez primera desde hace siglos, inmensos frescos góticos pintados con cal y restaurados. Durante la guerra, un incendio había destruído el monumento y al desplomarse los revestimientos de las paredes, aparecieron pinturas de la Edad Media. Artistas obscuros, pero concienzudos, se decía, habían restaurado esas obras maestras, milagrosamente exhumadas.

Durante un año, codeándose con el público, los expertos más ilustres del globo admiraron los frescos, mientras los funcionarios de los museos históricos se atareaban en completar sus catálogos.

Mas, en agosto de 1952, el pintor Lothar Malsket se apersonó ante las autoridades judiciales de Lubeck: "Los frescos no son auténticos —manifestó—. Soy yo quien los creó por entero. Cuando se iniciaron los trabajos, la cal se había convertido en polvo, y el viento que azotaba las ruinas de la iglesia se lo llevó todo. De las figuras originales ya no quedaba rastro."

Como el magistrado le miraba con aire compasivo, el artista agregó: "No estoy loco. El modelo de la madonna del coro es una foto de Hansi Knotek (estrella del cine alemán); José es mi propio padre, como pueden comprobarlo si así lo desean. En la Catedral de Schleswig, en donde también trabajé, el bedel me sirvió de modelo para los rostros de los santos. Por lo demás, la falsificación abarca a otras diez iglesias de la región, restauradas en idénticas condiciones por mis propias manos. Confieso también haber vendido, en particular a aficionados norteamericanos, cientos de cuadros, bocetos y acuarelas firmadas por grandes maestros, pero cuyo autor es su servidor."

Huelga decir que ante tales precisiones, las autoridades recabaron el concurso de un experto: el conservador federal Grundmar, quien, en octubre de 1952, remitió un informe perentorio: Malskat decía la pura verdad.

Ahora bien, ¿qué es lo que había impelido a ese artista "obscuro, pero concienzudo", a revelar su estafa artística? ¿Prefería, como así lo afirma, la "vergüenza al remordimiento? Su actitud da la sensación de la rebelión de un hombre lastimado en su orgullo: todos sus encargos procedían de Dietrich Fey, director de los trabajos de restauración, quien se apropiaba todos los honores. Para que la superchería no se descubriese, Malskat tenía que pasar por un peón y no por un artista de talento. Malskat, creador, debía quedar en el incógnito. Mas, consciente de su valía como "imitador", Malskat se indignó al ver que sus obras eran admiradas en el anonimato y menospreciadas cuando las firmaba.

La vista de la causa se inició el 10 de agosto del año pasado. Junto a Malskat y Fey comparecieron el arquitecto Bruno Fendrich y el pintor Berhard Dietrich-Dirschau. El interrogatorio de los acusados y el desfile de los noventa testigos citados, duró alrededor de tres meses, y las pruebas sometidas al juicio del tribunal formaron

PASA A LA PAGINA 7)

La Soledad de la Mujer

Por JUANA DE IBARBOUROU



CUANDO queráis pedir un don de divinidad, pedid dos horas completamente vuestras; ciento veinte minutos de soledad despierta y absoluta, en el espacio de cada día. Y estad seguras de que recibiréis un don magnífico. Observad que cuanto más menesterosa de espíritu es la mujer, más enemiga es también de la soledad.

La hipocresía, la mentira, la calumnia, nacen de la sociedad de unos con otros, no del aislamiento. La soledad es la verdad perfecta. Cuando estamos a solas, cuando creemos que ningún ojo curioso nos atisba y nos vigila, somos puras de sinceridad.

Nuestro rostro toma su expresión real; nos quitamos de la boca la sonrisa del falso agrado, de las pupilas el brillo falso de la alegría o del orgullo. Estamos con el alma desnuda y, como cuando nos despojamos de la ropa en el secreto de nuestro cuarto de baño y andamos por él tranquilas, seguras de que nadie ve las partes de nuestro cuerpo, así es la soledad no sentimos tampoco encogimiento ni reserva; somos como somos, ¡estamos desnudas! con la boca seria y los ojos vagos. ¡Oh, qué descanso!

Yo conozco una dama recta y obediente a quien una época de activa correspondencia social había empezado a envenenar.

Se volvía opaca, perdía sus virtudes nativas; también daba cabida en sí misma a la mentira, la fatuidad y el engaño, pero aún andaba "cerca del bien".

Apenas tornaba a la soledad, la conciencia de sus menudas ruindades la avergonzaba fuertemente. Y quiso reaccionar; no engañar, no mentir, no envenenarse más, recuperar la limpieza que había perdido. Mas al principio no dio con el remedio. En cuanto volvía a encontrarse en el medio propicio, donde la verdad resulta grosería, donde el recogimiento es torpeza, la rectitud ridiculez y el desenfado es gracia, donde hay que ponerse a tono con las otras para no ser entre ellas un lunar, volvía a hacerse pequeña o fatua. Sin embargo, ya os he dicho que esa alma aún no estaba intoxicada del todo. Y cada vez que crecía más su malestar, experimentaba la sensación dolorosa, molesta, del que empieza a sentir los síntomas de una enfermedad grave. Entonces, llena de vergüenza resolvió curarse y tornó definitivamente a su vida solitaria con la fruición del que hunde el cuerpo lleno de barro y de polvo en un baño de aguas clarísimas. Así ha vuelto a encontrarse a sí misma.

J. de I.

El Inventor de los Dibujos Animados Terminó sus Días en la Negra Miseria

Nadie discute el triunfo absoluto de los dibujos animados, verdadera revelación del arte cinematográfico, y tal vez su mejor conquista. Pero, frente a la gloria y la fortuna de Walt Disney, nadie recordará que tales dibujos llevan aparejada a su origen una historia de dolor y miseria. Esta interesante información recuerda esa historia, y le rinde tributo a un hombre olvidado y, sin duda, digno de mejor suerte.

Por LEO SAUVAGE

ESTAMOS en el verano de 1876, en el tercer piso del número 39 de la Plaza de Breuil, en Puy (Francia), y en un departamento de familia burguesa, pero modesta, cuidadosamente arreglado, con butacas un tanto anticuadas en las cuales podría buscarse con lupa la menor partícula de polvo. Es aquí donde vive María Carolina Reynaud, institutriz y viuda de Brutus Reynaud, grabador de medallas.

María Carolina Reynaud vive en unión de su hijo; pero rara vez se ve a Emilio Reynaud en el departamento. Tiene un taller y no sale del mismo más que cuando es indispensable. Trabaja. Y no se detiene más que para acariciarse de cuando en cuando, con ademán reflexivo, la barbita cortada en punta.

Emilio Reynaud es ya bien conocido en Puy, por los cursos de física que ha explicado en la Sala de la Cupula de la alcaldía. No se trataba de cursos corrientes. A la espalda de sus oyentes, a la derecha de la entrada, había un estrado encima del cual estaba instalado un aparato. Y durante todo el tiempo de la conferencia, un haz de rayos luminosos pasaba sobre las cabezas de los asistentes —un tanto molestos por ello, a decir verdad—, para proyectar imágenes en una pantalla colocada encima de la cátedra del profesor.

Eran, en enero de 1874, las primeras proyecciones escolares de Francia.



He aquí tres imágenes sucesivas de la cinta "Alrededor de una caseta", comprendía más de 700 imágenes dibujadas e iluminadas una a una por el inventor.

—oOo—

Actualmente, Emilio Reynaud tiene treinta y dos años. Tiene delante de él una caja de hojalata, una caja de bizcochos vacía que le ha dado mamá Carolina. Cada vez que toma de ella un útil o lo deja, Reynaud reflexiona un instante. Su invento progresa. Va a ser un juguete extraordinario. Pero sólo un juguete.



EMILIO REYNAUD

En abril de 1877, la caja de bizcochos se ha convertido en el praxinoscopio. No es el primer instrumento o aparato de nombre terminado en opio que se construye desde que Joseph Plateau, el gran sabio ciego de Lieja, les ha revelado a los investigadores del mundo entero las leyes de la persistencia retiniana. Pero el praxinoscopio, no repite los ensayos de sus predecesores. Inaugura una nueva etapa.

Por "compensación óptica", sobre las facetas de un espejo, el praxinoscopio permite ver una escena animada completa. Las escenas son dibujadas sobre tiras de papel e iluminadas a mano. Naturalmente, sólo pueden ser muy cortas. una muchacha que les da de comer a unas gallinas; un señor que hace trabajar a unos perros amaestrados; una niñita que salta a la comba... Movimientos sencillos, pero perfectamente reproducidos. Un punto de partida.

Mientras aguarda la realización de los perfeccionamientos en que trabaja, Emilio Reynaud quiere explotar el praxinoscopio, en el Gran Exposición que se aproxima. Pero para eso tiene que estar en París. En febrero de 1878, se instala con su madre en la calle Rodier, en Montmartre. Se da el lujo de tener dos departamentos: uno para vivir y otro para "fábrica". Porque hay que trabajar en grande y Emilio Reynaud, ha cerrado trato con un fabricante de Nogent para el suministro de las partes metálicas; con un litógrafo para el de las bandas; con un fabricante de espejos... La industria del praxinoscopio, acaba de nacer, minúscula aún; pero llena de promesas.

Y es el éxito. ¡Oh! Un pequeño éxito industrial nada más; una "mención honorífica", del jurado de la Exposición y varios artículos elogiosos en "El Museo Universal" y en "La Revista Pintoresca". Pero, también, pedidos de provincias, de Bélgica, de Inglaterra, de Alemania. Y ante todo, la entrada de la alegría en el pequeño departamento de la calle Rodier, donde mamá Carolina se regocija en unión de su hijo, que arde por ponerse al trabajo.

La Exposición tuvo efecto en junio de 1878. Seis meses después el praxinoscopio, sin dejar de ser un juguete, se convirtió en el praxinoscopio-teatro. Un juego de espejos complementario permite ver la escena animada desarrollarse en un decorado. Para ello hay que aplicar los ojos a un cristal, al través del cual se asiste a un verdadero espectáculo animado en colores y, merced al subterfugio de los espejos, en relieve.

—oOo—

EN EL MISMO año, Emilio Reynaud, lleva a cabo un nuevo perfeccionamiento en su aparato que le acerca considerablemente al fin que persigue sin saberlo; la proyección cinematográfica. Logra, en efecto, adaptar una linterna de proyección a su praxinoscopio-teatro. A partir de entonces, su aparato se convierte en un juguete muy apreciado en los salones. Raras son las veladas en que los asistentes no concluyan por quitar de la mesa las golosinas y las tazas de té para colocar sobre ella la vieja caja de bizcochos de Emilio Reynaud. Extienden una sábana blanca sobre la pared; apagan las luces y, por primera vez, todos asisten a la proyección de escenas realmente animadas sin necesidad de recursos mecánicos.

Los "placeres de la pantalla", han nacido. Pero Emilio Reynaud aún tiene que resolver un gran problema; el de la duración. Las cintas del praxinoscopio sólo tienen doce actitudes y, por consiguiente, sólo siguen reproduciendo movimientos simples. La ambición del ex profesor de Puy es realizar un espectáculo de duración ilimitada y que permita coordinar las escenas animadas en una verdadera historia con un contenido, o mejor, con una trama. Ahora Emilio Reynaud, persigue un fin preciso: crear el arte de las proyecciones animadas un teatro hecho de juegos de luz.

"Con un poder de creación genial —escribe Maurice Noverre, uno de los raros historiadores competentes de la invención del cinematógrafo— Emilio Reynaud, modestamente instalado, progresa sin cesar hacia su ideal de la proyección teatral del movimiento. Todo sale de su cerebro y de sus manos. No tiene, como otros inventores, la ayuda de ingenieros que estudien los problemas y les den forma a las ideas; de dibujantes industriales que tracen los planos; de capataces hábiles que costruyan los aparatos que luego habrán de ser explotados bajo el nombre del patrón. Sólo, piensa, encuentra, experimenta, realiza, crea sólo...



Este grabado, publicado en "La Naturaleza", en 1892, representa el "Teatro Optico", tal como lo había creado Emilio Reynaud.

EL PRIMERO DE diciembre de 1888, con su cartera bajo el brazo, el sobretodo abierto, a pesar del frío, y la faz iluminada, Emilio Reynaud torna a entrar en la Oficina de Patentes del Ministerio de Comercio. Es un gran día para él y también —así lo espera, al menos—, para los demás.

La patente del "teatro óptico" es otorgada el 14 de enero de 1889. "El aparato —dice el texto—, tiene por fin producir la ilusión del movimiento, no limitada a la repetición de las mismas actitudes sino, por el contrario, con una variedad y una duración indefinidas, produciendo de tal modo verdaderas escenas animadas de un desarrollo ilimitado...". Y haciendo notar la importancia del paso decisivo que acaba de darse, Emilio Reynaud precisa: "Las actitudes pueden ser dibujadas a mano o impresas, por un procedimiento cualquiera de reproducción en negro o en color, u obtenidas directamente de la naturaleza por medio de la fotografía...".

Ya se empieza a saber a donde se va. En 1882, en un artículo sobre el praxinoscopio - proyector, Gastón Tiscandier ha dicho en "La Naturaleza": "Los recientes y notables ensayos de fotografía instantánea que han permitido captar y fijar las diversas actitudes de animales y de personas, parécennos otorgarles un interés especial a esa clase de investigaciones...".

Por otra parte, un año después, pero siempre antes de Lumière, Frederic Dillage escribía en sus "Novedades fotográficas", a propósito del "teatro óptico": "Bastará hacer representar las escenas que deben proyectarse por modelos bien regulados, que aparecerán cronográficamente en intervalos determinados de antemano y rigurosamente calculados según la velocidad que deberá dársele a la cinta que lleve las imágenes a proyectar. En tales condiciones, podrá llegarse, verosímilmente, a resultados perfectos que hagan la impresión de la realidad...".

No es, pues, tal o cual perfeccionamiento técnico lo que se espera en adelante. Es más bien al hombre que sabrá hacer "representar" a "modelos bien regulados", de manera de crear espectáculos "cronofotográficos" tal como Emilio Reynaud ha creado espectáculos de dibujos animados. En realidad, para que el cinematógrafo pueda conquistar al mundo, la historia necesita mucho más imperiosamente de Georges Melies que de Louis Lumière.

Por lo demás, es Emilio Reynaud quien también encuentra el principal perfeccionamiento técnico aportado al invento de Marey: la perforación. No cabe error posible sobre la impotancia de ese aporte. Los propios hermanos Lumière lo ponen de relieve en unas manifestaciones a "L'Oeuvre", en 1924, al precisar que Marey se obstinaba en una "utopía", por el hecho de que no se servía de la perforación.

El 11 de octubre de 1892, Emilio Reynaud firma un contrato con el Museo Grevin para la explotación de las "pantomimas luminosas" del "teatro óptico". En ese tiempo, ya Reynaud ha terminado tres cintas que son los auténticos antepasados de Mickey Mouse: "Pobre Pierrot"; "El clown y sus perros", y "Un buen bock". Y se compromete a ofrecer representaciones "tan frecuentes como lo justifique la afluencia del público, o sea, un término medio de cinco, en los días corrientes, y doce, los domingos y días festivos...".

La primera tiene efecto el 23 de octubre, en el "gabinete fantástico", y todas las gentes mundanas y los aficionados a espectáculos de París se apretujan allí junto a técnicos y periodistas.

—oOo—

EMILIO REYNAUD triunfa. Pero no logra hacer fortuna. El contrato le otorga una retribución fija de 500 francos, más el diez por ciento de las entradas particulares del "gabinete fantástico", o sea, un sueldo poro cada espectador. A cambio de ello, no sólo tiene que trabajar como operador de su aparato, de tres a seis de la tarde, y de ocho a once de la noche, durante toda la semana, y todo el día domingo, y los festivos, sino que también debe suministrar las cintas nuevas. Es decir: comprar la materia prime, dibu[illegible] a mano. Para tener tiempo de poder hacer trabajo tan abrumador, se ve obligado a enseñar y a pagar un operador que le sustituya.

No obstante, no se da por vencido. Todavía en 1895 construye su "fotoescenógrafo", aparato de tomar vistas, concebido según el principio de Marey. Después que se separa del Museo Grevin, se consagra durante varios años a hacer ensayos sobre el "estereocinema". Pero, a partir de entonces, su fracaso es absoluto en toda la línea...

"Nuevo Prometeo —escribe Maurice Noverre, que ha consagrado su vida a luchar por la verdad en la cruel historia del cinematógrafo—; con el costado desgarrado por la espantosa miseria, Emilio Reynaud vio la vida, a la edad de sesenta y tres años, con los ojos de los otros hombres... . Su genio sólo había engendrado, para sí y para los suyos, angustias, pruebas y ruina...".

Habiánse acabado las invenciones, la alegría de crear, la esperanza. Ya no quedaba más que una preocupación: el pan, el pan cotidiano. Emilio Reynaud intenta trabajar. León Gaumont —el único hombre del cinematógrafo que se acordó de Reynaud—, le procura una humilde plaza de empleado en su laboratorio. Luego trabaja como mecánico ... nógrafos; como arquitecto. La ... sus hijos al fre... tén. Con los ... las uñas hund... sus manos. ... a vender sus ...

Viendo que ... por la neces... ponen, dificult... grafo" es p... el metal. A R... da más que ... lo destroza ... noche, va a ... cintas que ... licias de los ... seo Grevin. ... destruído, Em... umbral de ... haciendo tab... obra.

Murió el ... el hospicio de... ma número 3... terosos.



Programa ... cida por Emi... Muse...

Aclarado el ... Norteameri...

Por el ...DO

LAS fantasías de Julio Verne han adquirido realidad en el cambio reciente de notas diplomáticas entre Washington y Moscú, por el reclamo de los países de la Cortina de Hierro acerca de la invasión de sus cielos por los globos estratosféricos norteamericanos. Se habla de espionaje electrónico y de satélites artificiales.

En Washington, discutiendo las encendidas protestas de Rusia y de todas las potencias rojas, desde China a Alemania Oriental, contra la invasión del espacio aéreo comunista por aeróstatos cargados con monstruosas cámaras fotográficas, instrumentos automáticos y propaganda anti-roja, el Secretario de Estado, Dulles, admitió que los gigantescos sacos plásticos, hasta de 40 metros de diámetro, eran una especie de "satélites en miniatura" lanzados [illegible] un programa previamente anunciado con el título de "Operación Moby Dick". Afirmó que sus cámaras e instrumentos electr[illegible]os analizan los vientos, miden presiones barométricas, altitu... las masas ... grafían for...

Si alguno... territorio ... designio. ... de las cáma... vieron algu... soviético ... cirro-cumul... dental.

De todas ... metió "pro... pender el ... laboratorios ... mania y T... una frase ... bió todo e... misterio e... ma".

SE DES... En un es... te ilumina...



En el Palacio Spiridonovka, de Moscú, los ... cuentena de los globos que invadieron su es... las radios señalizadoras automáticas y las ... fotográficas a doble lente

valizaría ... de Holly... sieron da... rio y al e... tranjeros ... a una ela... prensa en... novka, re... Molotov, ... de en... biertas ...

El Fabuloso Tesoro de la Isla de Cocos Enterrado Hace Siglos por los Piratas

"Con recursos técnicos adecuados regresaré a la Isla de Cocos, afirmaba Malcolm Campbell"

Por Bertrand Gallie

MALCOLM Campbell no fue solamente un apasionado por la velocidad. El extraordinario automovilista no se satisfizo con sus triunfos deportivos. Viajero impenitente enamorado de la aventura, persiguió en la antigua ruta de los piratas los tesoros cuantiosos que, según la leyenda, tuvieron que abandonar en su misterioso escondite el día en que el destino adverso los condujo hasta la horca vindicativa. Campbell creía que la leyenda es sólo el engañoso antifaz de la verdad, y una tarde, frente a un plano de la Isla de los Cocos, la misma donde, según la tradición, Benito Bonito, el famoso filibustero, enterró trescientas mil libras de plata, me contó sus andanzas como buscador de tesoros y los preparativos que realizaba para una nueva expedición.

EL MISTERIO DE LA ISLA DE LOS COCOS.— "He querido —me dijo Campbell— introducir los adelantos técnicos y los recursos de la ciencia en la búsqueda de los tesoros. Es, sin duda, en esa maravillosa playa de los Cocos, en la que hace poco estuve donde atracaron los navíos filibusteros, el brick que condujo treinta y tres toneladas de plata, y los grandes barcos en cuyas bodegas se amontonaban inmensas riquezas, fruto del pillaje en las costas del Perú. Mi primera experiencia fracasó, pero por mi culpa. No llevaba el instrumental imprescindible. Ahora bien sé que el triunfo debe sonreírme, pues tres tesoros se hallan escondidos, sin duda, en la isla. Son demasiados los informes sobre su existencia, tan diversas las fuentes de información, que resulta imposible pensar que todo se limite a una leyenda sin fundamento.

El primer tesoro fue escondido por el capitán Edward Davis, el mismo que tomó parte en el año 1685 en el saqueo de la ciudad de León, en Nicaragua. El segundo es el de Benito Bonito... Pero el tercero, y sin duda el más verosímil, es el de Lima."

Malcolm Campbell se levanta, busca entre los libros de su biblioteca, me señala una página. Subrayadas con lápiz rojo leo estas frases de Lord Dundonald, un inglés que durante la guerra americana de la Independencia combatió con los peruanos contra los españoles: "Callao, 18 de agosto de 1821. Hoy los españoles han reocupado la fortaleza del Callao y partido sin dificultades, llevando consigo la platería por varios millones de dólares, que constituía la fortuna entera de Lima..."

"¿Qué se hizo de ese tesoro? —me pregunta Campbell, para proseguir después—: Ni una sola crónica posterior lo cita. El misterio se cierne sobre esa enorme fortuna, escondida, sin duda, en algún lugar solitario con el fin de ser rescatada algún día.

"Hay quien sostiene que el tesoro, como medida de seguridad, fue embarcado en un velero británico capitaneado por un hombre llamado Thompson, y que éste, habiéndosele despertado súbitamente la codicia, lo enterró en la Isla de los Cocos, ayudado por sus tripulantes, transformados en piratas ocasionales. Dícese también que un barco de guerra británico apresó al "Mary Dier", con su comandante Thompson, y que dos de sus hombres revelaron el lugar donde se hallaba escondido el tesoro.

"Yo creo en la verosimilitud de esta leyenda. El tesoro de Lima se halla enterrado aún en las Isla de los Cocos, y, aún considerando infundadas las fantásticas versiones que circulan con respecto a la cantidad de metal precioso, tengo la absoluta certeza de que quien lo descubra se hallará de improviso en posesión de una fortuna cuantiosa.

"Pero, para lograrlo, no bastan la audacia y la suerte. Una vez más, a la ciencia y a los métodos que preconiza corresponden la tarea de arrancar de las entrañas de la tierra el tesoro que oculta celosamente."

LO QUE EL AZAR DESCUBRE.— "Sin embargo, una vez creí que la casualidad me había señalado para triunfar. Mi plano señalaba que, situada la base para iniciar las investigaciones, debía avanzar un número prefijado de pasos, volver al norte, hasta hallarse un orificio lo suficientemente grande como para introducir una barra de hierro. Si esa barra, dice el plano, es introducida en el agujero y usada como palanca, uno de los lados de la roca se abrirá, permitiendo la entrada a una caverna, en donde se halla el tesoro, bajo la custodia de una gran estatua de oro de la Virgen y el niño.

"Pero hallar la base de acuerdo a las indicaciones que teníamos resultó difícil. Nada encontramos que pudiese ser el curso de agua señalado en el plano, y en toda la isla no descubrimos tampoco nada que se asemejara a la roca cuadrada.

"El desaliento comenzaba a invadirme. Una mañana en que vagaba al azar por la ribera descubrí una cosa que me hizo estremecer de regocijo. Se trataba del lecho reseco de algo que debió ser en otro tiempo un curso de agua de cauce considerable. Los árboles, sauces llorones en su mayoría, nos lo habían ocultado durante nuestras anteriores investigaciones. Acompañado por el almirante Nicholson, mi compañero de expedición, y por dos marineros voluntarios, inicié entonces el camino. No es necesario que le describa nuestro estado de ánimo. La casualidad nos había puesto sobre la pista del tesoro maravilloso.

"No habíamos recorrido cien metros, cuando descubrimos el motivo que transformara el poderoso brazo de agua en un lecho reseco y pedregoso. Un derrumbamiento, enormes cantidades de tierra y roca, había caído desde una altura, posiblemente como consecuencia de algún movimiento sísmico, y desviado el caudaloso arroyo.



Sir Malcolm Campbell, famoso campeón automovilístico, muerto en 1948, fue también un fanático buscador de tesoros e hizo empresas con tal fin.

"Vueltos de nuevo al punto de partida, seguimos las indicaciones del plano. Resultó bastante dificultoso, pues grandes matorrales entorpecían nuestro designio. Una hora después, descubierta la ruta hacia donde debíamos dirigirnos, avanzamos. Con indescriptible alegría comprobamos que en la dirección prefijada levantábase un macizo rocoso. Pero ninguna peña mostraba la ranura por donde debía introducirse la barra de hierro.

"Había caído la noche, era preciso esperar al día siguiente."

LA NATURALEZA ES CELOSA.— "Todo eso contribuía a alimentar mi certeza actual de que el tesoro de Lima se halla en la Isla de los Cocos. Cuando hicimos el descubrimiento del curso de agua y de las rocas, habían transcurrido casi tres semanas de búsquedas infructuosas. Por eso era imprescindible que lo halláramos en seguida, bajo pena de transformarnos en los poseedores de una fortuna prodigiosa, pero condenados a morirnos de hambre en la isla inhospitalaria. El calor era espantoso y sólo nos alimentábamos con bizcochos.

"A la mañana siguiente, junto con los primeros resplandores del alba, reiniciamos nuestra búsqueda. Descubrimos una piedra en la que se hallaba tallada esta enigmática inscripción: "P. 20". Nuestras conjeturas fueron vanas. ¿Qué significaba? ¿Puerto 20 o Pasos 20? Cerca nuestro se levantaba el macizo rocoso. Cansados de buscar en vano la ranura de que hablaba el plano, nos acostamos al pie de un árbol. Habían transcurrido varias horas, y el sol, tan implacable como los insectos, nos atormentaba.

Nicholson lanzó de pronto un grito. A nuestras espaldas, cerca del lugar donde reposábamos, veíase un montón de rocas y de tierra, y, asomando bajo él, el tronco retorcido de un árbol desgajado por un derrumbamiento remoto.

"No cabía lugar a dudas. Un desmoronamiento nos ocultaba la roca del tesoro y obstruía con varias toneladas de tierra la caverna que buscábamos. La naturaleza, celosa del tesoro que alberga, había ocultado aún más con su mano poderosa el tesoro que robara el capitán Thompson.

"Trabajamos febrilmente. Descubrimos una gran roca contorneada por tres ranuras, pero la cuarta no existía, y el uso de la barra de hierro no dio el resultado apetecido. Nos faltaban medios para remover esa cantidad de peñascos, amontonados y unidos por el tiempo y las lluvias con una espesa masa de greda. Durante varios días tratamos de apartar las moles de piedra. Pero las manos humanas, nuestro constante esfuerzo, poco lograban frente a la hostil pesadez de lo inerte.

"Habían transcurrido exactamente tres semanas desde el día en que desembarcamos en la Isla de los Cocos. Era preciso regresar, o morir de inanición, transformados en imponentes guardianes del maravilloso tesoro.

"Pero está allí, se lo aseguro. Y es, sin duda, a mí a quien reserva el destino la misión de descubrir el misterio de la Isla de los Cocos."

Malcolm Campbell calló. Y me incliné sobre el mapa de la Isla de los Cocos, sobre ese lugar minúsculo en que una cruz roja señala el sitio donde yacen los fabulosos cofres de los piratas, colmados con treinta y tres toneladas de plata.

B. G.

...terio de los Globos ...s Sobre Cielos Rusos

...DO CASASBELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

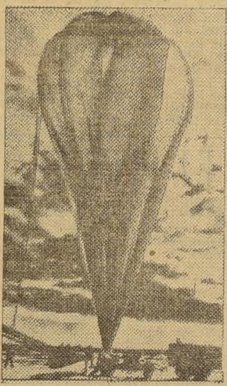
jadas, de más de 50 globos plásticos gigantescos. El helado patio se veía obstruído con toneladas de cajones de plástica y aluminio, del tamaño de un gran refrigerador casero, cada uno apretujado con gigantescas cámaras de doble lente, película, radio, y otros instrumentos automáticos.

Mientras actuaban los televisores y fotógrafos, el meteorólogo soviético coronel Tarantsov acusó que los aeróstatos "no llevaban equipo meteorológico, sino solamente cámaras, y radio automática para guiar el sendero de vuelo". Dijo que estas máquinas más livianas que el aire atravesaban toda la Rusia desde Alemania al Japón en 7 a 10 días, con sus cámaras cargadas y cronometradas para tomar 400 a 500 fotos en su vuelo. Las cajas portadoras de tales instrumentos, continuó Tarantsov, son a prueba de agua y de color naranja para facilitar su recuperación desde el mar. Son además, insumergibles y equipadas con aparatos de radio-localización, que comienzan a lanzar S. O. S. tan pronto impactan en el agua, con el objeto de poder ser rescatadas.

Cada globo, asegura el meteorólogo soviético, es capaz de levantar 700 kilos de equipo a una altura de 10.000 a 13.000 metros, desde donde las cámaras obtienen detalladas fotos de cualquier instalación defensiva.

En esta ocasión Rusia explotó totalmente su oportunidad para sembrar el temor hacia las misteriosas máquinas norteamericanas, derivando silenciosas e invisibles sobre las cabezas y hogares de la mitad del mundo.

Con respecto al futuro, se plantean nuevos críticos problemas. Desde luego, ¿hasta qué altura del cielo se extiende la soberanía de una nación? ¿Qué controles podrían ejercerse sobre vehículos orbitales de reconocimiento que espían desde los cielos todo rincón del planeta terrestre, y que pueden dejar caer a[illegible]ticamente armas de destrucción?. Estas son



Uno de los globos norteamericanos que surcaron el cielo soviético sobrevolando la "Cortina de Hierro".

dos de las preguntas sobre las cuales un mundo ansioso espera tener respuesta.

Dr. F. C.

Pintor Moderno...

(DE LA PAGINA 5)

un volumen de tres mil páginas.

En previsión de una gran afluencia se decidió que los debates tuviesen lugar en una gran sala de dancing de la ciudad. Mas, el primer día, las tres cuartas partes de los asientos estaban vacíos. Los habitantes de Lubeck prefirieron ignorar el asunto. Ante la "Marienkirchen" se venden tarjetas postales y sellos conmemorativos impresos por los servicios federales de correos, reproduciendo los frescos "góticos" de Malskat. Y cuando se dice al vendedor que la autenticidad de tales obras es dudosa, éste se enfada: "¿Dudosa? ¿Dudosa? ¿Pero qué es lo que no es dudoso hoy día?"

ZAPATERI A

Cliente.— Quisiera ver unos zapatos de taco bien alto.

Vendedor.— ¿Le agradan estos? Tienen taco Luis XV.

Cliente.— Son bonitos, pero muy bajos. ¡Me gustarían de taco Luis XX, por lo menos!

REMEDIO

—No puedo dormir de noche, doctor —dijo el paciente—. Los gatos de la vecindad me mantienen despierto con sus maullidos.

—Eso es fácil de curar —repuso el médico—. Aquí tiene usted estos polvos que lo harán dormir plácidamente.

—¿Cómo debo tomarlos, doctor?

—No son para usted; tiene que ponerlos en el plato de leche de los gatos.

F... R... M... (De la primera página)

bolsillo posterior de su pantalón, salió al corredor.

Sin que una tabla del piso hubiera crujido, el detective llegó al escritorio, en el que acababa de encenderse una luz viva. Conteniendo el aliento, adelantó la cabeza.

Un hombre se encontraba en el centro de la habitación. Había colocado sobre un estante una linterna eléctrica y armado con una larga aguja, estaba ocupado en traspasar con ella la tapicería de una silla.

El desconocido parecía tener unos cuarenta años de edad; su rostro era bello, pero muy pálido; sus manos temblaban. Sucesivamente traspasó tres sillas con la aguja por diferentes sitios, y movió la cabeza con desaliento.

Brunel juzgó que era inútil dejar, prolongar aquella escena, y estirando el brazo hizo girar súbitamente el conmutador.

El hombre lanzó un grito y retrocedió. Brunel se le acercó lentamente. El otro lo miraba con los ojos enormemente abiertos por el miedo.

—Usted es Andrés Brunel, ¿no es cierto...? He visto algunas veces su retrato en los diarios.

Y como el detective inclinara la cabeza, agregó:

—Eduardo le ha avisado... Me han tendido un lazo...

El hombre se dejó caer pesadamente sobre un sillón, y ocultando la cara entre las manos, se echó a llorar.

Brunel, emocionado, le puso la mano derecha en un hombro y le dijo, con mucha dulzura:

—Vamos, vamos... ¿Qué es lo que pasa? Usted no tiene aspecto de un malhechor...

El desconocido parecía vacilar. Un violento combate se libraba en su alma. Por último, se levantó, y tomando las manos de Brunel, dijo:

—Sí; voy a decírselo todo, y usted las encontrará... ¿No es cierto que las encontrará?...

—Pero, ¿qué demonios he de encontrar?

—Las cartas.

Y agregó de un tirón:

—Las cartas que yo dirigí a Irene... a la señora de Mardrón, y que están ocultas en esta habitación. Es necesario que Eduardo no las encuentre, ¿comprende usted?... Es preciso que no lo sepa nunca...

Andrés Brunel había fruncido ligeramente las cejas. El desconocido se apresuró a agregar:

—Yo soy el doctor Menac, amigo de la infancia de Eduardo Mardron. Este se casó hace seis años. No sé cómo se hizo ese casamiento, porque en aquella época estaba viajando. A mi regreso me encontré a Eduardo casado con una mujer a la que adoraba, pero a la que no debía nunca comprender.

Irene era mucho más inteligente que él.

Yo veía al matrimonio todas las semanas... y pronto Irene y yo descubrimos en nosotros una gran similitud de gustos. Teníamos las mismas lecturas, las mismas admiraciones, los mismos odios... ¡Ah! ¿Por qué quiso el destino que nos encontráramos tan tarde...?

Desgraciadamente, lo irreparable estaba hecho. Debe usted creerme, caballero, si le digo que no hicimos nada en detrimento de Eduardo.

Cuando yo estaba de viaje, escribía a Irene. El tono de mis cartas se lo puede usted imaginar sin trabajo: melancolía, resignación, con algo, a veces, de protesta contra la suerte injusta. Esas son las cartas que vengo a buscar.

Un suspiro dilató el pecho del doctor Menac, que prosiguió:

—Ahora llego al drama, a la muerte de Irene. El siete de marzo, al atardecer, estaba trabajando en mi consultorio en la avenida de los Campos Elíseos, cuando bruscamente llaman a mi puerta.

Corro a abrir. Mardron tiene en sus brazos a Irene ensangrentada... Un accidente estúpido...

Acostamos apresuradamente a la desdichada. ¡Ah! no necesité examinarla mucho tiempo para ver que sólo le quedaban algunos minutos de vida.

Estoy viendo esa escena como si la viviera de nuevo, señor Brúnel. Desplomado sobre una silla, Eduardo solloza. La mirada de la moribunda se cruza con la mía, y, en seguida, pasa por su semblante una expresión de terror. Con una mano que apenas puede mover, me indica que me acerque y en un murmullo me dice:

—Sus cartas... las he conservado... Hay que destruirlas... Que él no sepa nunca...

Irene se calla, y yo, con los labios pegados a su oído:

—¿Dónde están? —le pregunto.

De nuevo, como un soplo... ¡qué trabajo le cuesta hablar!..

—En el escritorio —dice—. Están...

Pero en ese instante, Eduardo se acerca. Se sienta al lado de la cama y toma la mano de su mujer. No la soltará hasta que la desgraciada haya muerto.

Imagínese usted mi angustia. Veo que a Irene sólo le queda un corto instante de vida.

La desdichada dice de pronto:

—Cada día me acercaba a ellas...

Mardron está trastornado.

—Es el delirio —dice.

Pero yo sé que no delira. Esas palabras no carecen de sentido, y es a mí a quien se dirigen.

Cada día me acercaba a ellas. Ellas, son las cartas. Pero, ¿qué quiere decir con eso?

Irene fija sus ojos en mí. Decirme claramente el sitio en que están ocultos los malditos papeles, es imposible. Es exponerse a que Eduardo, queriendo explicarse las últimas palabras de la moribunda, descubra el secreto. Es necesario que sólo yo pueda entenderla.

Irene habla de nuevo:

—Antes de fin de año —dice—. Antes de fin de año, porque si no sería demasiado tarde... Tengo miedo... Tengo miedo del año próximo...

—¿Qué quiere decir? ¿Por qué será demasiado tarde si no he encontrado las cartas antes del año próximo?

Eduardo está anonadado. Sus sollozos llenan la habitación. De pronto, la moribunda se incorpora un poco. Sus ojos velados me buscan; hace un supremo esfuerzo, sus labios se mueven, y murmura:

—F... M... R...

Luego se desploma en el lecho. Se acabó.

—¿Cómo ha dicho usted? —interrumpió brutalmente Brunel.

—F... M... R... Tres letras, tres iniciales sin duda.

El doctor Menac calló durante varios minutos:

—Voy a llegar ahora a las incidencias de estos últimos días —continuó—. La muerte de su mujer fue un golpe terrible para Mardron.

Lo cuidé; hice cuanto pude para arrancarlo a la horrible desesperación de que se hallaba poseído.

Bien... Hará unos diez días me dijo Eduardo que tenía intención de hacer algunas modificaciones en el escritorio.

La angustia me oprimió. Si durante las obras quedaba al descubierto el escondite, el desdichado no podría resistir ese nuevo golpe, mucho más terrible, quizá, para él, que el otro.

Era necesario que encontrara las cartas... Ya sabe usted lo demás.

El jueves pasado, mi amigo me anunció que, por primera vez desde su luto, había aceptado ir a comer fuera de su casa.

Inmediatamente me decidí, pues no ignoraba que Antonio, el viejo criado, se ausentaría también.

Compré unas ganzúas. No me costó ningún trabajo introducirme en la casa. Pero, por más que revolví todo lo del escritorio, no encontré nada.

El lunes, como un destello, se me apareció la solución; así al menos lo creí yo.

Había logrado comprender el significado de las tres letras, las tres iniciales: F... M... R... Indicaban claramente el cuadro de Renoir **Feuilles Mortes** (Hojas Muertas) Renoir: F... M... R...

Seguramente el cuadro encerraba algún escondite; quizás una doble tela; tal vez algún hueco en el marco.

Como me había costado tan poco trabajo hacer aquí mi primera visita nocturna, no vacilé, aunque estuvieran todos en la casa, y vine de nuevo esa misma noche.

Me apoderé del cuadro y me lo llevé a casa. Pero en vano lo estuve examinando horas enteras, pues no tenía ningún escondite secreto.

Decidí devolver el cuadro, pensando que si mi amigo no había aún denunciado su desaparición a la policía, ya no lo haría una vez que viera de nuevo el cuadro en su sitio, y nunca trataría de explicarse ese misterio.

Aproveché mi nueva visita para reemprender mis investigaciones aquí dentro, pero siempre en vano...

Cuando supe que Mardron debía ausentarse esta noche, decidí venir una vez más y **hacer hasta lo imposible para** triunfar.

El doctor Menac miró el reloj. Señalaba las once menos cuarto. El pobre hombre se retorció las manos.

—Por no hacer trasnochar a la nena, nunca vuelve muy tarde... Dentro de media hora, a más tardar, está aquí... ¡¡Oh!, señor Brunel, se lo ruego, encuentre usted esas cartas y todo lo que pueda pedirme será suyo...

Y en seguida repitió anonadado:

¡Media hora!...

—Me sobran veintinueve minutos —dijo Brunel.

Sonriendo al ver el estupor de su compañero, el detective se acercó a un almanaque clavado en un ángulo de la habitación. Lo contempló un instante; luego, sacando del bolsillo un cortaplumas y utilizándolo como una palanca, hizo saltar el clavo que lo sujetaba a la pared. El almanaque cayó al suelo, dejando al descubierto una pequeña excavación.

El doctor Menac parecía haber recibido una descarga eléctrica. Lanzó un grito y, precipitándose hacia la pared, introdujo la mano en el agujero... y sacó un paquete de cartas escritas con una letra apretada.

—¿Pero cómo ha podido usted?...

—¡Bah! —dijo Brunel—. Por poco es usted capaz de creer en un milagro... Pero, dígame ¿no ha hablado usted de su secreto a nadie?... ¿No ha repetido nunca las últimas palabras de la moribunda?...

—¡Jamás! Ya comprenderá que...

—Evidentemente. Y, sin embargo, ¡cuántos trastornos le habría evitado esa confidencia! Porque cualquiera habría comprendido, como yo, lo que usted buscaba en vano; porque nunca ha habido en eso nada de misterio; porque antes de morir, la pobre señora le decía...

—Pero lo que ella dijo, soy yo quien se lo ha repetido a usted... Usted no sabe nada más que yo...

—Seguramente. Pero yo he **interpretado** de un modo distinto.

Y con el aire un poco doctoral que a veces adoptaba, Brunel agregó:

—Usted no ignora que cuando uno empieza a leer una novela, si estropea el nombre de un personaje, sigue leyéndolo del mismo modo hasta el final; o bien, si entiende mal un nombre nuevo la primera vez que lo oye pronunciar, lo dice en seguida deformándolo, aunque le repitan ese nombre correctamente.

"En el caso que nos interesa, se ha producido hasta cierto punto ese fenómeno. Usted comprendió mal las últimas palabras de la señora de Mardron, y cada vez que las evocaba, evocaba la mala interpretación primitiva.

"Para que el supuesto misterio dejara de serlo, bastaba que, si usted repetía esas palabras a un tercero, éste las percibiera de un modo distinto, es decir, que comprendiera lo que ellas significaban realmente en los labios de la moribunda."

El doctor estaba jadeante.

—Pero..., en fin..., explíqueme usted esas palabras...

Con mucha calma, Brunel explicó:

—Todo consiste, sencillamente en que los sonidos F... M... R.— no representan letras, como usted creyó siempre, sino **sílabas: las primeras sílabas de** una palabra que la desdichada habría pronunciado por completo si la muerte no la hubiera interrumpido. Creo que ahora comprenderá usted esa palabra

—**¡Efemérides!** —gritó Menas

—Ni más ni menos —dijo Brunel, inclinándose—. ¿Quiere usted saber, mi pobre amigo, de dónde viene el mal? De que la moribunda, ya sin fuerzas, silabeaba lo que decía, y a medida que murmuraba, separando cada sonido, **ef... em... er...**, usted no pensaba, naturalmente, más que en las tres letras. Por lo contrario, ahora, al contármelo a mí, usted ha pronunciado **efemer**, de un tirón, y yo estaba convencido de que iba usted a decir un nombre. Y cuando se [illegible] las tres primeras sílabas de un nombre, no es difícil dar con él.

El doctor estaba trastornado.

—Y pensar que he estado días y días pensando en eso, que me he reptido mil veces...

Brunel se echó a reír.

—Vamos, que cuando pienso en el cuadro de Renoir...

"Pero si hasta las frases con que la moribunda esperaba hacerle comprender el escondite lo indican abiertamente... "**Cada día me acerco a ellas**", es decir, que cada hoja arrancada al almanaque en que se hallaban las efemérides la acercaban al agujero hecho en la pared, y luego: "**Antes de fin de año, porque si no sería demasiado tarde... Tengo miedo del año próximo...**" Naturalmente. Pasado el 31 de diciembre, su marido reemplazaría el almaneque con otro nuevo... y descubriría las cartas.

El doctor Menac lo escuchaba con la boca abierta.

—Además —agregó Brunel—. ¿cree usted que en el momento de abandonar la vida, en el instante en que hacía un último esfuerzo para hablar, podía pensar la pobre señora en servirse de iniciales?... No; era el nombre del escondite lo que ella quería decirle de un modo bastante claro.

Reinó un momento de silencio.

Poco a poco el doctor recobraba la normalidad, volvía a ser él mismo. Su rostro se calmaba, sus ademanes eran más tranquilos. Sin embargo, aún había en su voz una ligera angustia cuando preguntó:

—Pero, ¿qué le va usted a decir a Mardron?...

Brunel hizo un ademán de indiferencia.

—¡Bah!... Le diré, sencillamente, que no ha venido nadie. Puede usted estar completamente tranquilo, pues su amigo no se permitirá dudar de mi palabra.

El detective movió varias veces la cabeza y, medio en serio, medio en broma:

—Esta es la primera vez —dijo— en que me entiendo con el culpable.

P. R.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH



Precioso traje de baile confeccionado en tafetán color oscuro, de falda muy amplia y blusa con un corte bajo el busto, y un drapeado que lo moldea.

Cubriendo toda la falda, espalda y delantero en punta hasta la cintura lleva un tul del mismo tono, bordado en plateado. En la cintura lleva una rosa de tafetán.

¿SE LE IRRITAN A UD. LOS OJOS?

LOS OJOS se lubrican y se lavan por sí solos. Las lágrimas se llevan consigo los cuerpos extraños. Los ojos cansados encuentran un alivio en aplicaciones alternadas de compresas calientes y frías. Estas estimulan la circulación, fortifican los nervios y devuelven el brillo a la superficie óptica.

Irritaciones o inflamaciones de los ojos requieren la atención inmediata de un oculista. Las infecciones de los ojos deben su origen, en la mayoría de los casos, al restregamiento de ellos con guantes o bien con las manos sucias.

Los orzuelos no sólo son dolorosos y repulsivos, sino que también minan la vitalidad de las pestañas. Son causados por pestañas enterradas, o bien debido a alguna infección.

El mejor tratamiento, en estos casos, es lavar el párpado afectado, varias veces al día, con una solución tibia de ácido bórico. Cuando madure puede tocarse, con un palillo de dientes alrededor del cual se ha enredado un pedacito de algodón. Al hacer presión con el palillo, el pus saldrá.

Ultimamente se ha hablado mucho de ejercicios para los ojos. Algunos especialistas dicen que hay que mover la vista de un punto a otro para dar ejercicio a los nervios ópticos; pero se convendrá en que el ojo es algo que tenemos en servicio activo desde que despertamos hasta que vamos nuevamente a la cama.

EL REGALO ELEGANTE

POR FORTUNA, la costumbre de los regalos ha sido encaminada por el buen sentido, hacia el motivo útil y elegante. Nada de banalidades, nada de cosas superfluas, cuya vida efímera no marca ritmo al recuerdo. Los regalos son en este instante un exponente de prolijo cuidado hacia las preferencias de los amigos y los familiares. Cada uno atestigua una necesidad elegante colmada finamente, y revela el gentil impulso que se aunó a la inteligencia en el deseo clarividente de ser útil y ser bello. Un regalo que sea como el trasunto de la personalidad.

ALGUNOS CONSEJOS.— No regale por regalar, cumplir o quedar bien: elija siempre algo útil, que se reciba con regocijo.

—Cada regalo marca una fecha y un momento: que el suyo refleje siempre un instante feliz.

—No hay falta de confianza o etiqueta que autorice a regalar cosas inútiles.

—Prefiera entre un ramo de flores o una planta florida, ésta última. Toda mujer lo sabrá apreciar así.

La Intimidad Distinguida

SIEMPRE he oído decir que no es el traje, ni el sombrero, ni el calzado —por elegantes que sean estos detalles— lo que hace la personalidad femenina. La personalidad está en la mayor o menor discreción. Hay mujeres sencillas que son refinadas frente a las coquetas, que carecen de estilo, al acecho de lo que es ultra chic.

La intimidad distinguida es la más preciosa de todas las seducciones y ella se demuestra en una serie de hábitos delicados que encantan dulcemente.

La elección de la ropa interior, por ejemplo. Un tono discreto, nunca fúnebre, nunca excéntrico; de formas personales y sentadoras, sobriamente adornada, pero en perfecto conjunto.

La elección del perfume, personal él también, y sin aroma insolente; una especie de presencia invisible, amable, sonriente, llena de frescura.

El peinado, escogido según los consejos del espejo fiel, sin olvidar la edad, y no el deseo de imitar el que gusta a las otras.

¿Se necesita mucho tiempo para alcanzar esta armonía perfecta? No. Estúdiese bien, solamente, y, sobre todo, tenga la preocupación moral de su perfeccionamiento. Porque, no nos equivoquemos: somos bellas y encantadoras cuando nuestra alma se une a ese exterior que queremos adornar tan bien para agradar.

Adquiramos, entonces, esta especie de ciencia que nos orienta hacia lo que está bien.

El arreglo del cabello es materia de mucha importancia, lo mismo que la presencia de los menudos bibelots de que se acompañan los gestos familiares. Estos detalles señalan a una mujer entre las que se buscan por su refinamiento.

La más hermosa toilette no expresa nunca todo su verdadero valor, si no va acompañada de este sentido de refinamiento íntimo.

XIMENA

DE MANTEL LARGO

HUEVOS AL PURE.— En una sartén se pone por cantidades iguales aceite muy fino y manteca de vaca, y se fríen dos cebollas cortadas muy finas y menudillos de aves cortados igualmente; cuando se han dorado se les añade una copita de vino blanco; cuando la salsa se ha reducido, se les añade media docena de huevos, una cucharada de queso rallado y la sal necesaria, y se revuelven constantemente, procurando que no se cuezan demasiado.

En una fuente se tiene preparado un círculo de puré de papas, dándole una bonita forma, y se espolvorea con queso rallado, poniéndose al horno, para que se dore ligeramente. Una vez dorado se ponen en el centro los huevos que se habrán preparado.

PAPAS DE CREMA.— Tres cucharadas de mantequilla, tres cucharadas de harina, una taza y media de leche, unos granos de sal, dos y media taza de pedacitos de papas cortadas en forma de cubos, ya sancochadas.

Poner la mantequilla al fuego y añadir la harina; agregar la leche y la sal, y cocinar revolviendo constantemente, hasta que la crema se desprenda de la sartén; agregar las papas y revolverlas de manera que queden envueltas en la crema. Si se desea al servirlas, puede agregársele 1/4 taza de queso rallado, o una cucharada de cebolla rallada.



Suplemento de "La Nación", Stgo. Chile.- Domingo 26 Febrero 1956

Arte de ser Madre

LOS principios fundamentales de la puericultura pueden resumirse en esta forma:

I.— La puericultura es una conquista de la mujer moderna.

II.— La ciencia del niño se estudia para aplicarse en la escuela, en la familia y en el hogar.

III.— La vida y la salud de los niños dependen de los conocimientos femeninos sobre puericultura.

IV.— El cultivo de la flor humana constituye la puericultura.

V.— La mujer es la educadora física y moral del niño.

VI.— La función social de la mujer es la defensa biológica del niño.

VII.— La salud del niño depende de la regularidad de sus funciones naturales.

VIII.— Los conocimientos sobre fisiología infantil son la base de su higiene racional.

IX.— La criatura humana es el ser animal más necesitado de cuidados al nacer.

X.— La leche de la madre pertenece al hijo.

XI.— La dentición no es causa de enfermedad. La dentición expone al niño a un período de menor resistencia. La buena higiene le salva de esa primer crisis de su vida.

XII.— Los niños que no tienen sus primeros dientes al año y los que no caminan a los dos, revelan la consecuencia de su mal estado de nutrición.

XIII.— El frío es el enemigo de los recién nacidos.

XIV.— Los vestidos deben preservar al niño del frío sin quitarle la libertad de sus movimientos.

XV.— La franela es el tejido más apropiado para los trajes de la primera edad, porque es ligera, suave y abriga.

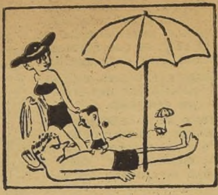
XVI.— No mezáis a los niños.

XVII.— La vida moral de los niños influye sobre su vida física.

XVIII.— La educación de los sentidos debe hacerse de acuerdo con su desarrollo.

XIX.— La higiene moral previene múltiples incapacidades orgánicas.

He ahí cómo, el "arte de ser madre" define en nuestro tiempo las "posibilidades", de un mundo mejor para los recién nacidos, con menos "angelitos" que irán al cielo y la tierra más propicia a ser la **providencia de los niños.**



—¡Niño, dí con permiso!

EL OLFATO EN LA INFANCIA

DESDE LOS primeros meses el niño tiene olfato. Muy débil, pero muy especializado con referencia a la madre. La distingue de otra mujer, a veces, por el olor. La parte superior y profunda de las fosas nasales, tiene comunicación por las vías linfáticas con las meninges, y muy especialmente hasta la pubertad. Las meningitis son mucho más frecuentes en el niño que en el adulto.

El niño está más en contacto con el polvo del suelo. Se mueve cerca de éste. El polvo está cargadísimo de gérmenes. El niño los aspira fácilmente. Tiene muy frecuentemente la mucosa nasal inflamada. ¿No aclara esta sucesión de factores el porqué de la frecuencia de esa enfermedad, la meningitis, casi siempre mortal en la infancia?





—¿Dice usted que esa señorita se ha marchado sin dejar nada para mí...?

BUEN HUMOR

COMPROBACION

Estuvo a punto de ser enterrado vivo. Había sufrido un ataque de epilepsia y quedó como muerto. Ya lo estaban velando, cuando de pronto se reanimó y se incorporó en el ataúd. Pasado el susto, comentaba con sus parientes:

—Yo sabía que no estaba muerto, porque tenía hambre y los pies fríos.

—¿Y eso qué quiere decir? —preguntó un pariente.

—Que si hubiera estado en el cielo, no hubiera tenido hambre. Y, en cambio, si estuviera en el infierno no tendría los pies fríos...

COLEGIO

—Cuando el agua se convierte en hielo, ¿qué cambio se produce? —preguntó el profesor.

Y uno de los alumnos contestó:

—Un cambio en el precio, señor.

PECES

Toda vez que los otros peces le pedían dinero prestado al bacalao, éste se disculpaba diciendo:

—¡Perdón! ¡Pero ando seco!

TECNICA

La única forma en que un hombre puede tener la última palabra cuando discute con su mujer es diciendo:

—Está bien. Aquí está el dinero...



—¡Vamos, mujer! ¡Deberías estar orgullosa de que tu marido todavía atraiga las miradas de las mujeres!

EPITETOS

En un estudio sobre la obra del poeta Julio Herrera y Reissig, realizado por el erudito chileno Pino Saavedra, se dedican varias páginas al análisis de los raros epítetos usados por el poeta en sus obras. Mencionamos algunos de ellos: nostalgias sordas, locas geometrías, solapados llaveros, pezuña galante, presagio insalubre, celestiales rutinas, vacunos solemnes, agrio gallinero, charcos panteístas, sabroso fuego, adustos bastíos, etc.

POETAS

En el período incaico existieron los arvicos que a manera de los rapsodas griegos y los juglares españoles, cantaban las gestas, mitad heroicas, mitad elegíacas de su raza. De esos cantores solamente ha quedado una obra, escrita en quechua y a la que los eruditos encuentran cierta semejanza con el yambo griego. Su autor sería un cacique de Tambuco llamado Jacinto Collahuazo, y el tema es una elegía por la muerte de Atahualpa.

OVACION FAMOSA

Cuando en 1872 el maestro Verdi estrenó "Aída" tuvo que presentarse 32 veces en escena a agradecer la delirante ovación que le fue tributada.

NOMBRES

El pavo común se llama, en otros países de América: guajalote, guajolote, cumpipe, chompipe, chumbipe o jolote. Originario del Perú, de donde fue llevado a Europa, Portugal, y en Brasil se le llama pirú.

PERLA

El episodio que atribuye a Cleopatra haber disuelto una perla en un vaso de vino antes de beberlo, es leyenda. Ninguna perla se disuelve en vino ni hay vino con poder para disolver una perla. Primero hubiera tenido que reducirla a polvo. Que fue lo que hizo Sir Thomas Gresham cuando la reina de Inglaterra lo armó caballero. Redujo a polvo una famosa perla que valía quince mil libras esterlinas, lo vertió en su copa y brindó por la soberana.

HIPOCRATES

Decía Hipócrates que el cambio de estación es lo que produce mayor número de enfermedades. Las perturbaciones que provoca en el organismo el paso del frío al calor y del calor al frío, no sólo afectan a la parte física del individuo, sino también influyen sobre su carácter, su espíritu, su mente. Y es principalmente en la entrada de la primavera, cuando su influencia es más sensible, produciendo alteraciones que está en manos de cada cual controlar y vigilar. El propio Hipócrates aconsejaba mantenerse en este tiempo en una existencia frugal, sobria, sin excesos, disciplinando el trabajo y el descanso.

ENOJO

Convicto y confeso de su crimen, el hombre fue condenado a la horca. Y antes de la ejecución lo visitó su esposa, quien le preguntó:

—¿Quiéres que los chicos vengan a ver cómo te ahorcan?

—No —respondió el reo.

—¡Siempre el mismo! —saltó la mujer—. ¡Nunca dejas que los pobrecitos se diviertan un poco!...

FALLA

Los leones y los tigres, temidos justamente por su voracidad y su fuerza, tienen una falla. No pueden correr más de ochocientos o mil metros sin tener que detenerse a tomar descanso, pues sus pulmones son extremadamente débiles.

PALABRA RARA

Liento quiere decir húmedo, apenas mojado.

LAVANDERIA

Niño.— Mi papá me manda decirle que si vuelve a enviarde los cuellos tan mal planchados, vendrá a...

El dueño.— ¿Qué número de cuello usa?

—Niño.— El treinta y cuatro.

—El dueño.— Entonces, dile a tu papá que puede venir cuandoquiera.

NO ERA...

La sirvienta.— Señora, ¿recuerda la ensaladera que la semana pasada le vendieron como irrompible?

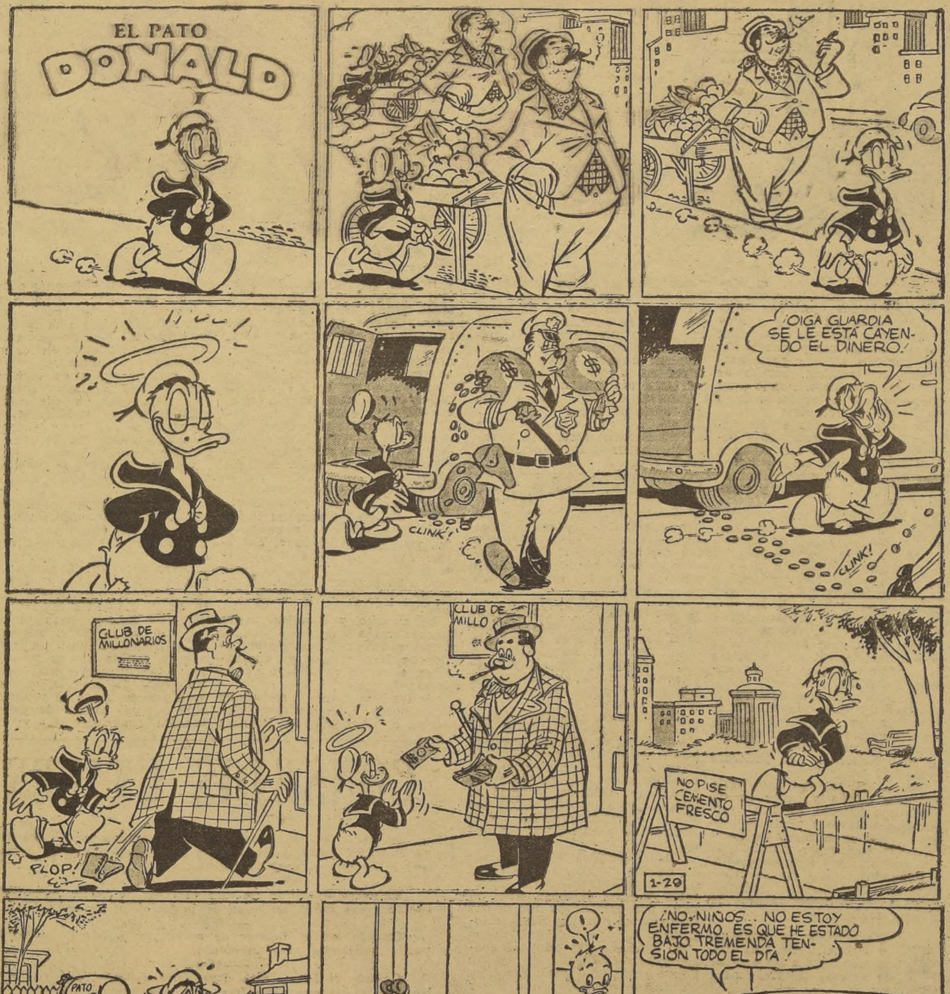
La señora.— Sí. ¿Por qué?

La sirvienta.— Porque no era...

ARABESCO

Huele una rosa una mujer dichosa
y aspira los perfumes de la rosa
La huele un infeliz
y se clava una espina en la nariz.

Joaquín Ma. Bartrina,



Cuento infantil

El Tesoro de Bresa

Ilustró Adduard



VIVIA tiempo ha, en Babilonia, la ciudad de los hermosos jardines colgantes, un pobre y modesto sastre llamado Beremis, hombre inteligente y trabajador, que por sus buenas cualidades y generoso corazón, gozaba de generales simpatías, siendo muy estimado por todos los vecinos del barrio en que vivía.

Beremis se pasaba el día entero cortando, hilvanando y cosiendo la ropa de sus clientes, y, aunque pobre, no perdía la esperanza de ser muy rico, dueño de hermosos palacios y grandes tesoros.

HABIA oído contar, en sus conversaciones con viajeros llegados de Egipto, de Siria, de Grecia y de Fenicia, prodigiosas historias de aventureros que habían hallado grutas inmensas llenas de oro: cavernas profundas en las que se amontonaban brillantes, rubíes, esmeraldas, pozos muy hondos en donde se guardaban pesadísimos cofres de las perlas más hermosas que alguien pudiera imaginar.

¿No podría él, a semejanza de aquellos dichosos aventureros, descubrir un fabuloso tesoro, convirtiéndose así, de un día para otro, en una persona más rica que Nabonid, el poderoso monarca?

¡Ah...! Si tal ocurriese, sería entonces dueño y señor de un magnífico palacio, tendría numerosos esclavos y todas las tardes, en un gran carro de marfil y oro, tirado por mansos leones, pasearía por toda Babilonia, y llegándose hasta las murallas saludaría con amistosa familiaridad a los príncipes ilustres de la casa real.

ESTO pensaba el bondadoso Beremis, día tras día, cuando llegó a las puertas de su casa un viejo mercader fenicio.

Por mera curiosidad comenzó Beremis a examinar lo que vendía el mercader y que éste insistía en ofrecerle, cuando descubrió una especie de libro muy antiguo, de muchas hojas que estaban cubiertas por caracteres extraños y desconocidos.

Era una preciosidad aquel libro —afirmaba el mercader. —No lo vendería por menos de tres dinares de plata.

—Me agrada este libro y mucho desearía tenerlo en mi poder, pero desgraciadamente sólo puedo ofrecerte dos dinares de plata.

—Aceptado —repuso el mercader: Por ser quien eres, te lo dejo a ese precio irrisorio.

Beremis, sin pérdida de tiempo, trató de examinar con todo cuidado la preciosidad que había adquirido. Y cuál no fue su sorpresa cuando consiguió descifrar en la primera página la siguiente inscripción, escrita en caracteres caldeos: **El secreto del tesoro de Bresa**

Pero..., ¿qué tesoro sería aquel? Beremis recordaba vagamente haber oído hablar algo sobre ello.

Y latiéndole desordenadamente el corazón siguió leyendo y pudo descifrar estas palabras: **El tesoro de Bresa, enterrado por el genio del mismo nombre entre las montañas de Harbatol, fue olvidado allá y allí se encuentra aún, hasta que algún hombre valiente y esforzado vaya a descubrirlo.**

HARBATOL...! ¿Qué montañas serían esas que encerraban todo el oro fabuloso de un genio?

Y Beremis se dispuso pacientemente a descifrar todas las páginas de aquel libro, costase lo que costase.

Las primeras páginas estaban escritas en caracteres de distintos pueblos, de manera que Beremis, en su ansia por descifrar el secreto del tesoro, no tuvo más remedio que ponerse a estudiar los jeroglíficos egipcios, y luego la lengua griega y más tarde los trece dialectos fenicios, y el complicado y extraño idioma de los judíos.

Noches enteras pasó Beremis en aquella tarea que —según lo que imaginaba él— iba a reportarle grandes riquezas, pues ya tenía por descontado que podría descifrar el libro de Bresa íntegramente.

Al cabo de tres años de continuados estudios, el sastre abandonaba su profesión, llegando nada menos que a ser primer intérprete del rey, pues no había en toda Babilonia quien supiese tantos idiomas como él.

El cargo estaba muy bien remunerado. Tenía alojamiento en el palacio del rey y muchos criados para servirlo. Todos los nobles y principales personajes de la corte le saludaban respetuosamente cada vez que se encontraba con él. Su fama de sabio se fue extendiendo por todo el país y hasta fuera de allí.

Sin embargo, y a pesar de su buena fortuna, continuó leyendo aquel libro mágico, y halló varias páginas llenas de números y figuras geométricas. Muy difícil de entender era aquello, tanto que, a fin de ir comprendiendo lo que leía, no tuvo más remedio que empezar a estudiar matemáticas con los mejores maestros de la ciudad. Y en poco tiempo se convirtió en un gran conocedor de las complicadas operaciones de esa ciencia, difícil y exacta. Sus profesores quedaron realmente asombrados de los adelantos que hiciera el antiguo sastre que, puede decirse, llegó a saber más que todos ellos.

GRACIAS a esos nuevos conocimientos pudo Beremis hacer notables cálculos, dibujar y construir un gran puente sobre el Eufrates. Aquel trabajo agradó tanto al rey, que éste resolvió nombrarlo su primer ingeniero y jefe de obras públicas de la ciudad.

El antiguo y humilde sastre pasaba así a ser uno de los hombres más notables y admirados de Babilonia, y ya comenzaba a tener envidiosos de su buena fortuna.

Activo y siempre empeñado en conocer el secreto que encerraba el libro mágico, Beremis tuvo que estudiar después a fondo las leyes, los principios religiosos de su país y de los pueblos asirio y caldeo; la historia, las artes. En fin, no había nadie que le aventajase en los más distintos conocimientos.

Y con la ayuda de toda esa ciencia pudo Beremis arreglar una vieja cuestión que dividía a los sacerdotes de Marduk y de Ramanú, y que hasta entonces no había podido ser resuelta de ningún modo.

Cuando el rey de Babilonia tuvo conocimiento de ésto, exclamó:

—¡Beremis es un gran hombre...! Y en recompensa de todo cuanto ha hecho, voy a nombrarlo ministro general del reino.

Dicho y hecho. Y nuestro héroe se vio ocupando un cargo tan elevado como jamás soñara en su vida. Ya tenía un espléndido palacio para él solo, rodeado de jardines: sus servidores sumaban casi un centenar, y recibía visitas y agasajos de los príncipes más ricos y poderosos del mundo, que acudían a él en busca de algún consejo que les sacara de una situación comprometida, y todos le ofrecían magníficos presentes.

Gracias a la gran sabiduría de Beremis, el reino progresó de una manera asombrosa; se hicieron amplios caminos, erigiéronse hermosos edificios y monumentos que embellecieron de tal modo la capital del reino, que de todas partes llegaban extranjeros para admirarla comprobando que no tenía rival.

Además, el ministro se ocupó del bienestar del pueblo, de su instrucción, de favorecer las industrias y las artes.

Beremis llegó a ser el nombre más notable de su época. Ganaba diariamente unas mil monedas de oro y tenía en los aposentos de su palacio grandes cofres de sándalo y de bronce llenos de joyas riquísimas de incalculable valor, de telas preciosas tejidas en oro y plata, de perfumes traídos de lejanas tierras.

PERO —y esto es lo más interesante del caso— Beremis aún no había descubierto el secreto del libro de Bresa, aunque hubiera ya leído y releído todas sus páginas, entendiéndolas perfectamente.

¿Cómo podría resolver aquel misterio?

Y un día en que hablaba con un anciano sacerdote de Ramanú, tuvo ocasión de narrarle lo que le ocurriera, diciéndole que aquel secreto atormentaba su vida.

Rió el sabio sacerdote al oír la ingenua confesión del gran ministro de Babilonia y muy aficionado a descifrar los mayores enigmas que se le presentaran, le habló así:

—El tesoro de Bresa ya está en tu poder, hijo mío. Gracias a ese libro misterioso, pudiste adquirir gran sabiduría y ésta te proporcionó todos los bienes de que hoy disfrutas. Bresa significa **Saber** y Harbatol quiere decir: **Trabajo.** Con éste y con el estudio puede el hombre conquistar mayores tesoros de los que se esconden en el seno de la tierra o en el fondo del mar.

RAZON tenía el decir ésto el anciano sacerdote. Porque las riquezas prodigiosas no hay que ir a buscarlas en las entrañas de la tierra o en lo más hondo de los mares. Se encuentran siempre en los buenos libros, en aquellos que enseñan y deleitan, que elevan el espíritu, que dan recursos a la inteligencia, y serenidad y paz a las almas.

CONSEJOS UTILES

El queso que se ralla en rallador medio grueso, conserva el mejor gusto, y da aspecto más esponjoso a la comida que si se rallara muy finamente.

—oOo—

El queso derretido en una cacerola al fuego, puede utilizarse como mantequilla en la preparación de sandwiches.

—oOo—

Cuando no se dispone de aceite, la manteca derretida puede sustituirlo perfectamente.

—oOo—

Cuando el horno está demasiado caliente, se pone dentro una vasija con agua fría para que baje la temperatura.

—oOo—

Cuando se tenga que poner al horno varios moldecitos con alguna preparación a baño de maría, deben colocarse primeramente sobre una asadera, introducirla en el horno y sólo poner en ésta el agua hirviendo hasta un centímetro menos de la altura de los moldecitos. Así se evitará que cualquier mal movimiento perjudique la preparación.

—oOo—

Si se quiere que una masa tome dorado al cocerse en el horno, se pinta previamente con huevo batido.

—oOo—

Para dar brillo a una masa horneada, se le espolvorea previamente con azúcar impalpable.

—oOo—

Las tortas cuando más grandes y gruesas necesitan horno menos caliente.